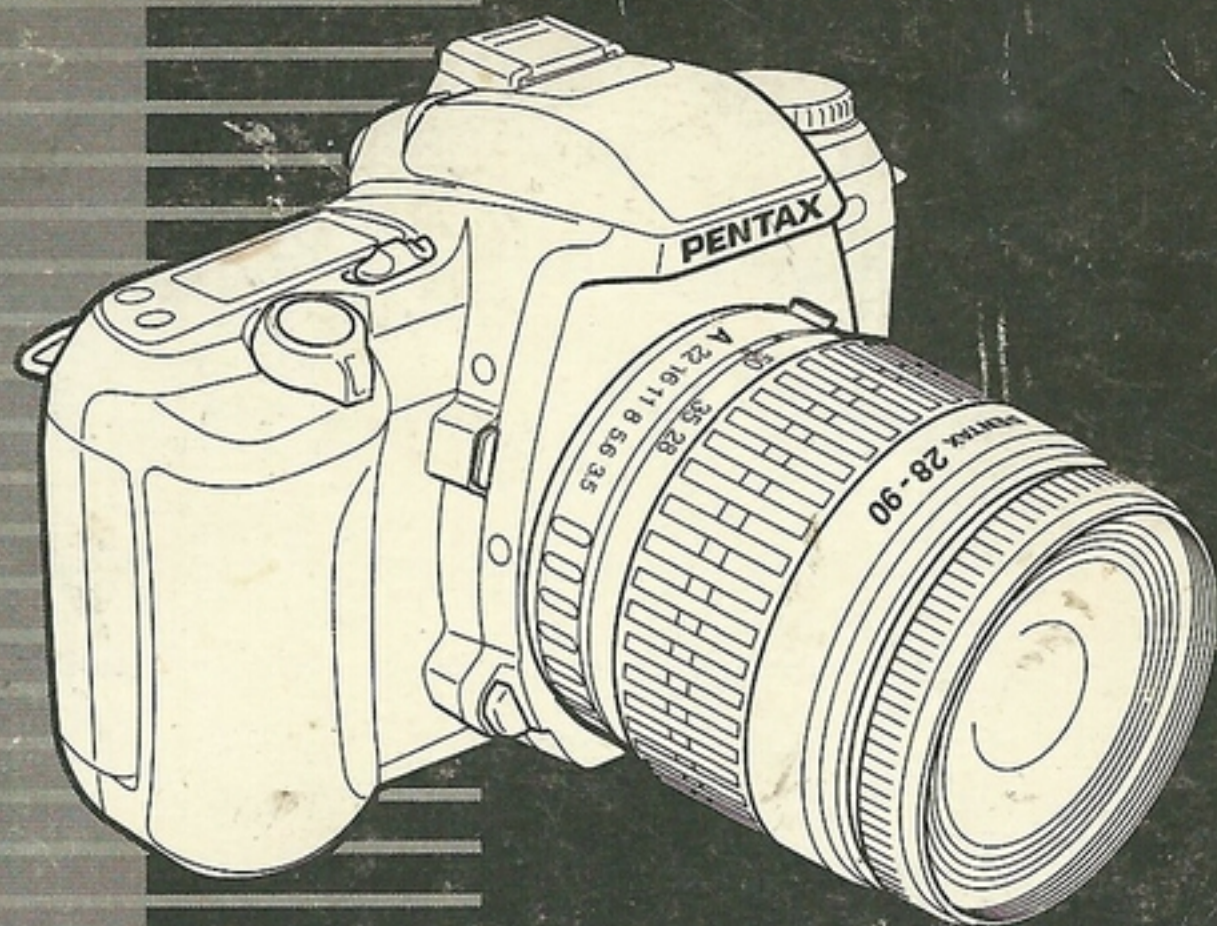


PENTAX®

MZ-6

使用手冊



歡迎

多謝您選購賓得單鏡反光相機。請您在使用相機之前，先詳細閱讀本使用手冊，以充分地發揮本相機的先進拍攝功能。請將本手冊妥善存放，它能助您了解本相機的性能。

使用上的安全守則

須然本相機在設計上周詳地顧及各項使用上的安全，但仍請您遵守以下安全細則：



警告

此標記表示：如不遵守有關守則，可能導至操作者嚴重受傷。



小心

此標記表示：如不遵守有關守則，可能導至操作者輕度受傷；或損壞相機。



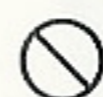
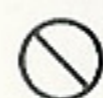
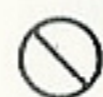
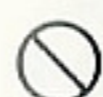

此標記表示禁止事項。



此標記表示使用時應予小心。

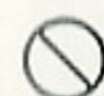
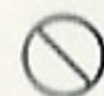



警告

-  相機內部藏有高電壓組件，切勿拆開相機。
-  如果相機因跌撞或任何原因而導至組件外露，切勿觸摸這些組件，以防受到電擊。
-  將肩帶纏繞頸項是危險的。勿讓孩童被相機肩帶纏繞著頸項。
-  切勿從相機觀景窗直接觀看太陽，以免令眼睛受傷，更可能損壞相機機件(例如快門葉簾)。
-  將電池放置於小童不能觸及的地方。如誤吞下電池，應立即尋求醫護協助。



小心

-  強光能對眼睛造成損傷，切勿向著眼睛近距離引發閃燈閃光。在有幼童的情況下使用閃燈，更應加倍小心。
-  切勿嘗試拆開或將電池短路及充電。切勿將電池棄置於火中，以免引起爆炸。
-  當電池發熱或冒煙，應該立即取出。取出時小心焯傷。

相機護理須知

您的賓得相機是精密的拍攝儀器，請小心護理。

拍攝時的小心事項

- 本相機並非防水型號，切勿讓它受到雨水或任何液體沾濕。若不慎沾上雨水、潮水、或任何液體，應立即以乾布拭抹清理。
- 切勿跌撞相機。若相機受到撞擊或震盪，應送返指定維修中心檢查。
- 勿讓相機受到強烈震盪。在乘搭汽車、渡輪等交通工具時，請用軟墊保護相機。
- 相機外部及內部空氣冷凝會導致機件氧化，嚴重損壞相機性能。進出溫差大的場所時，濕氣凝結成的細小冰塊更可能直接損壞相機機件。所以，當進出溫度差異大的地方時，應先將相機放入膠袋內，待氣溫穩定後才可取出使用。
- 一般照片沖印有可能將照片四周沿邊的影像裁走。拍攝時請留意在四周預留空間。
- 使用微距或遠距鏡頭時，觀景窗上方影像可能因鏡頭遮擋著反光鏡而變暗，但拍攝的照片是不受影響的。

存放時的小心事項

- 切勿將相機長時間放置在高溫度或高濕度的地方，例如汽車車廂內。
- 切勿將相機存放在置有防蟲品或化學物品的地方，應將相機放於乾爽地方，以防發霉。

正確的護理要點

- 切勿用手指或任何物件觸碰快門簾葉或反光鏡。
- 使用吹塵氣泵及鏡頭軟掃清理附在鏡頭或觀景窗上的塵垢。
- 切勿使用酒精、乙苯、油漆稀釋劑、或任何溶液來清抹相機。
- 附在電器接點上的水漬及塵垢會導致相機出現電氣故障，請常加注意；此外，應經常檢查電池洩漏，並慎防相機受到塵積、油污、海水的侵蝕和氣體等影響其性能。如您不能解決問題，應將相機送返指定維修中心檢查。是類維修並不包括在保用範圍之內，有關服務是需要收費的。

其他注意事項

- 本相機在50°C 至-10°C (122°F to 14°F)的溫度範圍內仍能正常操作。
- 一般而言，相機如果曾經浸進水中是不能修理的。如遇上類似意外，提議您盡快將相機送回維修中心檢查。
- 為確保相機常處最佳工作狀態，提議您每隔一至兩年為相機檢查一次。如果長時間沒有使用相機，在進行重要拍攝之前，建議先檢查相機或試拍。
- 因工業或商業使用而導致的相機損壞及維修，並不包括在賓得保用範圍內。
- 賓得原廠保用範圍只限於因生產上的物料或手工而導致的損壞，其他情況下的維修均需收費。相機出現的操作困難如因不依照本冊子「使用上的安全守則」及其他章節所述的指引而導致，所需的維修均需收費。

電池護理須知

- 本相機使用兩枚3V鋰電池(CR-2型)。
- 錯誤使用電池可能導致洩漏、過熱、或爆炸。應依照正確的"+" 及 "-"電極安裝電池。
- 電池在低溫時表現可能較差，在正常溫度下會回復正常。
- 戶外或旅行拍攝時，應攜帶後備電池。
- 連續引發閃燈拍攝之後，電池會開始變暖，這是電池的物理特性，並非故障。
- 一次過更換全部電池，切勿混雜不同牌子、不同新舊的電池使用，以免引致過熱或爆炸。

使用上的安全守則	1
相機護理須知	2
電池護理須知	3
組件名稱	8
如何使用本手冊	10
設定	11
拍攝前的準備	11
拍攝前的準備	12
步驟一 安裝肩帶	12
步驟二 安裝電池	13
步驟三 安裝鏡頭	14
步驟四 列印日期或時間 (另選附件)	16
步驟五 調校觀景窗視差	17
步驟六 安裝膠卷	18

基礎	21
基本操作	21
快速及簡易拍攝	22
電源開關	22
快速及簡易拍攝	24
拍攝照片	27
內置智能閃燈	30
使用內置閃燈	30
設定消滅紅眼閃燈模式	33
取出膠卷	34
回捲	34
手動設定膠卷速度(ISO)	36
更換電池	38
更換相機電池	38
更換FJ資料背電池 (另選附件)	40
調校FJ資料背 (另選附件)	42

進階

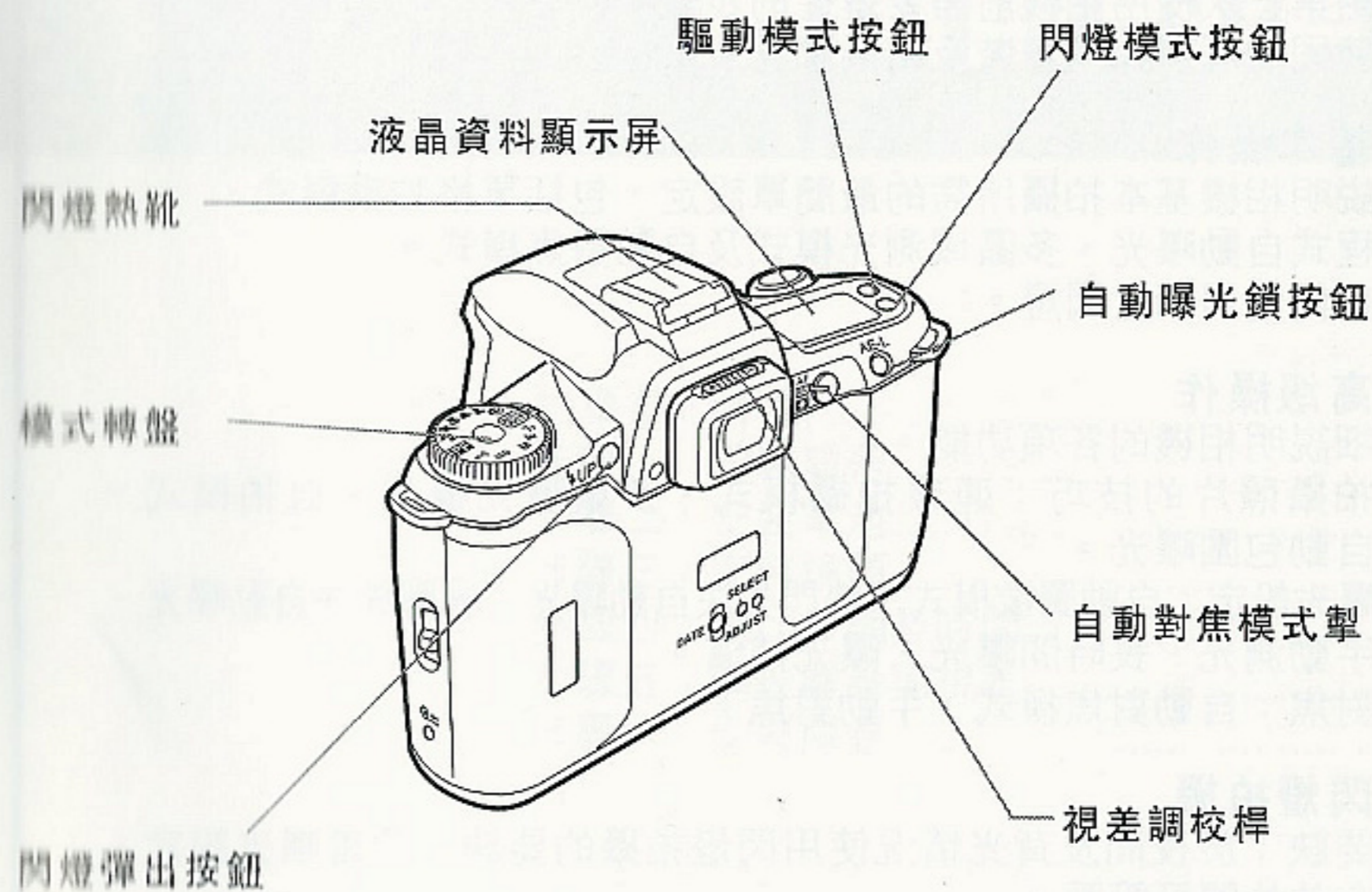
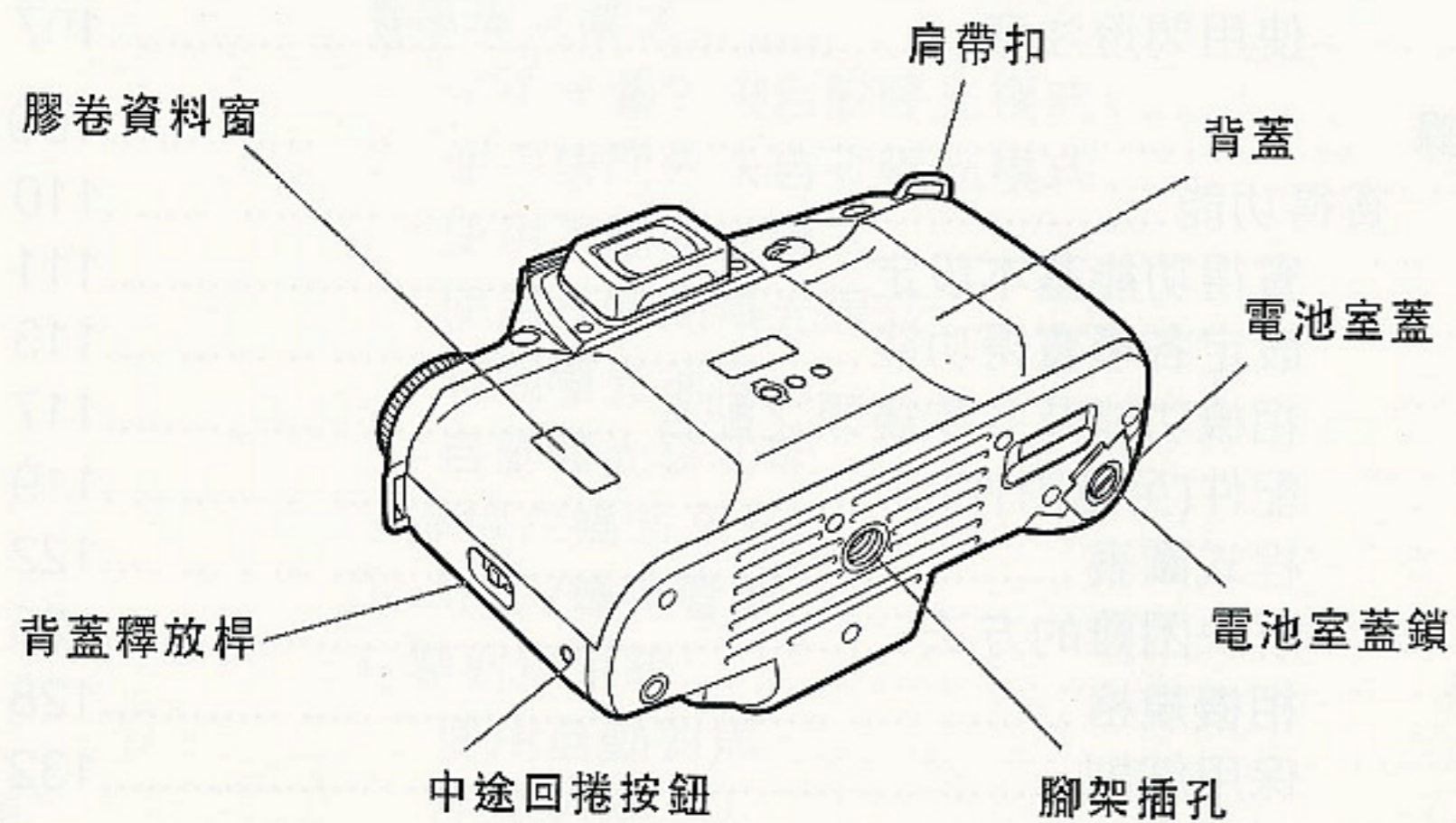
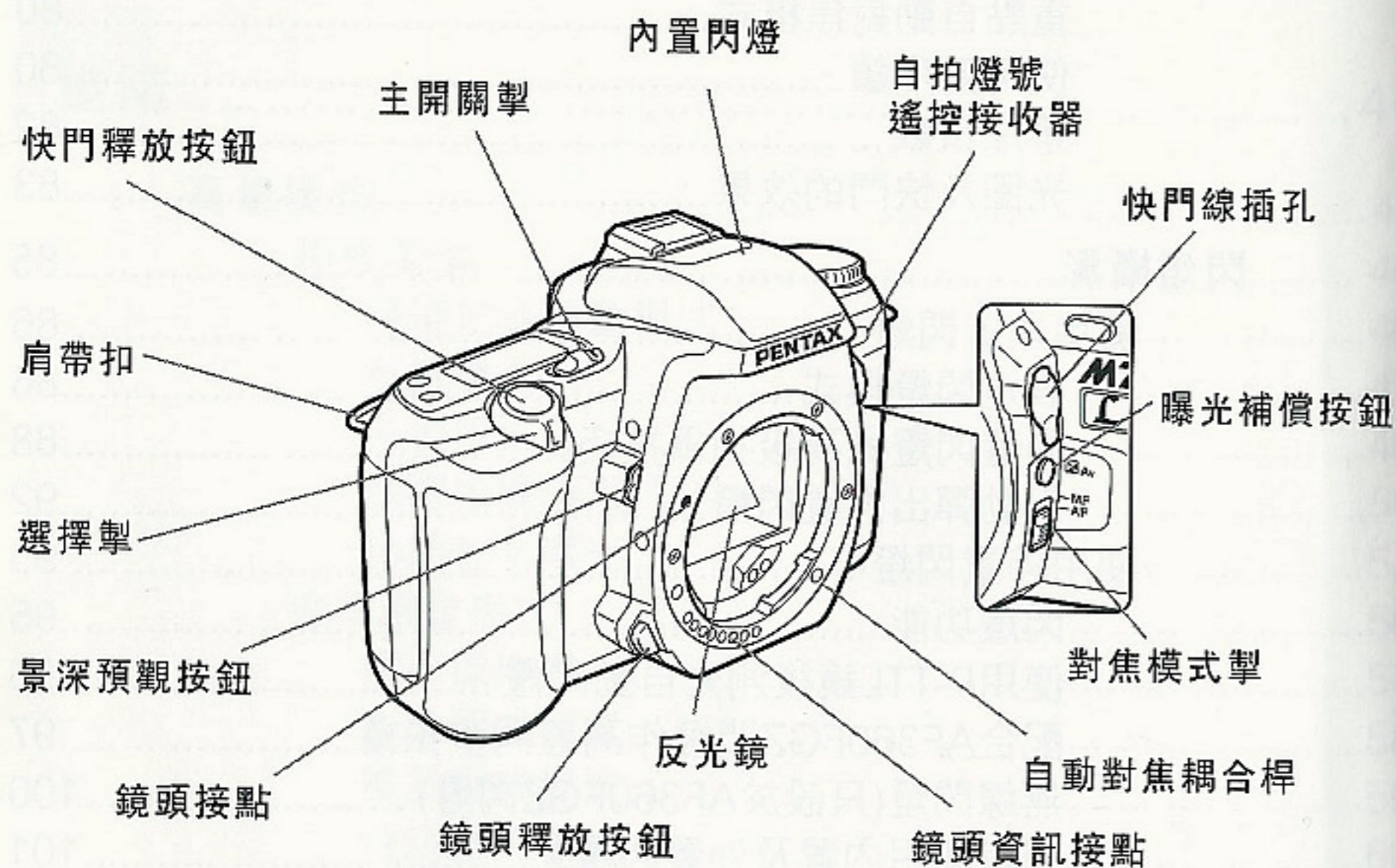
進階.....	45
高級操作.....	45
相機操作.....	46
連環拍攝驅動模式.....	46
多重曝光.....	47
自拍模式.....	49
遙控拍攝(另選附件).....	50
自動包圍曝光.....	53
使用圖像模式.....	56
標準操作模式.....	57
人像程式模式.....	58
風景程式模式.....	59
特寫程式模式.....	60
動態程式模式.....	61
夜景程式模式.....	62
選擇曝光模式.....	63
使用光圈先決自動曝光模式.....	63
使用快門先決自動曝光模式.....	65
使用手動測光模式.....	67
使用長時間曝光模式.....	70
有關曝光補償.....	71
自動曝光鎖功能.....	73
多區域六幅面測光.....	74
取消PCV蜂鳴響號.....	74
有關對焦系統.....	75
使用自動對焦.....	75
手動對焦.....	78

重點自動對焦模式.....	80
使用對焦鎖.....	80
景深預觀.....	82
光圈及快門的效果.....	83

閃燈攝影.....	85
使用內置閃燈.....	86
設定閃燈模式.....	86
內置閃燈的高級拍攝技巧.....	88
手動彈出內置閃燈.....	92
使用外置閃燈.....	95
閃燈功能.....	95
使用P-TTL鏡後測光自動閃燈.....	96
配合AF360FGZ閃燈作高速同步拍攝.....	97
無線閃燈(只設於AF360FGZ閃燈).....	100
同時使用內置及外置閃燈.....	101
使用反差控制閃燈同步模式.....	103
使用慢速閃燈同步.....	105
使用閃燈注意.....	107

附錄.....	109
賓得功能.....	110
賓得功能基本設定.....	111
設定各項賓得功能.....	113
相機功能及各款鏡頭之配合.....	117
配件(另選附件).....	119
程式圖表.....	122
解決困難的方法.....	125
相機規格.....	128
保用細則.....	132

組件名稱



如何使用本手冊

本手冊分為以下部份：

◆ 檢查事項

說明使用相機及配件應要注意的事項，與及相機組件的名稱。

◆ 拍攝前的準備

說明第一次使用相機前需要遵從的步驟。
本節同時解述如何安裝及回捲膠卷。

◆ 基本操作

- 說明相機基本拍攝所需的最簡單設定，包括單格拍攝模式、程式自動曝光、多區域測光模式及自動對焦模式。
- 如何使用內置閃燈。

◆ 高級操作

詳細說明相機的各項功能。

- 拍攝照片的技巧：連環拍攝模式、多重曝光模式、自拍模式、自動包圍曝光。
- 曝光設定：自動圖像模式、快門先決自動曝光、光圈先決自動曝光、手動測光、長時間曝光、曝光補償。
- 對焦：自動對焦模式、手動對焦。

◆ 閃燈拍攝

- 要訣：於夜間及背光情況使用閃燈拍攝的要訣、閃燈曝光設定、有效的閃燈範圍。
- 使用賓得專用外置閃燈：專用外置式閃燈的操作、與及使用賓得 AF360FGZ 外置閃燈作高速同步拍攝及無線操控功能。

設定

拍攝前的準備

拍攝前的準備	12
步驟一：安裝肩帶	12
步驟二：安裝電池	13
步驟三：安裝鏡頭	14
步驟四：列印日期及時間 (另選附件)	16
步驟五：調校觀景窗視差	17
步驟六：安裝膠卷	18

拍攝前的準備

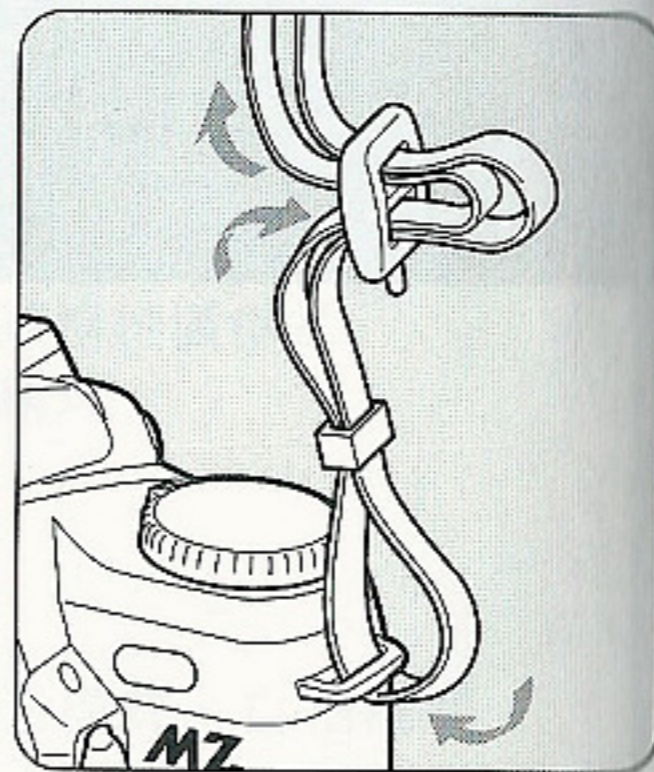
第一次使用相機之前的準備工作

步驟一 安裝肩帶

1 將肩帶穿進相機肩帶扣座



肩帶上的帶扣凸端部份可用作按動中途回捲按鈕及更改日期和時間。因此帶扣應與相機機身保持一段距離。

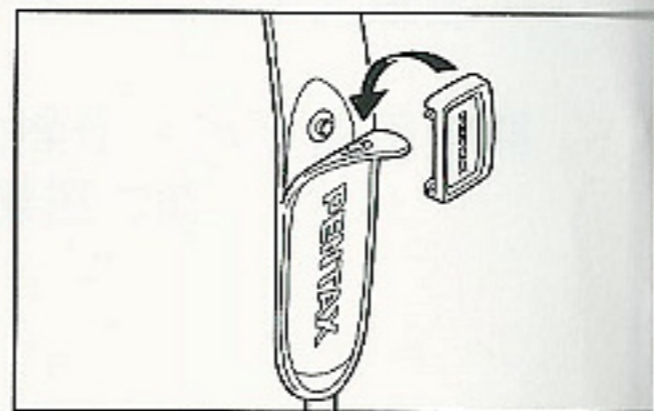


2 依照相同步驟，裝上另一方肩帶



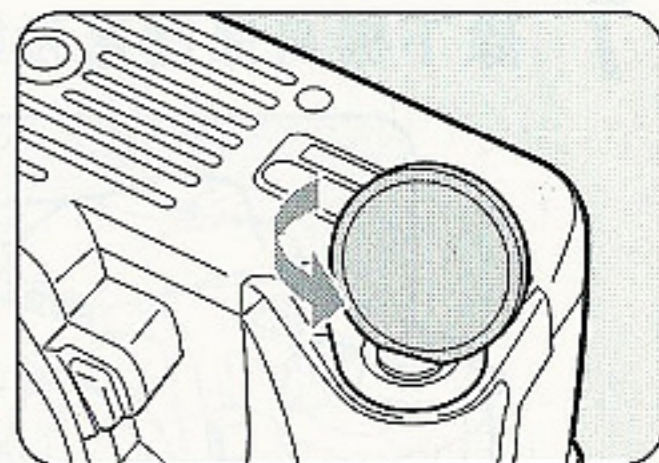
肩帶儲物袋

肩帶附有小型儲物袋，供放置觀景窗蓋、快門線插孔蓋、熱靴蓋、或其他細小配件。

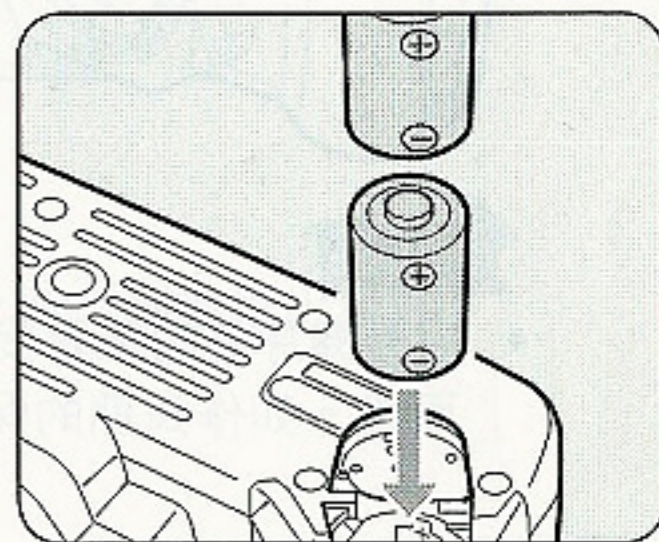


步驟二 安裝電池

1 如圖所示，使用硬幣把電池室蓋旋開。



2 如圖所示，將兩枚CR2或相同類型的鋰電池放進電池室。電池的「+」電極向上。

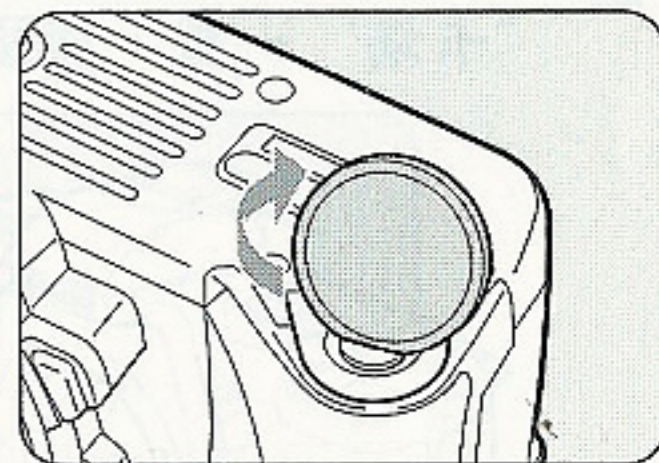


3 推入電池室蓋，並使用硬幣以順時針方向旋緊。



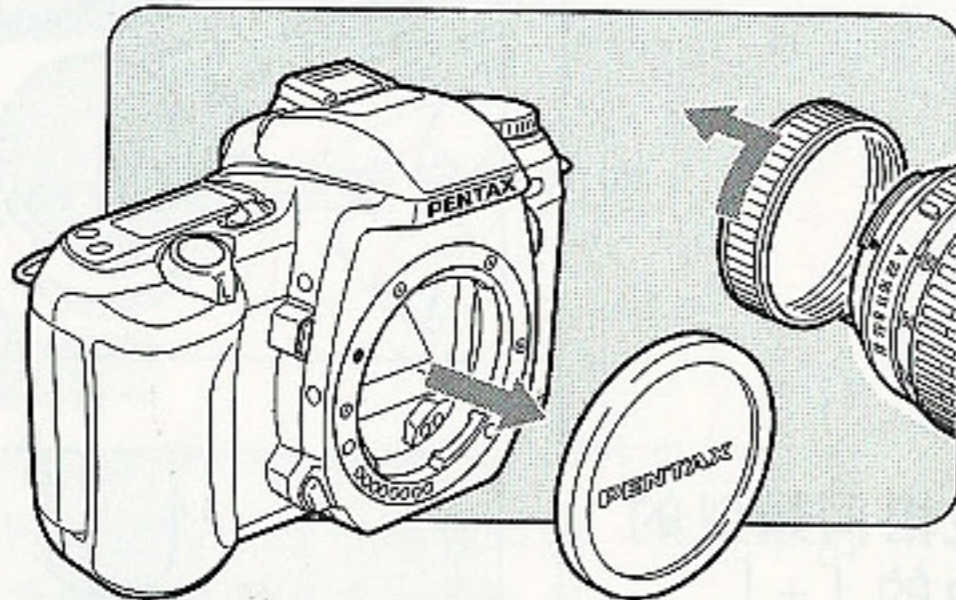
有關電池

- 確定使用兩枚CR2鋰電池。
- 旅行或於寒冷地方拍攝，應攜帶後備電池。
- 更換電池請參閱「更換電池」及「電池注意事項」(☞第38頁)。



步驟三 安裝鏡頭

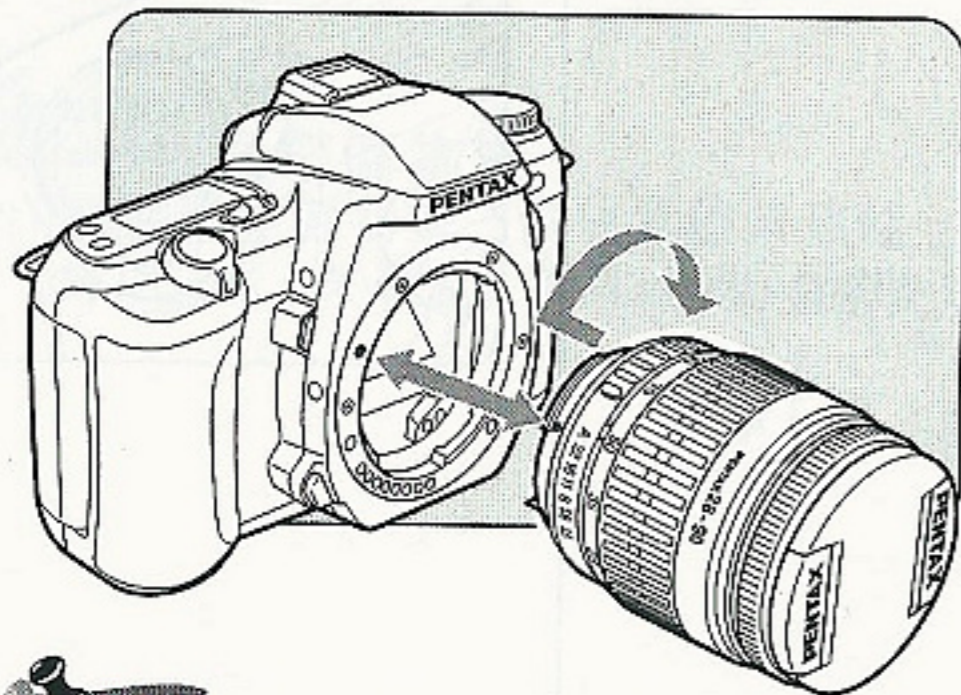
1 除下機身保護蓋及鏡頭後蓋。



Memo

- 相機機身上的鏡頭接環保護蓋，是防止相機在出廠運輸過程中受塵垢侵蝕而設。如作長期的保護，備有賓得原廠機身接環保護蓋K可供選購。

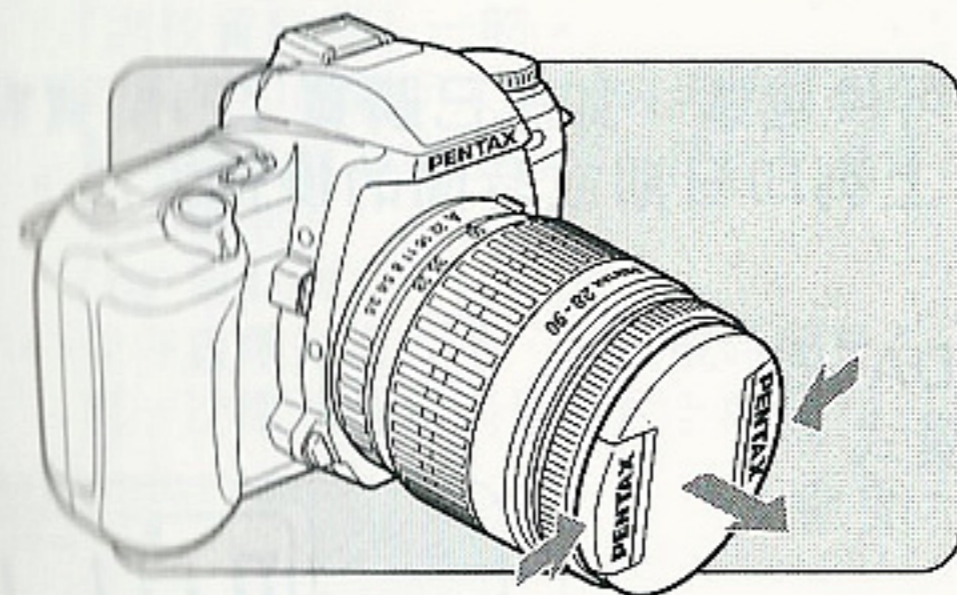
2 對準鏡頭與機身的紅點，把鏡頭以順時針方向旋轉，直到聽到“卡塔”一聲，鏡頭便已鎖緊。



Memo

- 裝上鏡頭之後，左右旋轉確保鏡頭經已穩固地鎖上相機機身。

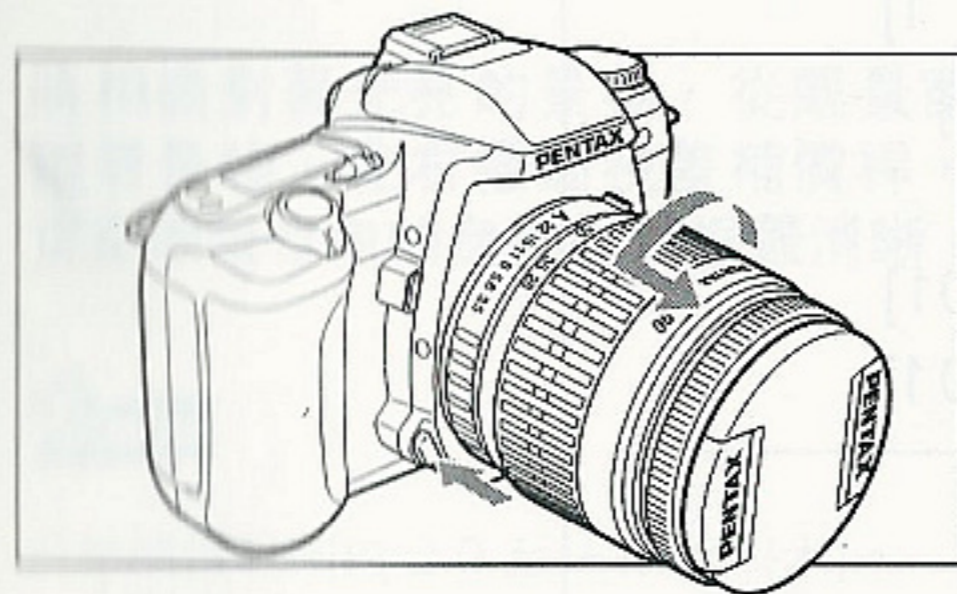
3 如圖所示，除下鏡頭的前保護蓋。



Memo

取出鏡頭

- 如欲取出鏡頭，按著鏡頭釋放按鈕，以反時針方向轉動取出鏡頭。



- 如因使用非賓得原廠鏡頭而導致任何損壞，賓得恕不負責。
- 相機及鏡頭上的電氣接點會因塵埃、污垢或腐蝕而引至電路損壞問題。可使用柔軟乾布清理附在接點上的塵垢及污漬。

步驟四 列印日期或時間 (另選附件)

本相機設有FJ型資料背可供選購，如您已購買了FJ型資料背，請閱讀以下有關在照片上列印日期或時間的操作方法。

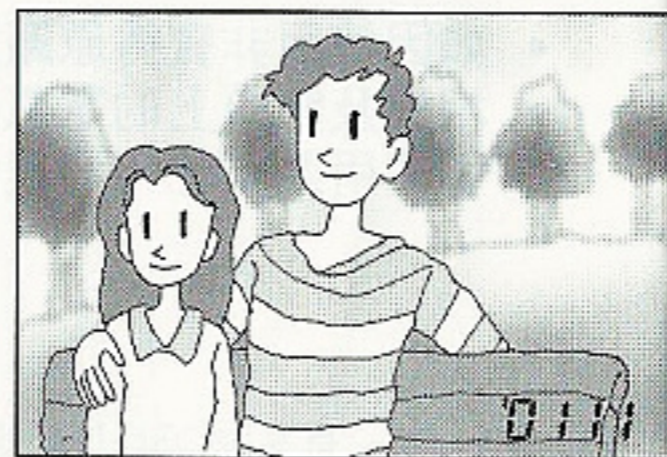
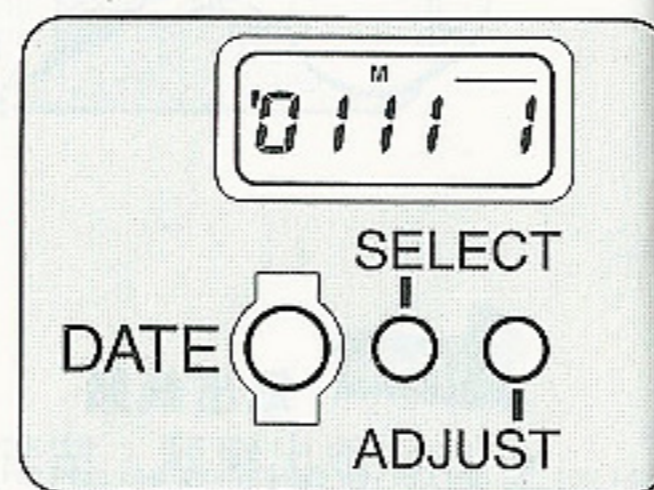
- 按動FJ資料背上的日期(DATE)按鈕，設理想列的列印模式。每次按動日期按鈕，顯示便會如下列次序更改：

* 舉例以下的顯示：
2001年11月1日，下午2時10分，
YY代表年份的最後兩個數目字、
MM是月、DD是日、hh是小時、
mm是分鐘。

[YY MM DD]→[01 11 1]
[DD hh mm]...[1 14:10]
[-- -- --]...空白
[MM DD YY]...[11 1 01]
[DD MM YY]→[1 11 01]



日期或時間是列印在照片的右下角的，如該部份影像顏色較淡(例如白色、黃色等)，列印的日期或時間便較難閱讀。



NOTE

- 設定正確的日期及時間，請參閱第42頁「調校資料背」一節。
- 如果列印的數字太淡、或者是資料背的數字顯示暗淡或沒有顯示便應更換資料背的電池。
(☞第40頁)
- 在多重曝光模式下，日期或時間是在第一次曝光時印列到照片上的。

步驟五

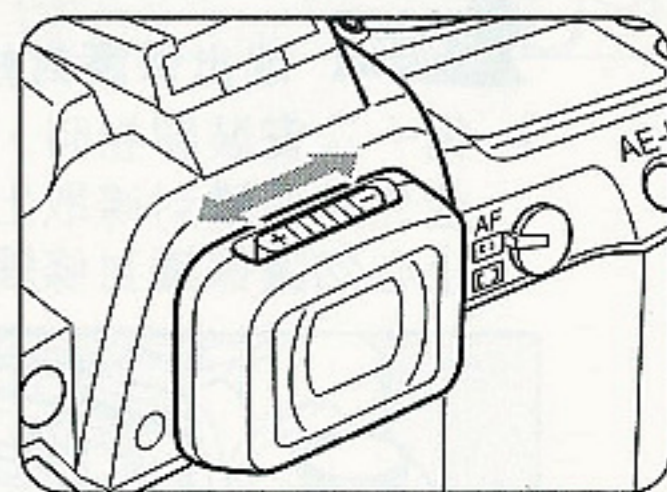
調校觀景窗視差

因應您的視力，調校視差補償

- 將相機對著光亮的景物，從觀景窗觀看景物，左右撥動視差補償桿，直至觀景窗內的自動對焦框最清晰。



視差補償範圍由-2.0至+1.0m¹(米)。



步驟六 安裝膠卷

自動設定膠卷速度

本相機適用ISO 25至5000的DX編碼膠卷。



提議您在未裝上膠卷之前，先行試用相機，以熟習相機操作。



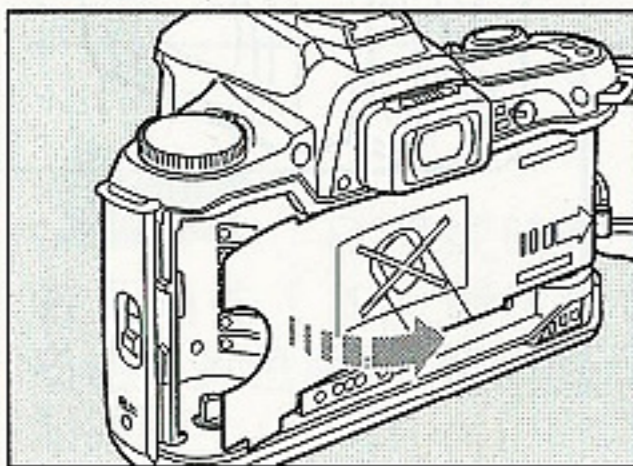
- 當使用DX編碼膠卷時，相機會自動調校正確的膠卷速度。
- 如使用非DX編碼膠卷，您可以手動調校正確的速度(第36頁)。

1 按照相機背蓋釋放桿上的箭咀方向，打開相機背蓋。

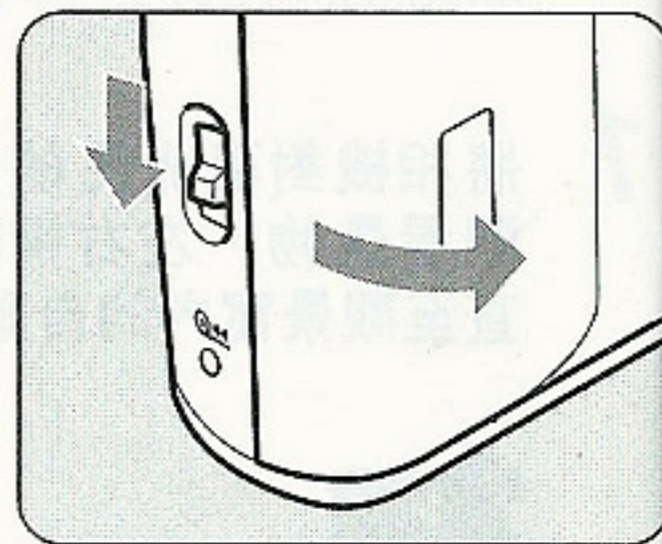


取出保護封條

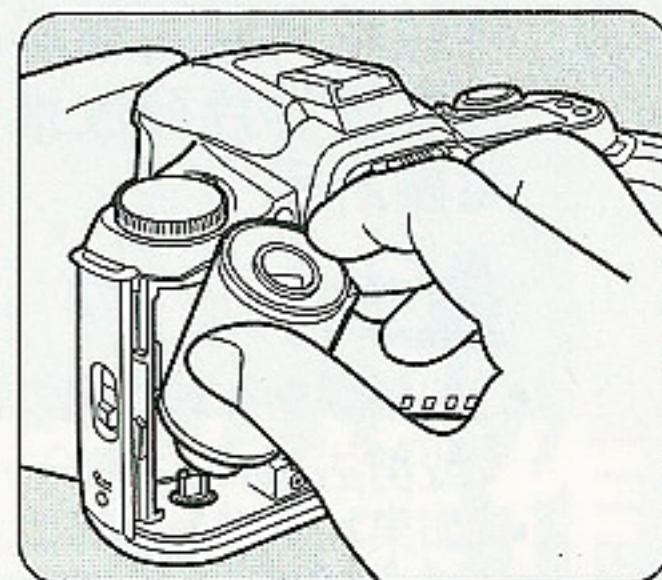
- 第一次安裝膠卷時，打開相機背蓋，並先將保護封條取出。
- 小心勿讓保護封條觸碰到快門簾幕。



- 應在陰暗地方、或以身體遮擋著陽光，才可安裝或回捲膠卷。



2 如圖所示，將膠卷放進膠卷槽。



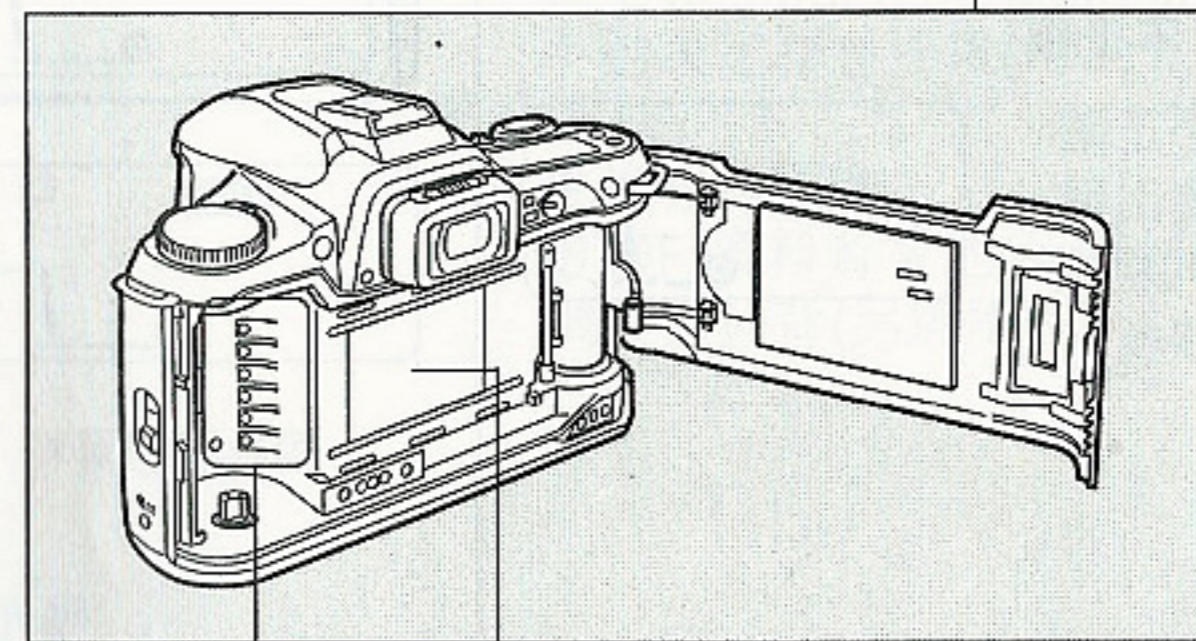
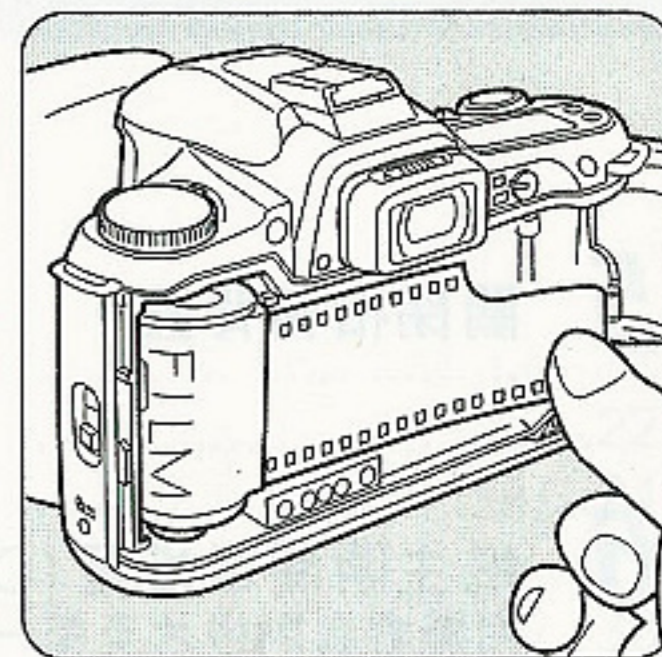
3 如圖所示，將膠卷拉出至捲片軸。

重要事項

快門簾幕是高精度的組件，在安裝膠卷時，小心勿讓手指或任何物件觸碰快門簾幕。



- 膠卷槽內的DX編碼接點的作用是閱讀膠卷的速度，請常保持接點清潔及慎防刮花。清理時應使用柔軟乾布輕輕拭抹。
- 如果膠片偵察器上沾有污垢，膠卷便不能正常地捲片，可使用柔軟乾布輕力抹除污垢。



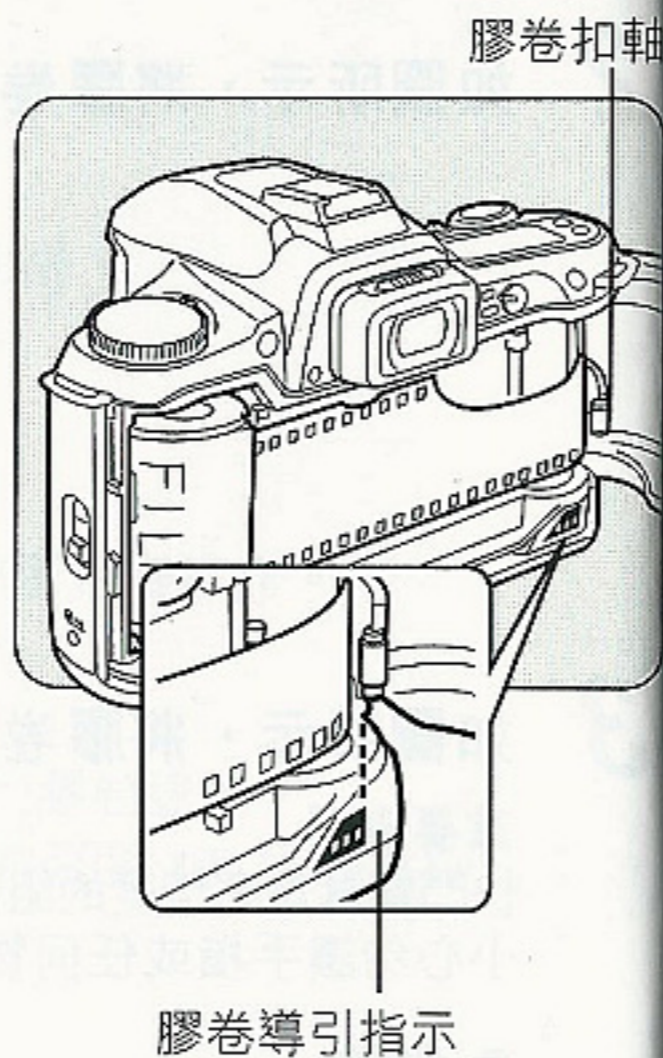
DX編碼接點

快門簾幕

4 將膠卷片頭對準膠卷導引指示，確定膠卷片頭放進扣軸的底部，如圖所示。



- 如果膠卷片頭太過卷曲，應先將它壓平，或剪去卷曲的部份。
- 如果抽出膠卷片頭太長，可將它推回膠卷筒內。



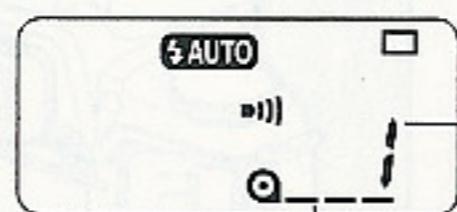
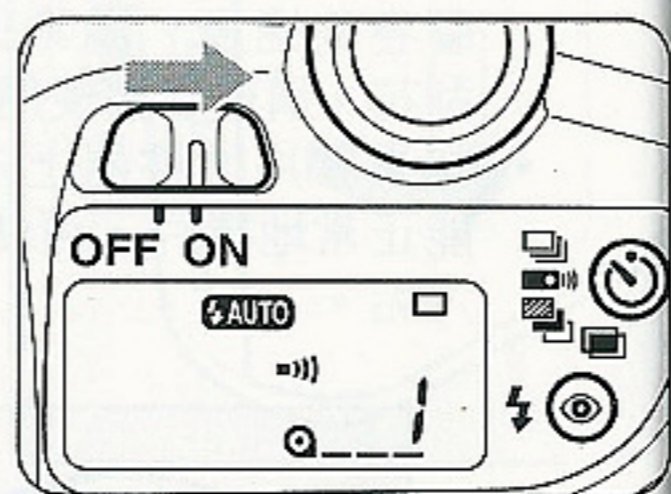
5 關閉相機背蓋。

6 把主開關掣推至 [ON]。相機自動捲片至第一格；液晶資料屏上會出現曝光格數及膠卷狀態資料。



上片不正確

如果膠卷安裝不正確，液晶資料屏上會出現 **E** 標誌。請打開相機背蓋重新安裝膠卷。



膠卷狀態資料

曝光格數

快速及簡易拍攝.....	22
電源開關.....	22
快速及簡易拍攝.....	24
拍攝照片.....	27
內置智能閃燈.....	30
使用內置閃燈.....	30
設定消滅紅眼閃燈模式.....	33
取出膠卷.....	34
回捲.....	34
手動設定膠卷速度(ISO).....	36
更換電池.....	38
更換相機電池.....	38
更換FJ資料背電池(另選附件).....	40
調校資料背(另選附件).....	42

快速及簡易拍攝

電源開關

1 開啟相機電源

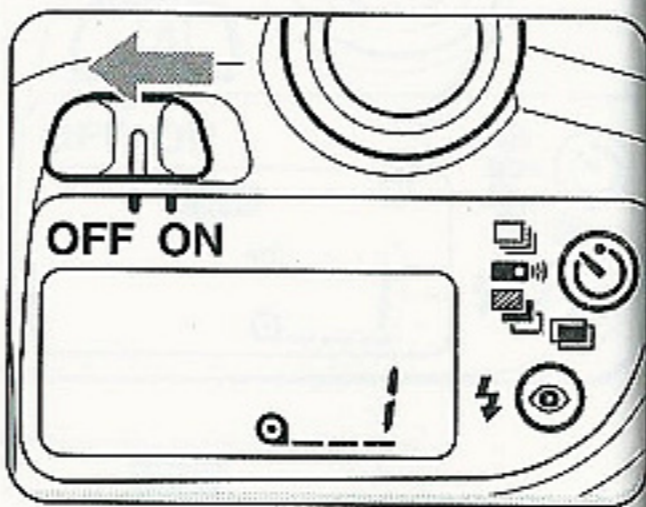
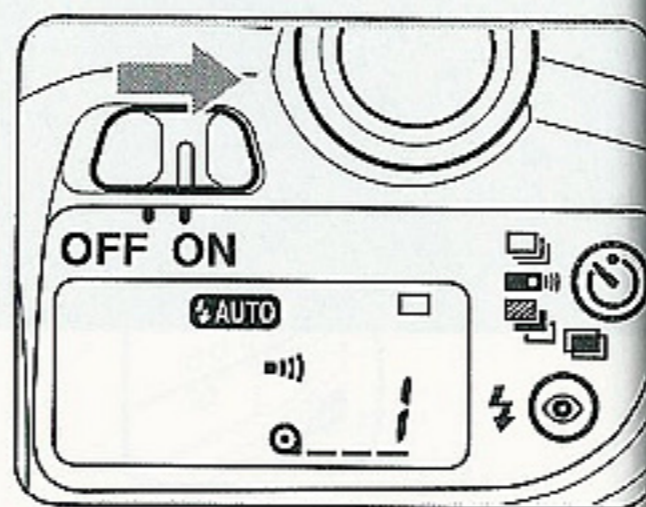
將主開關掣推到ON位置。

2 關閉相機電源

拍攝完畢之後，將主開關掣推到OFF位置。

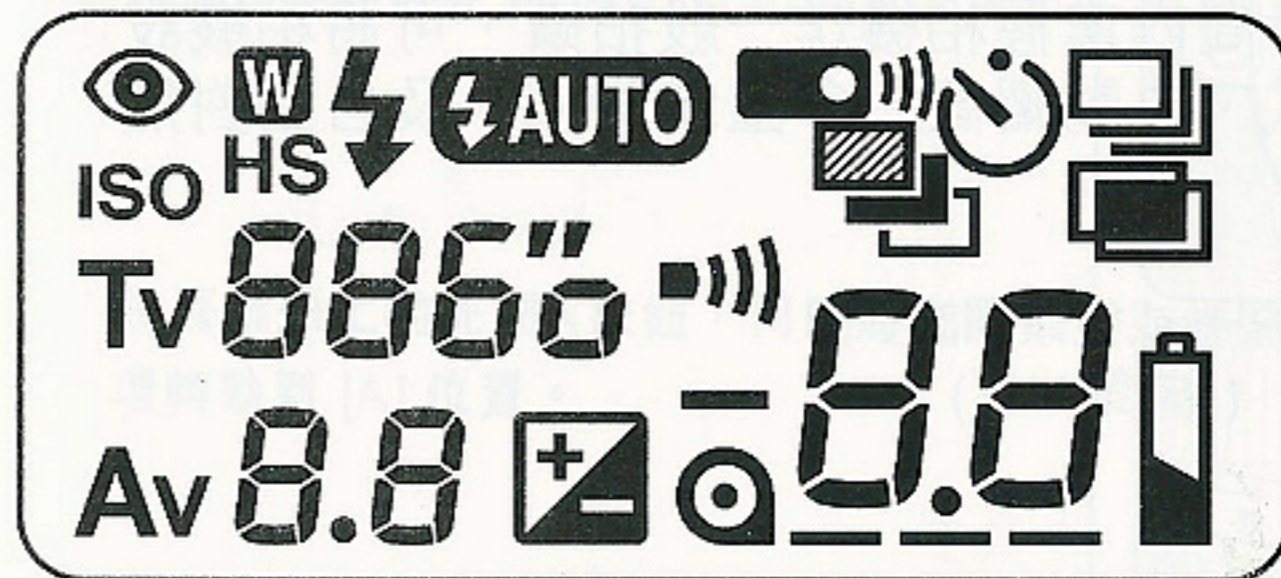


請緊記關閉相機電源，以免浪費電力。



Memo 液晶資料屏

液晶資料屏可顯示出以下資料：



- : 閃燈狀態資料 ㉔ 第30頁
- : 消滅紅眼閃燈指示 ㉔ 第33、87頁
- : 自動閃燈資料 ㉔ 第87頁
- ISO** : 手動設定膠卷速度 ㉔ 第36頁
- Tv 8860** : 快門速度
- : 電池耗盡警告 ㉔ 第38頁
- : 遙控釋放 ㉔ 第50頁
- : 連環拍攝 ㉔ 第46頁
- : PCV 蜂鳴響號 ㉔ 第74頁
- : 自拍 ㉔ 第49頁
- : 多重曝光拍攝 ㉔ 第47頁
- Av 8.8** : 光圈值
- : 曝光補償 ㉔ 第71頁
- : 膠卷狀態資料 ㉔ 第20頁
- 88** : 膠卷格數 ㉔ 第20頁
及曝光補償數值 ㉔ 第72頁
- W** : 無線閃光模式 ㉔ 第99、100頁
- HS** : 高速閃燈同步模式 ㉔ 第97、98頁

NOTE

於弱光環境下，液晶資料屏會自動亮起，方便閱讀。

快速及簡易拍攝

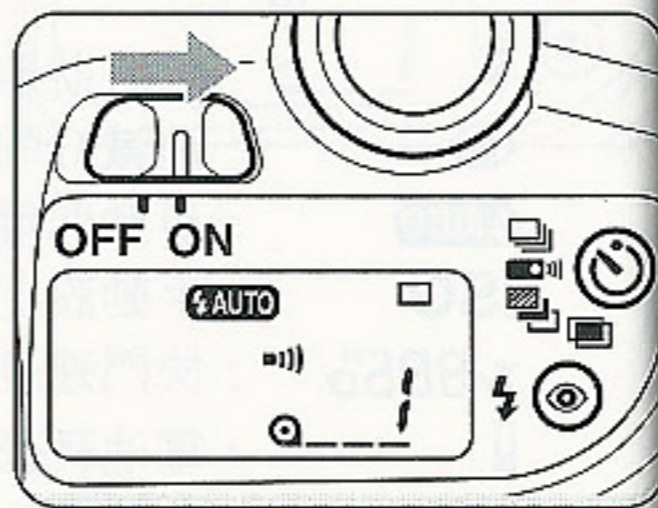
如欲在最短時間內掌握相機作一般拍攝，可將相機設定到單格拍攝模式、自動圖像、多區域測光、及自動對焦。

NOTE

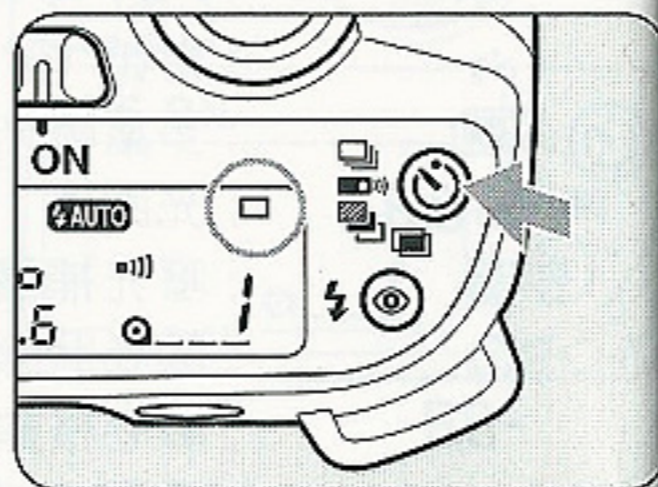
有關安裝電池、膠卷或鏡頭，請參閱「拍攝前的準備」(第11頁)

1 設定單格驅動模式

① 將主開關推到 [ON] 位置。



② 按動驅動模式按鈕，直至 [□] 標誌出現在液晶資料屏上。
每次按動快門，相機便會拍攝一格。

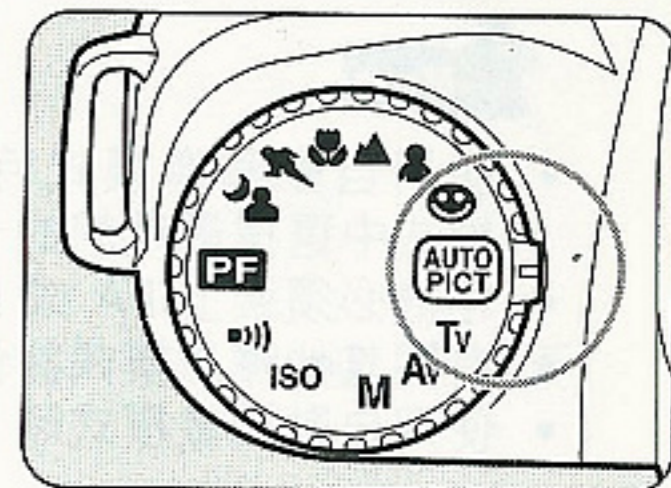


Memo

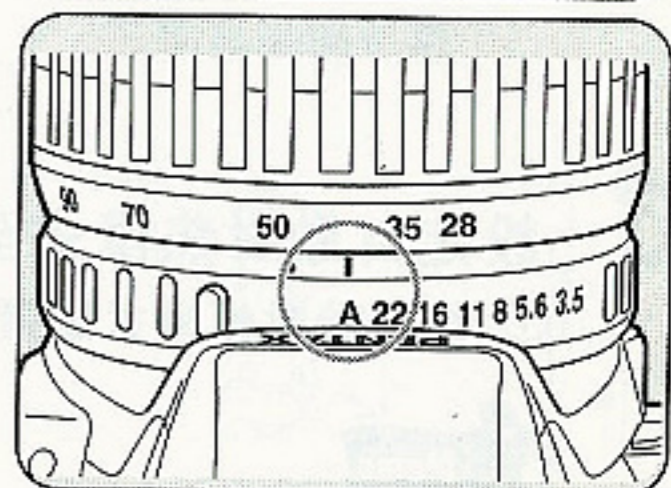
您可將驅動模式設定到連環拍攝模式(第46頁)、自拍模式(第49頁)、遙控拍攝模式、自動包圍或多重曝光模式(第47頁)。

2 設定自動圖像模式

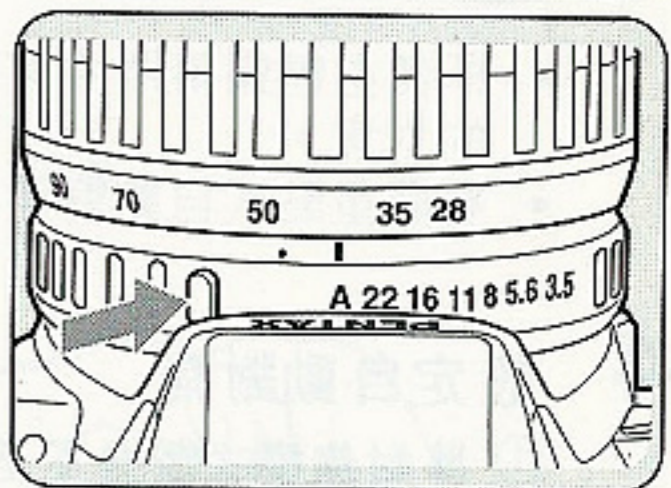
① 將模式轉盤設定到 [AUTO PICT] 位置。



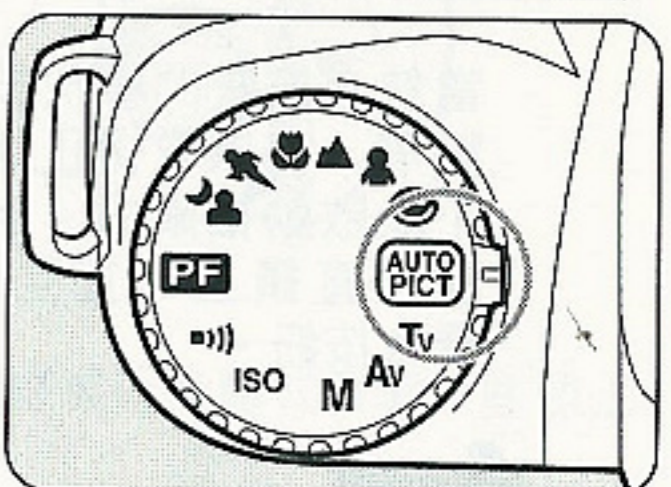
② 按著鏡頭上的光圈A按鈕，同時將光圈環轉動到 [A] 位置。



③ 相同方法，亦可將光圈環轉動到 [A] 以外的其他位置。

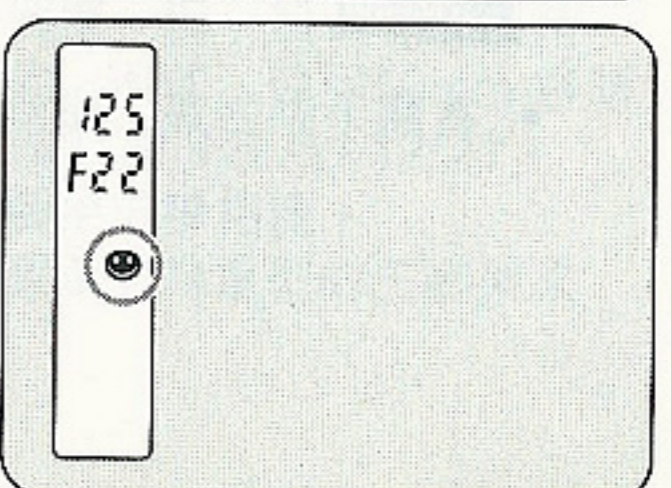


④ 您所選擇的圖像模式會出現在觀景窗及模式轉盤上。



Memo

選用自動圖像模式，您只需按動快門便可拍攝，相機會自動作出適當的曝光。





- 使用自動圖像模式時，相機會因應實際的拍攝情況，自動從五項圖像模式中選擇最理想的一項來拍攝。
- 相機必須裝上 FA 或 F 鏡頭，方可使用自動圖像模式。
- 有關其他曝光模式詳情，請參閱第56及63頁。
- 使用自動圖像模式時，曝光鎖及曝光補償功能是不能使用的。

3

設定自動對焦模式至 [廣闊]

- ① 將自動對焦模式掣撥至 []。



- 即使主體偏離照片中央，也可獲得清晰的對焦。
- 有關重點式自動對焦，請參閱第80頁。

4

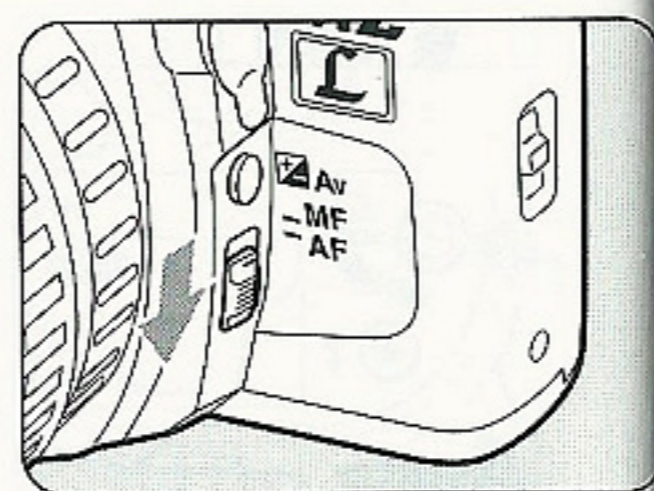
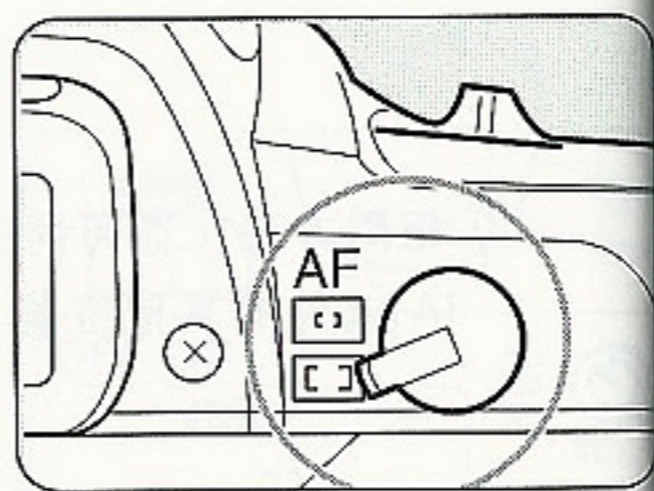
設定自動對焦

- ① 將對焦模式掣撥下至 [AF] 位置。

當您半按快門釋放按鈕，鏡頭便會自動對焦，在未取得正確對焦之前，相機是不能啟動拍攝的。自動對焦所得的對焦會一直鎖上，直至您的手指鬆開快門釋放按鈕。



- 有關手動對焦，請參閱第78頁。



拍攝照片



有關安裝膠卷、電池、及鏡頭，請參閱「拍攝前的準備」(第11頁)。

1

構圖

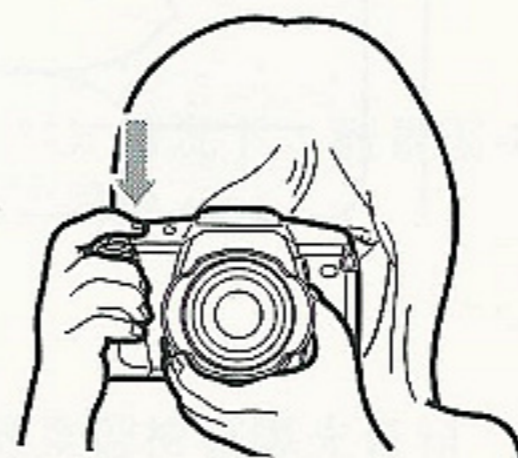
- ① 從觀景窗觀看主體，並進行構圖。本相機採用三點自動對焦框 [] 作自動對焦，請將自動對焦框 [] 覆蓋主體影像上。

三點自動對焦框



握持相機的方法

- 如圖所示，右手握緊相機，左手承托著相機鏡頭。



- 為減低相機在拍攝時產生震盪，拍攝時應將相機靠近身體或靠著一些穩固的物體，例如桌子、樹木、或者牆壁。
- 須然不同的攝影師會有各自的拍攝風格和操作習慣，但一般而言，手持相機拍攝的快門速度，是與鏡頭焦距成反比例的。例如，使用50mm 鏡頭時快門速度應為1/60秒；而使用100mm鏡頭時快門速度應為1/125秒。如果以較慢的快門速度來拍攝，提議您使用三腳架支撐相機。
- 使用遠攝鏡頭時，提議您選用比相機連鏡頭總重量更為重型的三腳架來支撐拍攝，以免相機震盪。

Memo 使用變焦鏡頭

◆ 使用手動變焦鏡頭

拍攝廣角照片：向左轉動變焦環；
如欲放大影像，向右轉動變焦環。

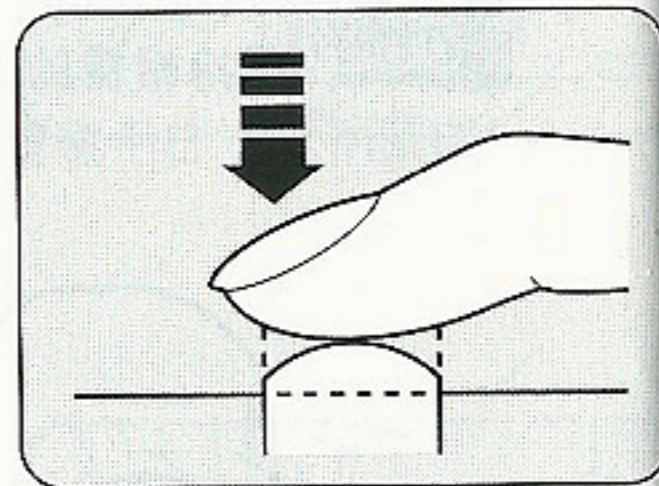
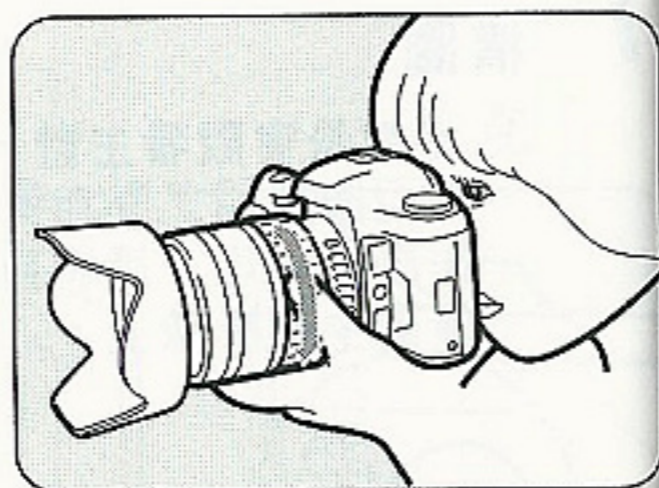
2 拍攝照片

① 輕力半按快門釋放按鈕

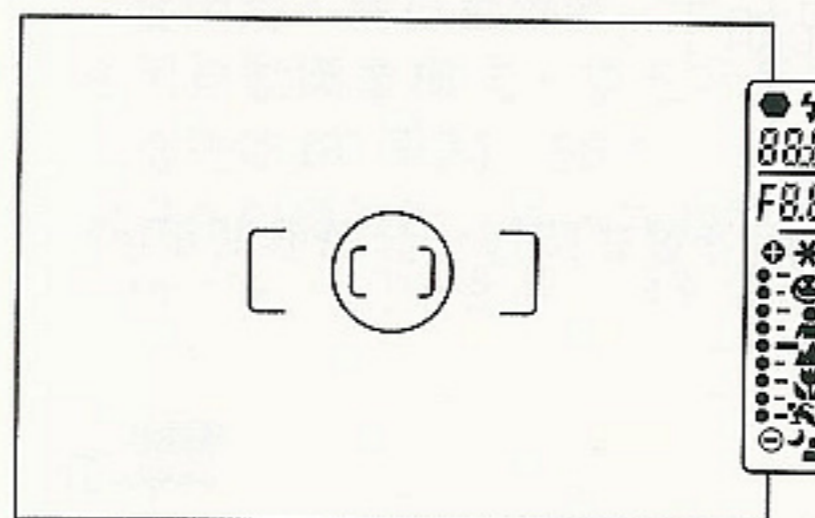
曝光資料 (快門速度、光圈、閃燈狀態)
將會在觀景窗中顯示出來。

Memo

- 有關自動對焦，請參閱第75頁。



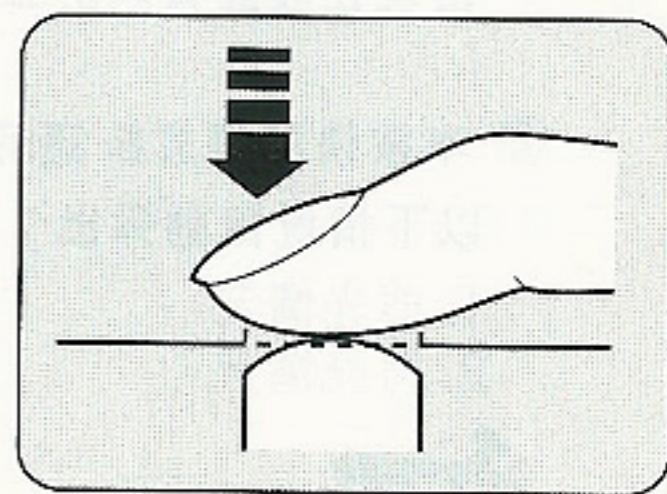
Memo 觀景窗顯示



- [()] : 三點自動對焦框 【第27頁】
- 888 : 快門速度
- F8.8 : 光圈值
- ☺ : 標準模式 【第57頁】
- ☺ : 人像程式模式 【第58頁】
- ☺ : 風景程式模式 【第59頁】
- ☺ : 近攝程式模式 【第60頁】
- ☺ : 動感程式模式 【第61頁】
- ☺ : 夜景程式模式 【第62頁】
- ☺ : 閃燈狀態資料 【第30頁】
- ☺ : 對焦準確指示 【第76頁】
- * : 自動曝光鎖 【第73頁】
- ☺ : 條碼圖表 【第68、72頁】
- : 重點自動對焦框 【第80頁】

- 於弱光情況下，觀景窗中的顯示燈會變為橙色，提醒您注意拍攝時相機可能震盪。

- ② 從觀景窗檢查曝光資料，然後輕力完全按下快門釋放按鈕拍攝。



內置智能閃燈

使用內置閃燈的基本操作情況如下：



如欲設定內置閃燈的閃光模式、或使用外置式閃燈，詳情參閱第95頁「使用外置式閃燈」一節。

使用內置閃燈



- 使用內置閃燈時，勿在鏡頭上裝上遮光罩，以免遮光罩阻擋閃燈光源。
- 內置閃燈的有效距離(因應鏡頭焦距而不同)在四米以內(使用ISO 400膠卷)。
- 內置閃燈不會自動隱藏。

1

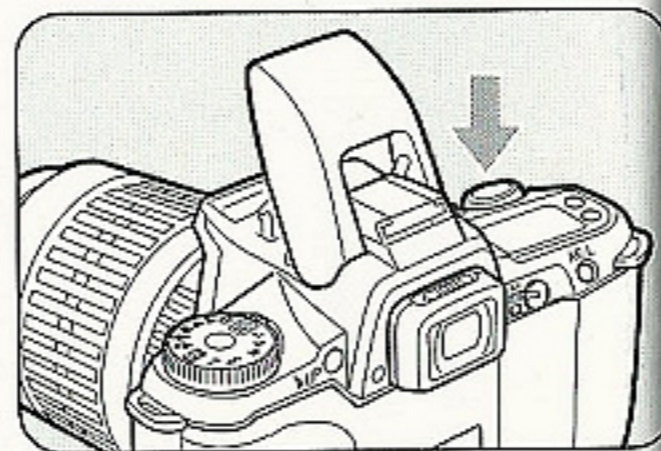
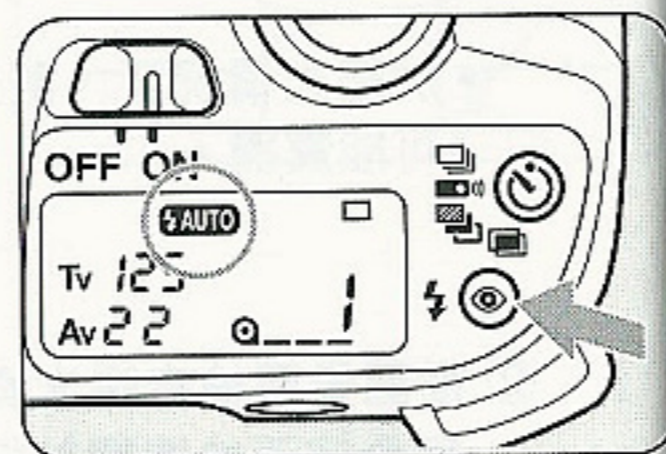
自動彈出閃燈功能

- ① 按下閃燈模式按鈕，直至 [**閃AUTO**] 標誌出現在液晶資料屏上。
- ② 半按快門釋放按鈕時，內置閃燈會在以下情況自動彈出：
 1. 弱光情況
 2. 背光情況



當內置閃燈完全充電之後，[**閃**] 標誌會同時出現在液晶資料屏及觀景窗內。

- ③ 為主體對焦及拍攝。



- 內置閃燈不會自動隱藏。
- 使用自動圖像模式、或五項圖像模式其中一項時，才可以設定自動彈出閃燈功能 [**閃**] 第24、56頁。
- 如果在閃燈彈出之後，按動閃燈彈出按鈕，液晶資料屏上的 [**閃AUTO**] 標誌便會消失，相機會進入自動彈出模式，在任何情況下均會閃光拍攝。



- 閃燈正在充電時，快門是不能按下拍攝的。
- 連續多次啟動閃光之後，電池會開始變暖，這並非故障。
- 內置閃燈不單只在弱光情況下自動彈出，在背光情況下也會彈出。
- 即使拍攝距離超出閃燈的有效照明範圍，內置閃燈也會彈出。有關閃燈的有效閃光範圍，請參閱第86頁。



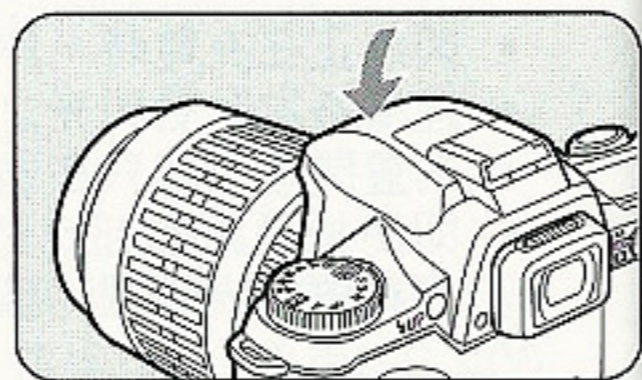
當 [⚡] 標誌閃動時

如使用不匹配內置閃燈工作的 F 或 FA 鏡頭，當閃燈完成充電、而您半按快門釋放按鈕時，[⚡] 標誌會在觀景窗或液晶資料顯示屏上閃動。在這種情況下按動快門拍攝，照片四周可能會出現暗角、或者在照片底部出現半圓形的暗角。有關 F 或 FA 鏡頭匹配性能詳情，請參閱 [?] 第90頁。

2

收起內置閃燈

- 閃燈使用完畢後，將燈頭按入及鎖緊於關閉位置。



自動對焦照明

遇上難以自動對焦的弱光情況，當您半按快門釋放按鈕時，內置閃燈會連續地投光協助自動對焦工作，此功能之有效範圍約由一米至五米。

- 使用例如AF360FGZ型、或AF500FTZ型外置閃燈的自動對焦聚光束，相機內置閃燈的自動對焦照明功能便不能啟動。
- 當相機設定於 [A] 動態程式模式、而對焦設定於MF手動模式時，內置閃燈的自動對焦照明功能便不能啟動。
- 如果使用AF360FGZ型或AF500FTZ型外置閃燈的分體閃光功能，由於內置閃燈的自動對焦照明功能會啟動該兩款外置閃燈引發閃光，所以應將對焦模式按鈕設至MF位置。
- 自動對焦照明功能會因為相機電池電量不足而不能操作。
- 自動對焦照明功能之有效工作距離約由1米至5米，視乎實際拍攝情況而定。

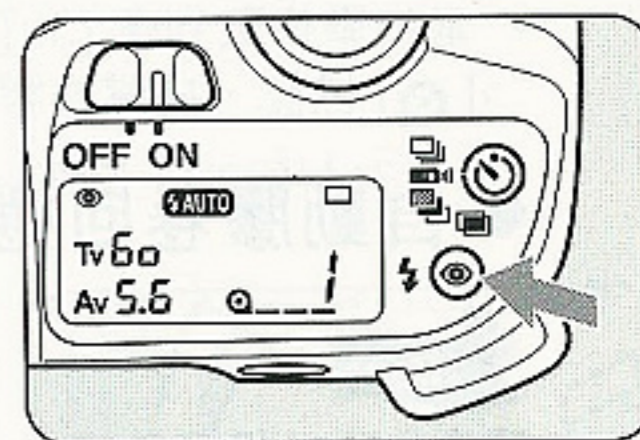
設定消滅「紅眼」閃燈模式

消滅紅眼模式

相機在正式拍攝之前，會首先投射較弱的閃光，目的是令主體的瞳孔收縮。

設定消滅紅眼閃燈模式

- 按著閃燈模式按鈕，直至 [⊙] 或 [⊙ AUTO] 標誌出現在液晶資料屏上。如選用了 [⊙]，請按下閃燈彈出按鈕，啟動閃燈。有關閃燈模式顯示，請參閱86頁。



取出膠卷

本章介紹膠卷回捲(自動及手動)、以及為非DX編碼膠卷設定ISO速度、及曝光資料印列。

回捲



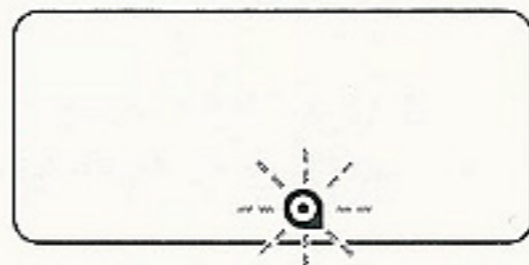
- 應在陰暗地方或以身體遮擋著相機才處理膠卷。
- 膠卷未完全回捲之前，切勿打開背蓋。
- 當拍攝格數到達 [30]，蜂鳴響號會響起約兩秒，而液晶顯示屏會出現 [⊙] 標誌，提醒您膠卷即將用完。

◆ 自動膠卷回捲

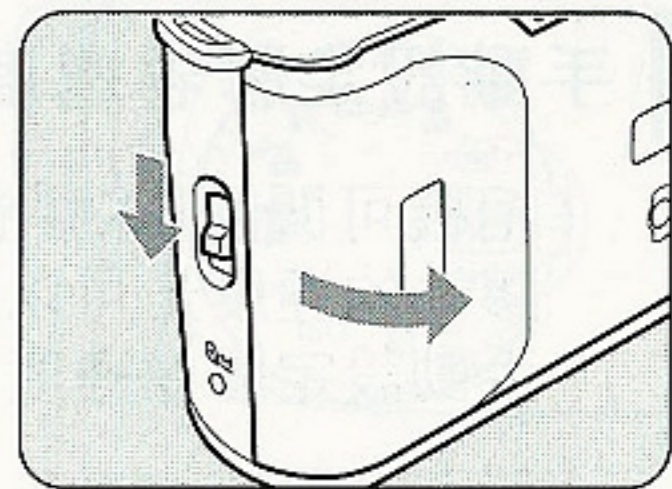


膠卷的可拍攝張數可能比膠卷標織上所示的數目為多，但這些多出的張數可能會在沖印時裁走。執行重要的拍攝工作時，當曝光格數到達膠卷標織所示的數目，便應立即更換膠卷。

- ① 相機在膠卷拍攝完畢後，會自動回捲。回捲時，液晶顯示屏上的 [⊙] 標誌會閃動起來，表示正在回捲。膠卷完全回捲後，[⊙]標誌會閃動起來，同時曝光格數會在液晶顯示屏上消失。



- ② 打開背蓋前，首先確定 [⊙] 標誌閃動。



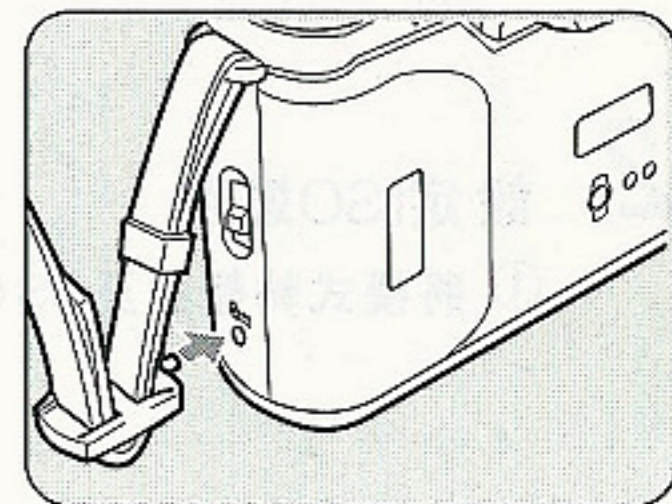
◆ 中途回捲

如欲在拍攝中途將膠卷取出，請參閱以下細節：



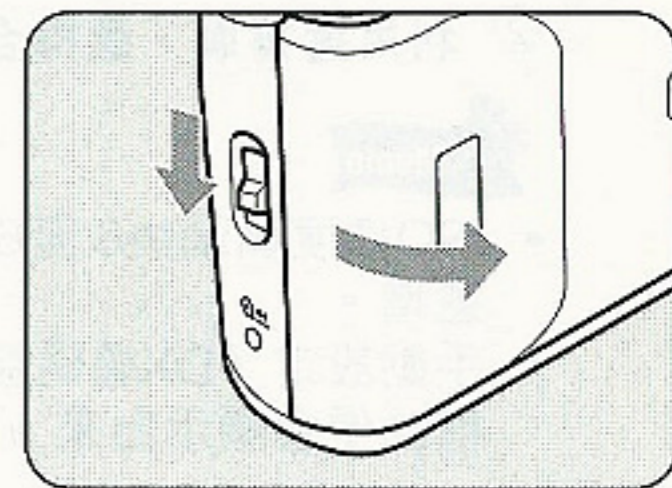
- 膠卷回捲後，膠卷的片頭部份可以保留於膠卷筒外 (☞ 第116頁)

- ① 開啟相機電源。
- ② 利用肩帶扣上的凸端部份按下中途回捲按鈕。
膠卷完全回捲之後，[⊙] 標誌便會閃動起來，液晶資料屏上的膠卷格數亦會消除。



盡量避免使用其他物件按動中途回捲按鈕。如您必須使用其他物件，例如筆尖，請小心輕力地按動按鈕。

- ③ 打開背蓋前，首先確定 [⊙] 標誌在液晶資料屏上閃動。

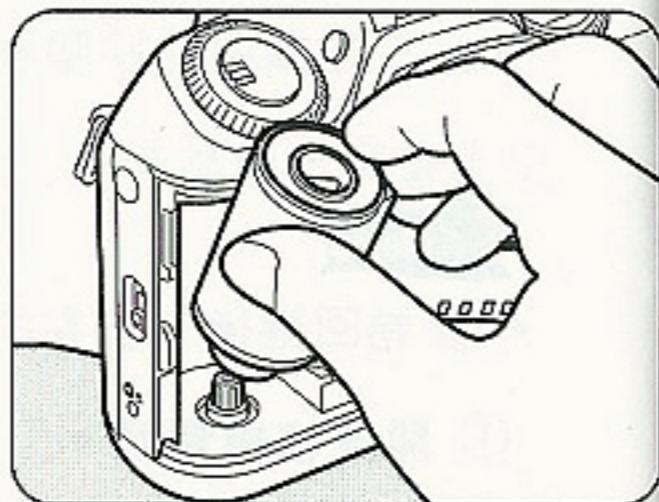


手動設定膠卷速度 (ISO)

相機可閱讀DX膠卷的編碼，並自動設定合適的速度。然而膠卷的速度是可以更改的。如您使用非DX編碼膠卷，請自行手動設定膠卷速度。

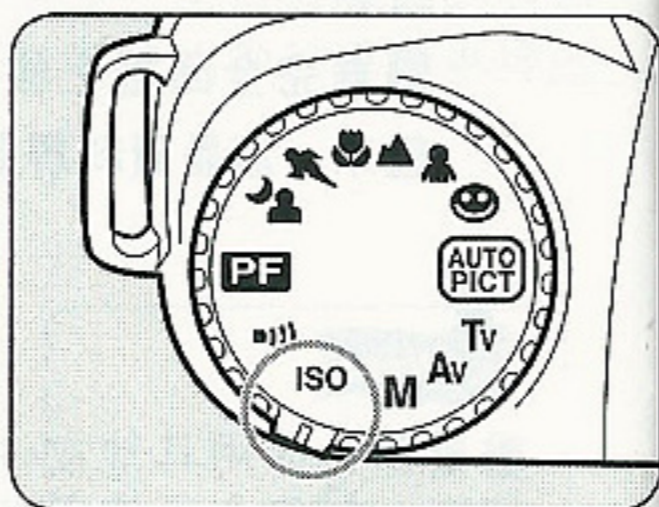
1 安裝膠卷

① 安裝非DX編碼膠卷



2 設定ISO速度

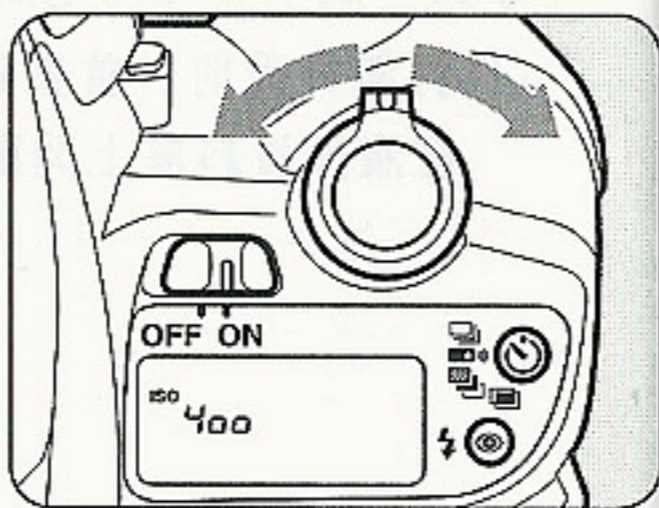
① 將模式轉盤設至 [ISO] 位置。



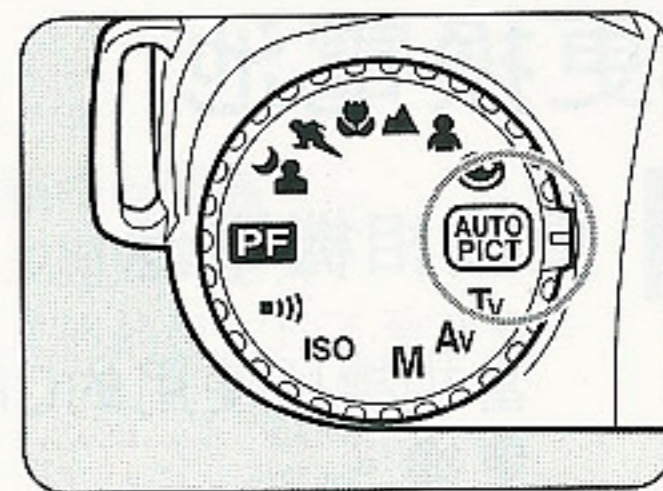
② 利用選擇掣，選擇合適的ISO速度。



- ISO速度範圍由6 至6400，以1/3級EV遞增。
- 手動設定了DX編碼膠卷速度後，[ISO]標誌便會顯示出來。



③ 設定了膠卷速度之後，將模式轉盤設回 [ISO] 以外的其他位置。




更換電池

更換相機電池



當相機所使用的CR2鋰電池耗盡後，請立即將電池全數一次更換。

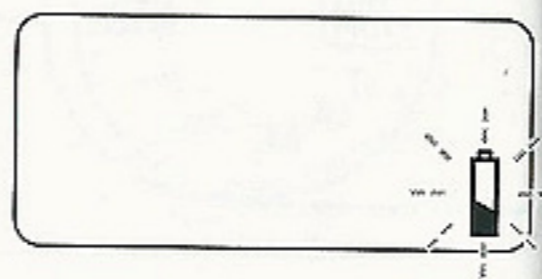
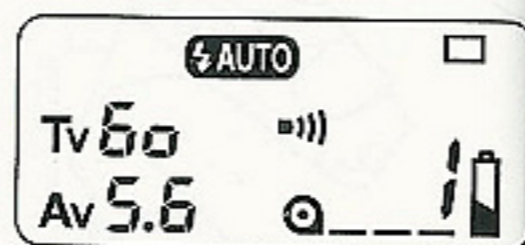
◆ 當電池耗盡

電池耗盡時，液晶資料顯示屏上會出現低電量標誌 。

請常備一套新的CR2鋰電池在手。即使液晶顯示屏上出現低電量標誌，若能啟動快門拍攝，所得的曝光仍會是正常的。


◆ 何時必須更換電池

當低電量標誌  閃動，觀景窗內的資料顯示便會熄滅，快門亦不能操作。請更換一套新的CR2鋰電池。( 第13頁)



- 當更換電池時，請同時更換所有電池，切勿混雜不同新舊、不同類型、或不同牌子的電池，以免發生爆炸或過熱等意外。
- 換上新電池後，以下的功能將會設定如下，而其他的設定均不會改變。

自動彈出閃燈.....啟動
 驅動模式.....單格
 PCV蜂鳴響號.....啟動

- 若相機沒有使用一段長時間，換上新電池後液晶顯示屏可能仍會顯示出  低電量標誌。在此情況下，開啟相機電源，然後半按快門釋放按鈕，低電量標誌消失後便可繼續使用相機。



電池壽命(使用24格膠卷)

一套全新電池可拍攝24格膠卷數量如下：

	膠卷數量 溫度20°C/68°F	膠卷數量 溫度-10°C/14°F
一般現場光拍攝	約120卷	約30卷
閃燈拍攝 (約50%閃燈使用率)	約20卷	約15卷
閃燈拍攝 (100%閃燈使用率)	約12卷	約5卷
長時間曝光	約8小時	約2小時

- 以上資料根據實得測試CR2型電池所得，實際的電池壽命和表現會因應各項功能的使用情況，例如自動對焦、內置閃燈、戶外氣溫、和電池的新舊程度而不同。

更換FJ資料背電池(另選附件)

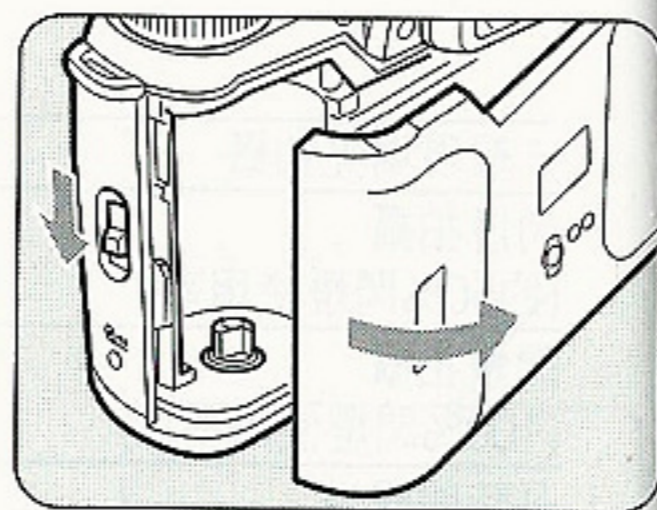
如果您購買了日期型號，請閱讀此節。
當照片上的日期或時間資料的列印變淡時，便應更換資料背的CR2025型電池。



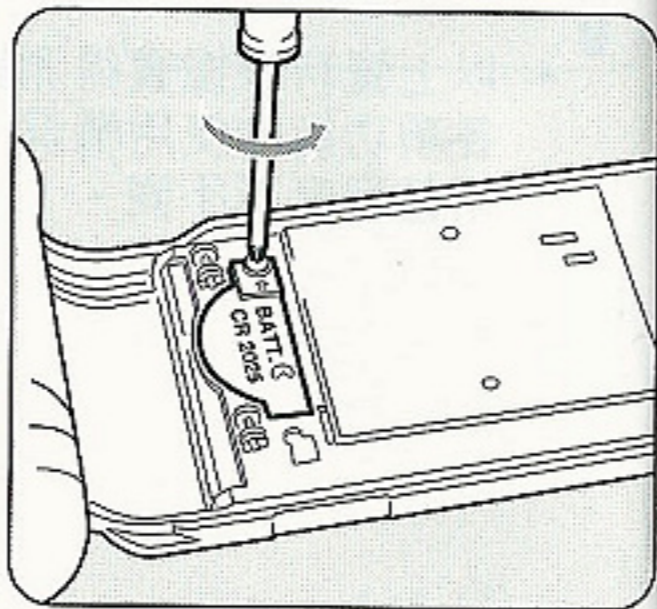
- 當照片上的日期資料或液晶資料顯示屏變淡或難以閱讀時，便應更換電池。資料背使用一枚CR2025型鋰電池，壽命約為三年。
- 更換電池之後，請更正日期及時間資料。(☞第42頁)

1 取出電池

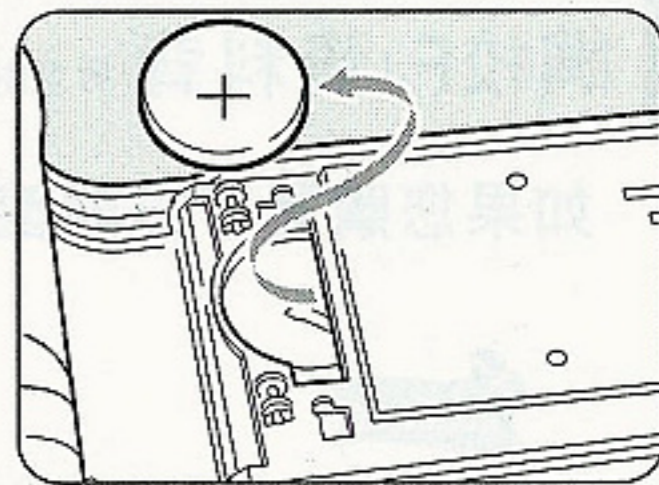
- ① 打開背蓋前，確定相機沒有裝上膠卷。



- ② 使用十字螺絲批鬆開電池室蓋的螺絲 (位於壓力片的左上方)，取出電池室蓋。

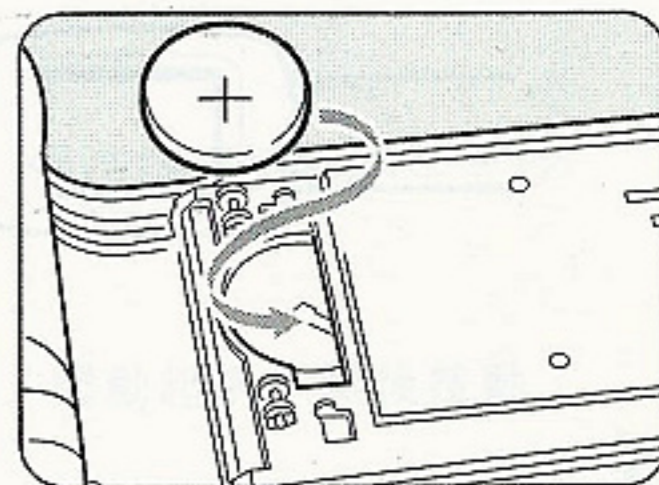


- ③ 取出舊電池。

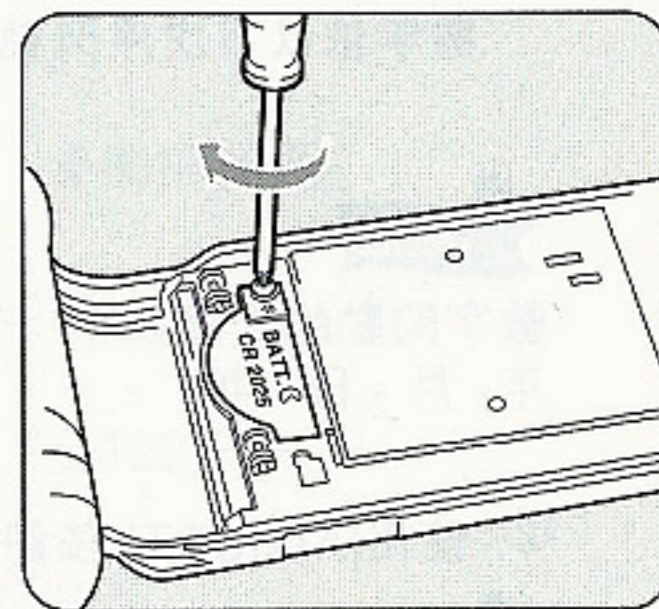


2 裝入新電池

- ① 安裝新電池時注意+正極向上。



- ② 裝回電池室蓋並旋緊螺絲。

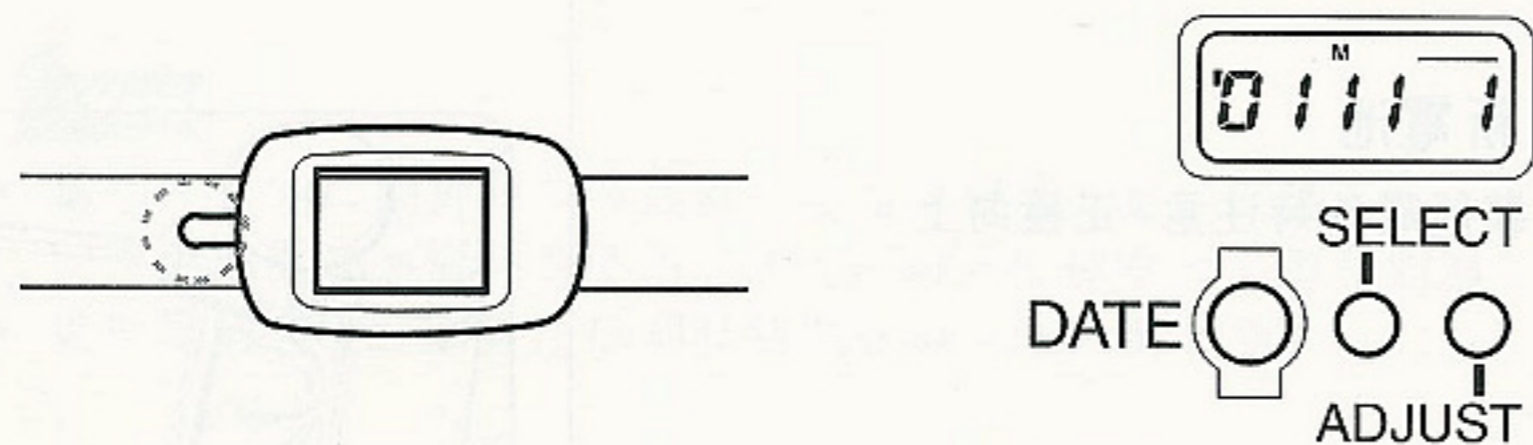


調校FJ資料背(另選附件)

如果您購買了日期型號，或分別選購了FJ資料背，請閱讀此節



利用肩帶扣的凸端部份按動按鈕，切勿以尖銳的物件按動按鈕。



1 設定年/月/日

- 按動 [SELECT] 按鈕，令欲更改的年/月/日數字閃動起來。
數字依以下次序閃動：



數字閃動的次序如下：
年-月-日-年

- 使用 [ADJUST] 按鈕更改日期。



每次按動 [ADJUST] 按鈕，數字便會以一增加。保持按著按鈕兩至三秒，可令數字快速改動。

- 更正日期後，按動 [SELECT] 按鈕停止數字閃動。

2 設定時和分

- 如欲更改時、分、或秒(:) 閃動，可按動 [SELECT] 按鈕。



數字閃動的次序如下：
時 → 分 → : → 時

- 使用 [ADJUST] 按鈕更改數字 (時或分)。



每次按動 [ADJUST] 按鈕，數字便會以一增加。保持按著按鈕兩至三秒，可啟動數字快速改動。

- 更改秒數 (:)，按動 [SELECT] 按鈕直至 “:” 閃動起來，然後按動 [ADJUST] 按鈕，便可將秒數更改為 0。
- 按動 [SELECT] 按鈕，停止時/分數字閃動。



操作注意事項






- 有關使用或取消日期列印、或選擇列印格式，參閱第16頁「列印日期及時間」一節。
- 如果照片上的列印效果暗淡、或者是資料背的顯示模糊，請更換資料背的電池。(☞ 第40頁)
- 日期列印的工作溫度範圍是 0°C至50°C (32°F至122°F)。
- 於低溫下，列印的資料可能會較淡色。
- 使用DX編碼膠卷時，膠卷速度為ISO 25至1600。
- 如使用ISO 1000 或更快速的膠卷，列印出來的字體可能會較為模糊。
- 如使用ISO 50 或更低速度的膠卷，列印出來的字體可能會較為深色。
- 當資料顯示閃動時，按動快門拍攝，資料是不會列印在照片上的。

高級操作

相機操作.....	46
連環拍攝驅動模式.....	46
多重曝光.....	47
自拍模式.....	49
遙控拍攝(另選附件).....	50
自動包圍曝光.....	53
使用圖像模式.....	56
標準操作模式.....	57
人像程式模式.....	58
風景程式模式.....	59
近攝程式模式.....	60
動感程式模式.....	61
夜景程式模式.....	62
選擇曝光模式.....	63
使用光圈先決自動曝光模式.....	63
使用快門先決自動曝光模式.....	65
使用手動測光模式.....	67
使用長時間曝光模式.....	70
有關曝光補償.....	71
自動曝光鎖功能.....	73
多區域六幅面測光.....	74
取消PCV蜂鳴響號.....	74
有關對焦系統.....	75
使用自動對焦.....	75
手動對焦.....	78
重點自動對焦模式.....	80
使用對焦鎖.....	80
景深預觀.....	82
光圈及快門的效果.....	83

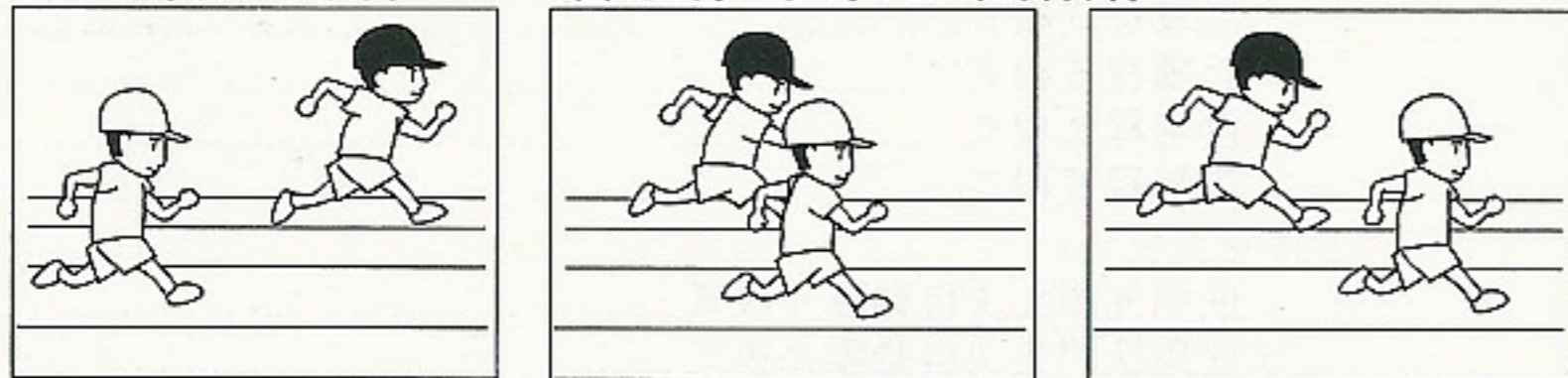
相機操作

除單格驅動模式之外，本相機更提供以下拍攝功能：

- **連環拍攝模式**：只需保持按著快門釋放按鈕，相機便會不停地連環拍攝。  第46頁
- **多重曝光模式**：在同一格膠卷上作多次曝光。  第47頁
- **自拍模式**：相機會延遲十二秒拍攝  第49頁
- **無線遙控拍攝**：您可以在較遠距離遙控相機拍攝  第50頁
- **自動包圍曝光**：連續拍攝三張照片：正常曝光、曝光不足、曝光過度  第53頁


連環拍攝驅動模式

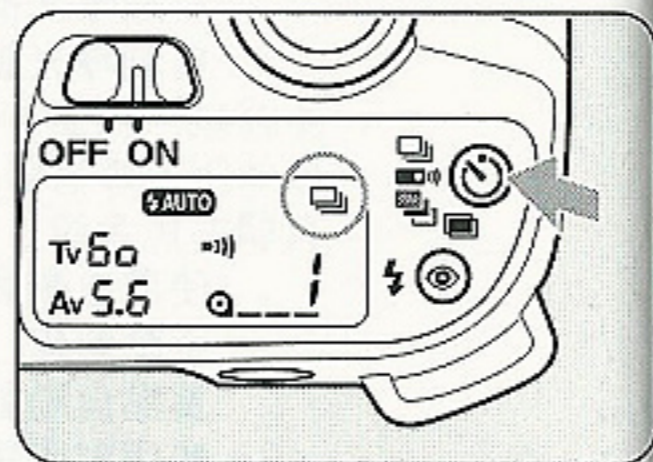
保持按著快門釋放按鈕不停地作連環拍攝。



1

設定連環拍攝模式

- ① 把主開關掣推至 [ON]。
- ② 按動驅動模式按鈕直至  出現在液晶資料顯示屏上。



2

連環拍攝

- ① 半按快門釋放按鈕為主體對焦。
- ② 保持按著快門釋放按鈕，啟動相機作連環拍攝。
- ③ 手指鬆開快門釋放按鈕，即可停止拍攝。



內置閃燈正在充電時，快門不能操作。

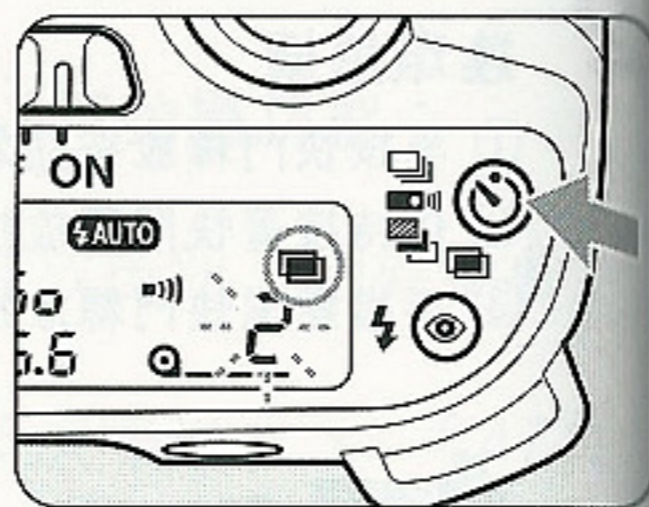
多重曝光

您可以在同一格膠卷上作多次曝光，直至您取消多重曝光功能為止。例如您可以在第一次曝光拍攝黑暗的背景，然後在同一格膠卷上以閃燈照明主體。



1 設定多重曝光模式

- ① 把主開關擊推至 [ON]。
- ② 按動驅動模式按鈕，直至 [] 標誌出現在液晶資料屏上。
膠卷格數會閃動起來。



2 使用多重曝光模式

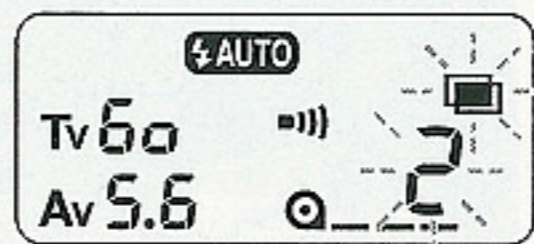
- ① 拍攝第一次。
膠卷格數及 [] 標誌在液晶資料屏上閃動起來。
- ② 拍攝第二次。
膠卷格數及 [] 標誌停止閃動，膠卷前捲至下一格，然後相機回復單格驅動模式 []。



要作第三次或更多次曝光，重覆步驟①後按動驅動模式按鈕直至 [] 標誌出現。



縱使關上相機電源，相機仍會保持在多重曝光設定。如欲取消多重曝光，請先從相機取出電池，然後重新裝回。

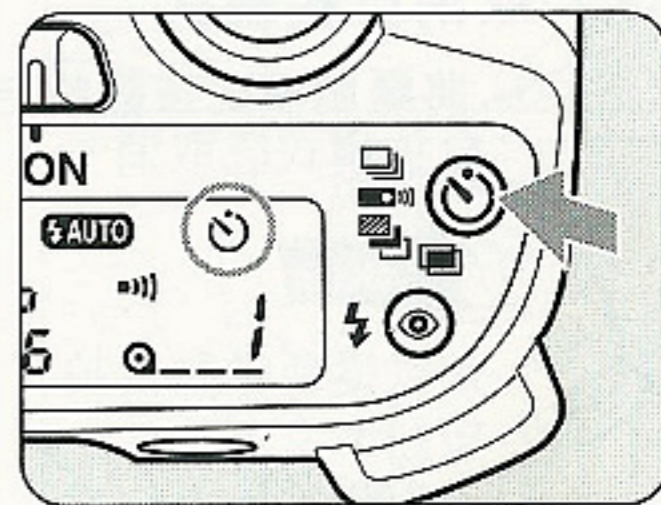


自拍模式

按動快門釋放按鈕後，相機會延遲約十二秒才拍攝。使用自拍模式，你也可出現在照片之中。

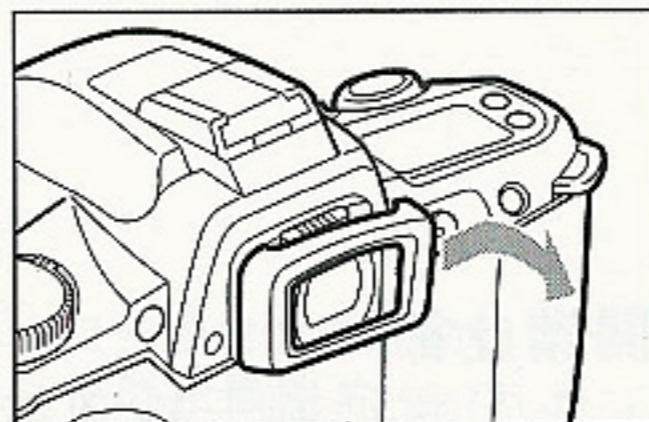
1 設定自拍模式

- ① 把主開關擊推至 [ON]。
- ② 按動驅動模式按鈕，直至 [] 標誌出現在液晶資料屏上。

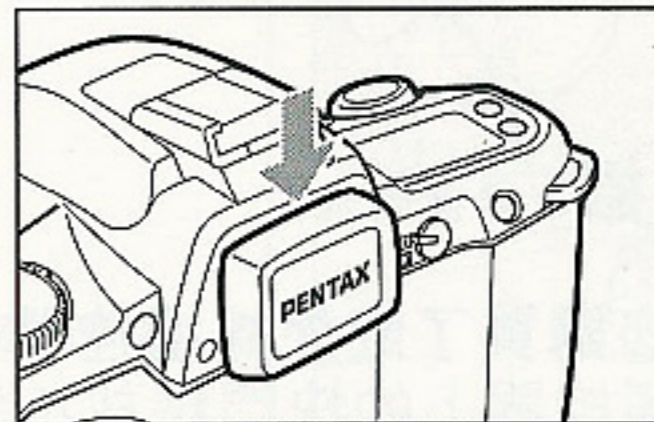


防止光線進入觀景窗

在自動圖像模式及 6 種圖像模式中使用自拍時，從觀景窗進入相機的光線會引致照片曝光不足。如果您在拍攝時離開相機，請使用隨相機附有的觀景窗蓋掩、或採用曝光鎖功能。(第 73 頁)。



取出接目鏡眼罩



裝上觀景窗蓋掩

2 使用自拍模式

- ① 半按快門釋放按鈕為主體對焦。

- ② 完全按下快門釋放按鈕。
快門會在大約十二秒後啟動拍攝，
在最後兩秒內，蜂鳴響號會加速響起。

3

取消自拍模式

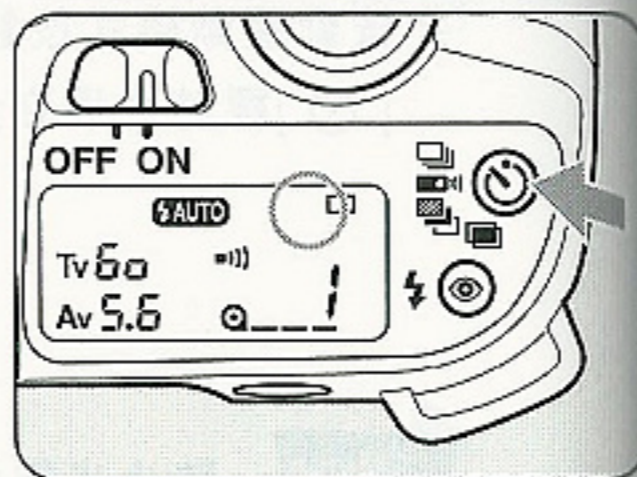
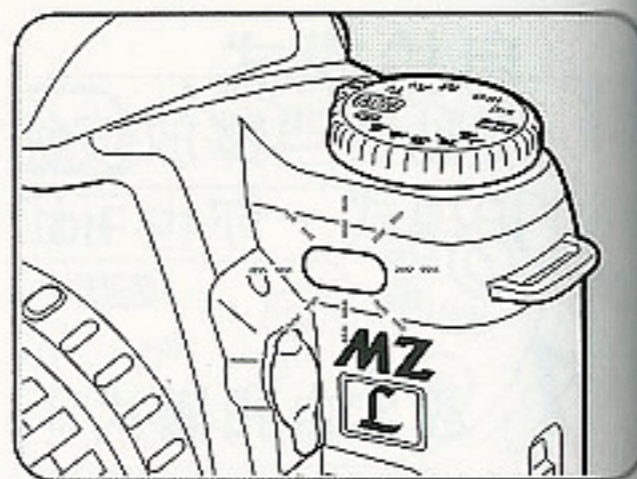
- ① 將驅動模式按鈕設定到其他位置。
自拍模式已取消。



如欲從新啟動自拍，只需再按驅動模式
按鈕。



PCV蜂鳴響號是可以取消的
(第74頁)。



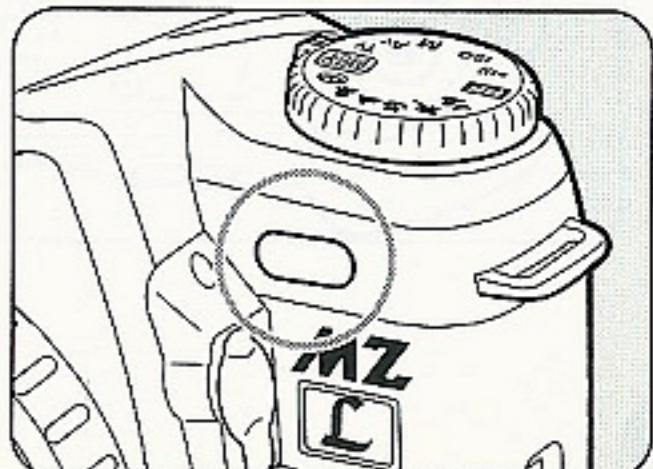
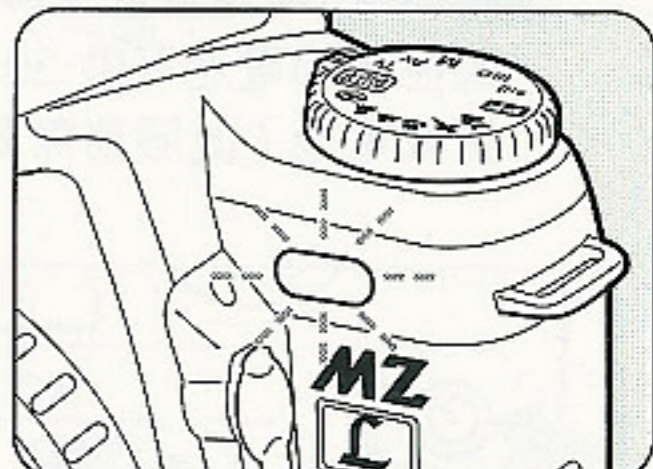
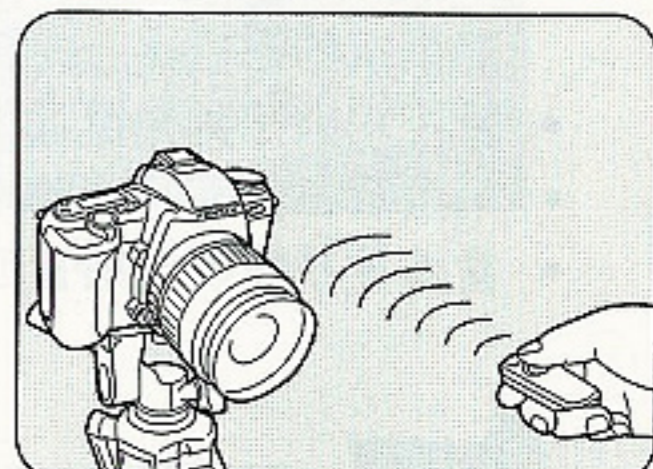
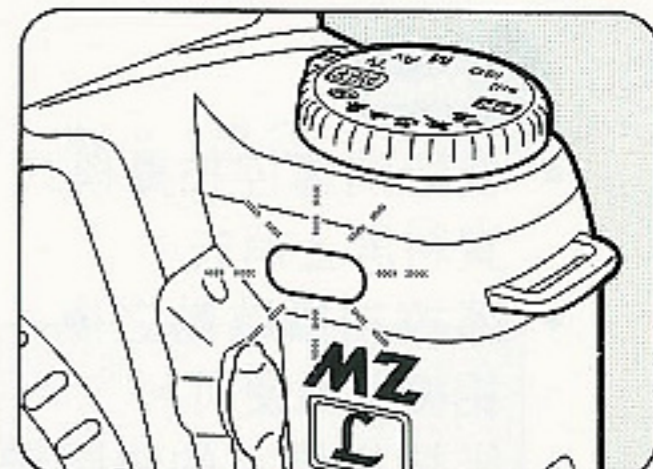
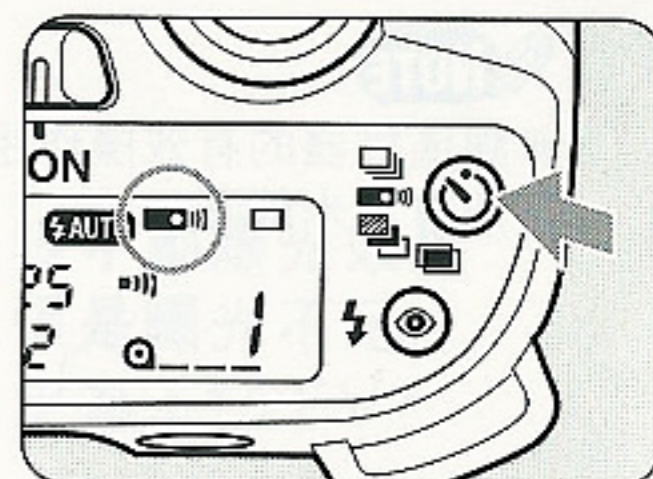
- ② 按下驅動模式按鈕，直至[]標誌
出現在液晶資料屏上。

- ③ 自拍燈會慢速閃動起來。

- ④ 將遙控器發射窗對準相機的訊號接收窗，
按動遙控器上的快門釋放按鈕。

- ⑤ 自拍燈會快速閃動約三秒時間，然後打開
快門拍攝照片。

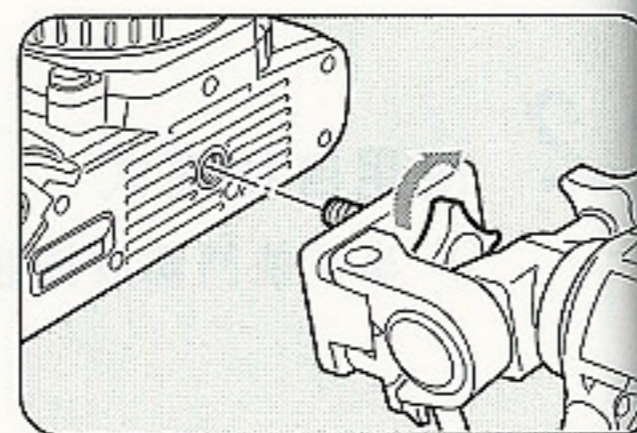
- ⑥ 拍攝完成之後，自拍燈號會亮起約兩秒
時間，然後回復慢速閃動。



遙控拍攝 (另選附件)

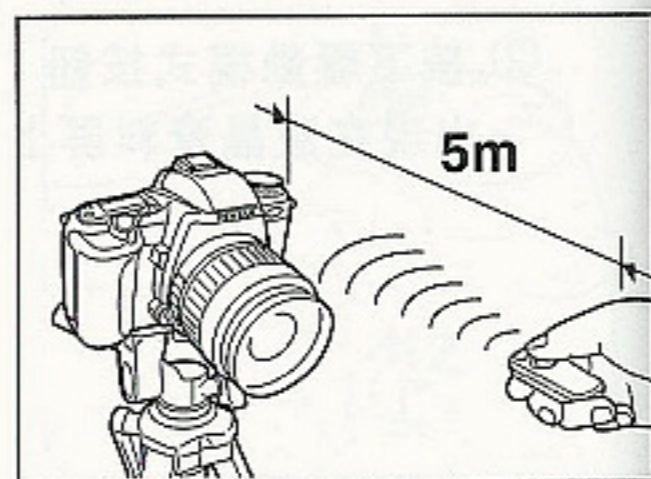
如果您購買了紅外線遙控器，請閱讀此節。
按動遙控器上的快門釋放按鈕後，快門會延遲三秒才啟動
拍攝。

- ① 將相機安裝在三腳架上。



NOTE

無線遙控器的有效操作距離是相機的正前方五米範圍。

**Memo**

- 要取消遙控拍攝模式，按動驅動模式按鈕，直至 [] 標誌從液晶資料屏上消失。
- 遙控拍攝啟動之後，如欲取消操作，只需按動驅動模式按鈕、或關上相機電源便可。
- 半按相機上的快門釋放按鈕作自動對焦、或以手動對焦為主體對焦，然後按動遙控器上的快門釋放按鈕拍攝。
- 遙控拍攝在背光情況下或者不能操作。
- 閃燈正在充電時，遙控拍攝不能操作。
- 當遙控拍攝模式閉置五分鐘，相機便會自動回復單格驅動模式。

Memo**遙控器電池壽命**

遙控器的電池可供 30,000 次操作，電池耗盡後，必須交由賓得服務中心更換電池（此服務需要收費）。

自動包圍曝光

按動快門釋放按鈕，相機自動拍下三張不同曝光效果的照片。第一張是沒有補償曝光；第二張是曝光不足；而第三張是曝光過度。包圍曝光原廠設定為 $\pm 1/2$ EV。

Memo

使用賓得功能 (第113頁)，自動包圍曝光可設定為 $\pm 1/3$ 級、 $\pm 2/3$ 級、或 ± 1 級。



沒有補償曝光



-1/2 EV 曝光不足



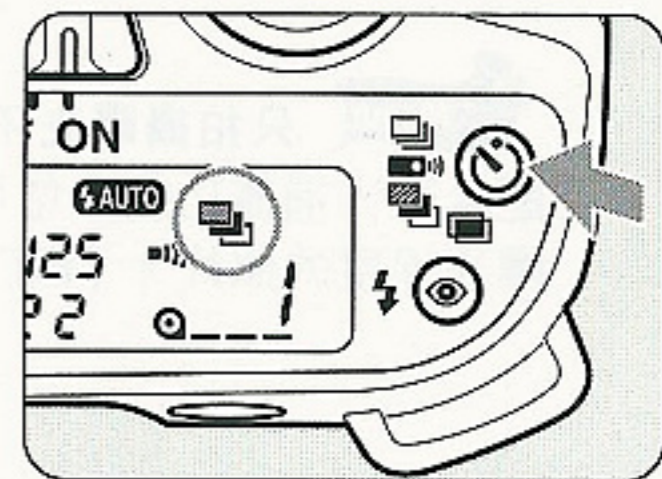
+1/2 EV 曝光過度

Memo

- 如果曝光補償值不大，照片的效果分別可能並不明顯。

設定自動包圍曝光模式

- ① 把主開關擊推至 [ON]。
- ② 按動驅動模式按鈕，直至 [] 標誌出現在液晶資料屏上。



2 使用自動包圍曝光模式

- ① 半按快門釋放按鈕為主體對焦。
條碼圖表會在觀景窗中顯示，曝光補償值會閃動起來。



- 對焦會鎖定於第一格的焦點，以後的包圍拍攝亦會以此對焦來拍攝。

- ② 按著快門釋放按鈕。
觀景窗中的條碼圖表首先顯示出第一張所使用的正常曝光值；拍攝第二張時，圖表會顯示出曝光不足的曝光值；拍攝第三張時則顯示出曝光過度的曝光值。

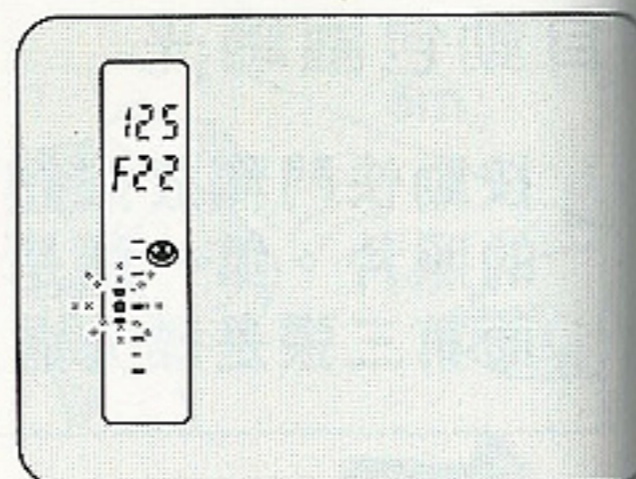


如果在包圍曝光拍攝中途鬆開快門釋放按鈕，自動包圍曝光的設定會保留約二十秒。若超過二十秒，相機會從第一張開始包圍曝光拍攝。



只拍攝曝光不足或曝光過度

配合曝光補償功能，您可以使用自動包圍曝光功能來拍攝曝光不足或曝光過度的照片。(☞第71頁)



● 只拍攝曝光過度的照片

- [±1/2] 級(EV)轉動曝光補償轉盤至 [+1/2]。
第一格：+1/2EV、第二格：±0EV、第三格：+1EV
- [±1] 級(EV)轉動曝光補償轉盤至 [+1]。
第一格：+1EV、第二格：±0EV、第三格：+2EV

● 只拍攝曝光不足的照片

- [±1/2] 級 (EV)轉動曝光補償轉盤至 [-1/2]。
第一格：-1/2EV、第二格：-1EV、第三格：±0EV
- [±1] 級(EV)轉動曝光補償轉盤至 [-1]。
第一格：-1EV、第二格：-2EV、第三格：±0EV



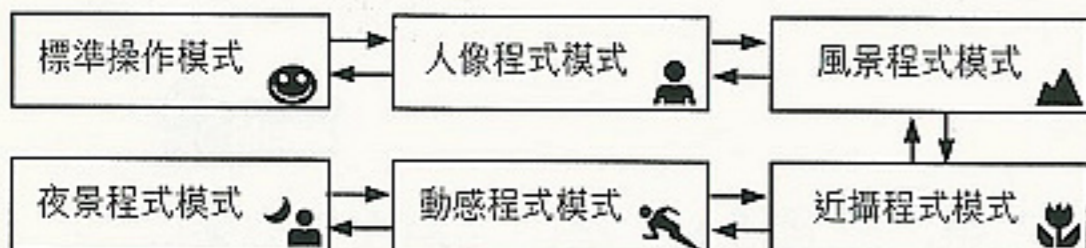
內置或外置閃燈 (設有TTL 及 P-TTL 程式功能)完成充電後，使用自動包圍曝光模式可更改光源輸出。但當使用外置閃燈時，如果按動快門作三次拍攝，第二及第三次曝光可能在閃燈尚未完成充電的情況下拍攝，所以每次拍攝均應檢查閃燈的充電狀態。

使用圖像模式

這相機設有先進的自動圖像模式功能。在這模式中，相機能根據相機與主體之距離及影像之放大倍率而自動從五項圖像模式中選用最合適的一項。你亦可以以手動形式選擇你喜歡的圖像模式。圖像模式共有以下六項，詳情請參閱第57-62頁。

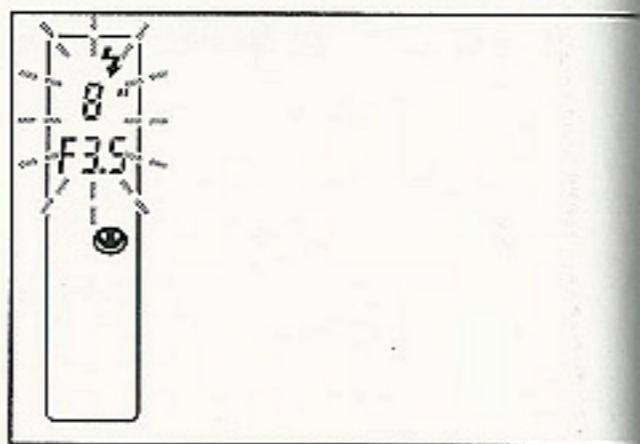
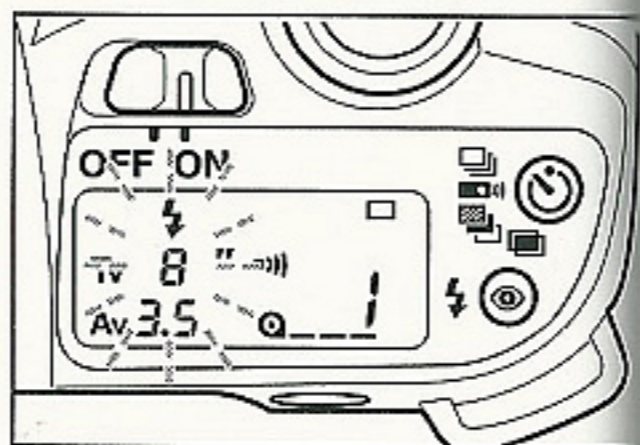
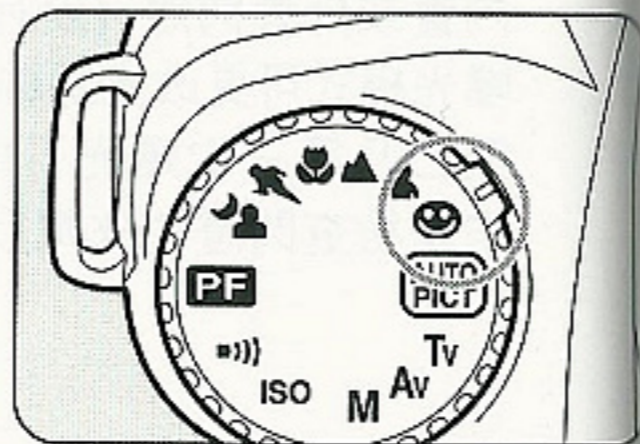
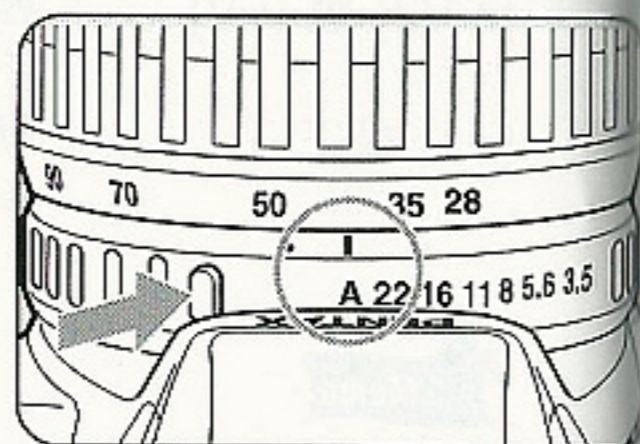
1 將鏡頭上的光圈環設定到[A]位置。

2 設定模式轉盤於理想的曝光模式。



NOTE 曝光警告

若主體光度太光或太暗，觀景器中的光圈及快門速度數值便會不停地閃動。如果光度太強，可選用ND中性密度濾光片拍攝，如果太暗則可使用閃光燈照明。

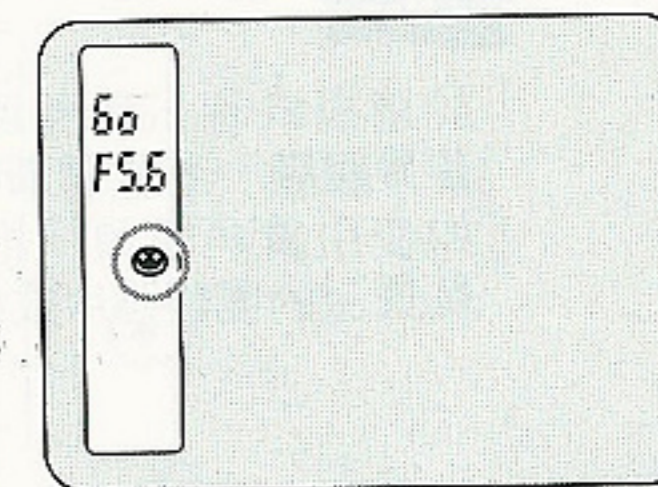
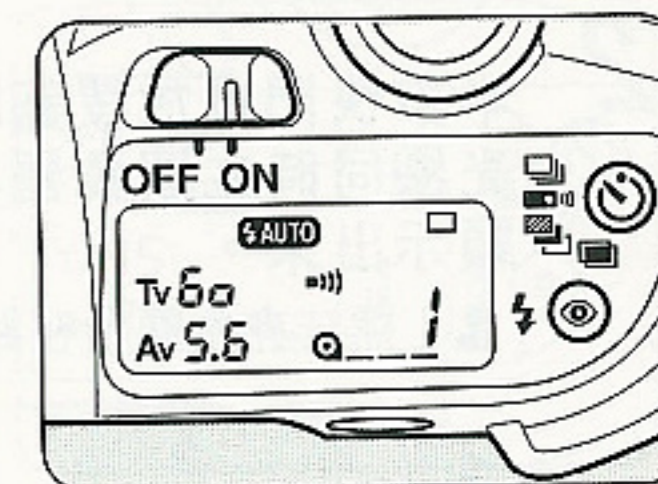
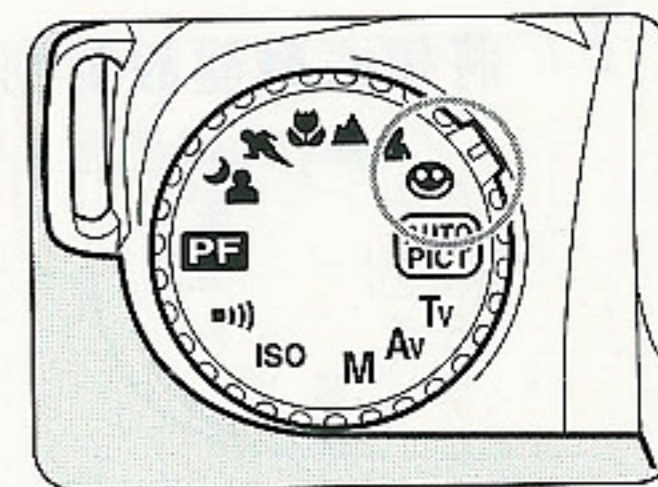
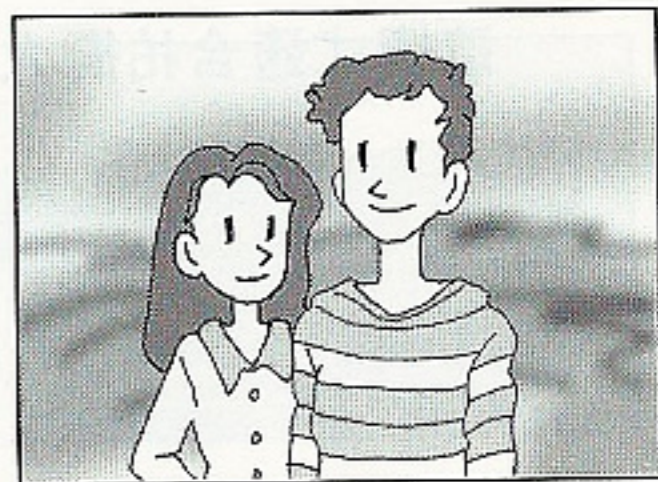


標準操作模式 ☺

在一般拍攝情況，你可選擇綠色簡易操作模式。只需一按快門釋放按鈕，相機便會選擇最佳的光圈及快門速度組合來拍攝。

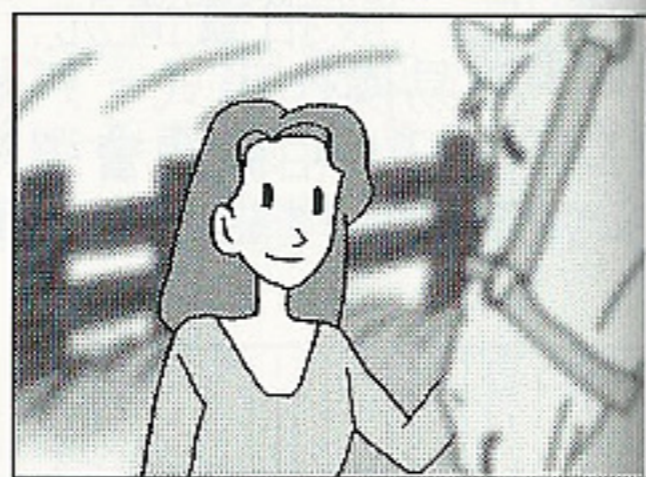
1 將模式轉盤設定到[☺]位置。
[☺]標誌亮起。



2 半按快門釋放按鈕，快門速度及光圈便會出現在觀景窗及液晶資料屏上。
[☺]標誌亦會顯示在觀景窗內。

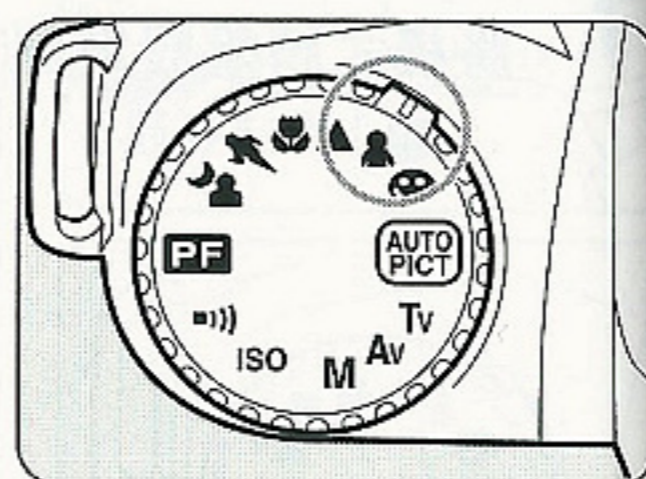



人像程式模式

這模式適合拍攝人像照片。



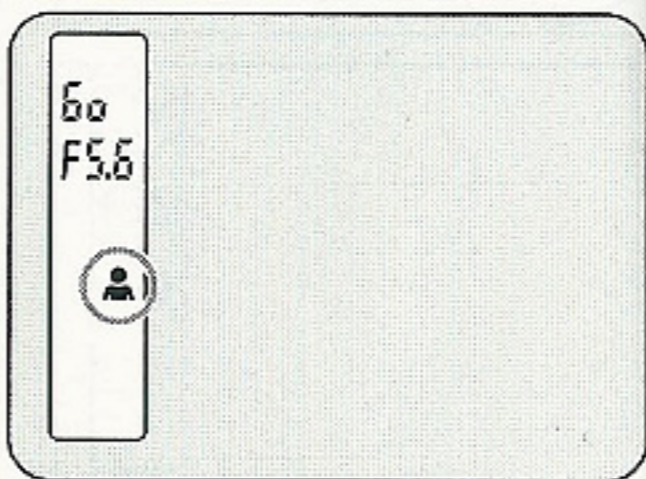
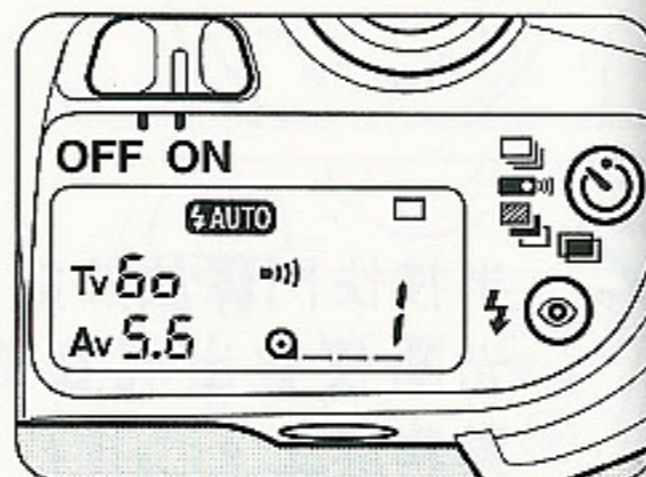
- 1 將模式轉盤設定到 [] 位置。
[] 標誌亮起。



- 2 半按快門釋放按鈕時，快門速度及光圈同時在觀景器與液晶資料屏上顯示出來。
[] 標誌亦會顯示在觀景窗內。





於這模式時，使用遠攝鏡頭可以拍攝到背景朦朧，而主體清晰的特寫人像照片；如使用廣角鏡頭，則可以拍攝到清晰及長景深的團體照片或快拍照片。

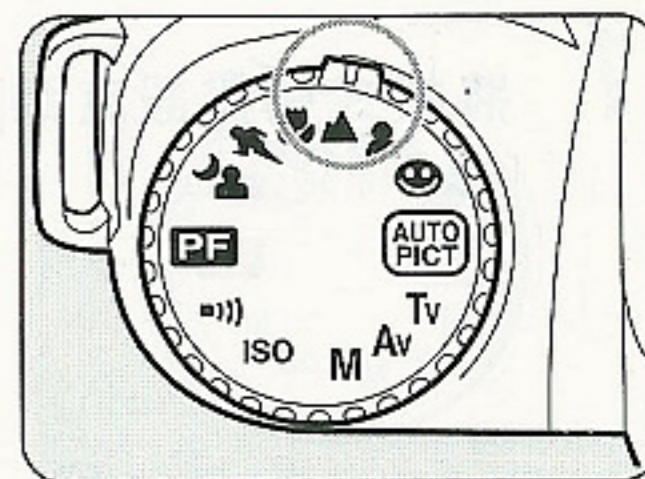



風景程式模式

這模式適合拍攝風景及戶外景緻。



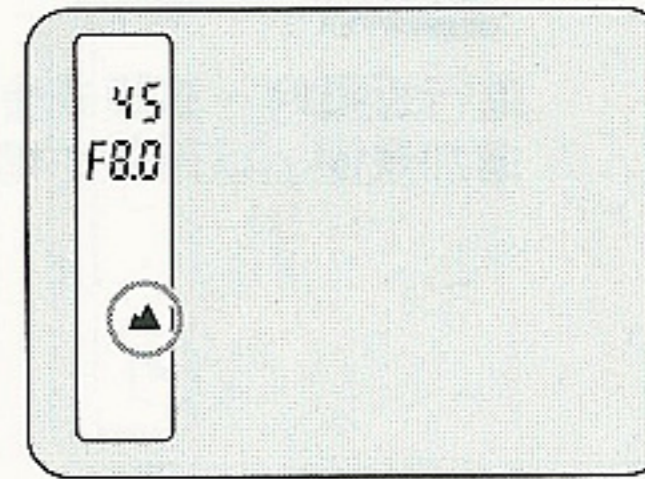
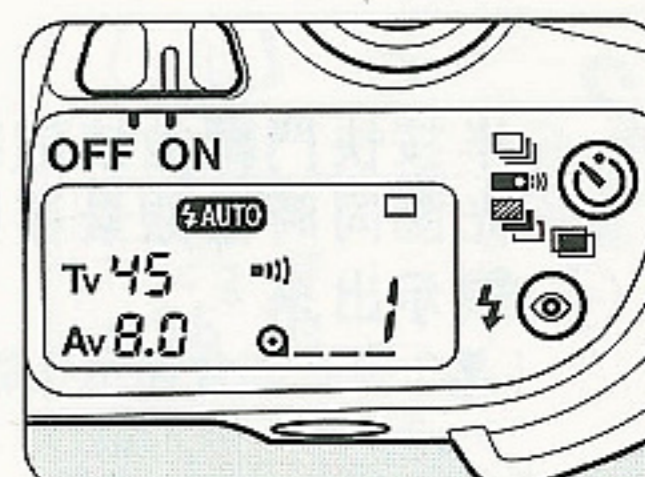
- 1 將模式轉盤設定到 [] 位置。
[] 標誌亮起。



- 2 半按快門釋放按鈕時，快門速度及光圈同時在觀景器與液晶資料屏上顯示出來。
[] 標誌亦會顯示在觀景窗內。





使用此模式拍攝風景照片時，照片中全範圍的影像，包括近距離及遠距離景物，均可獲得清晰對焦。

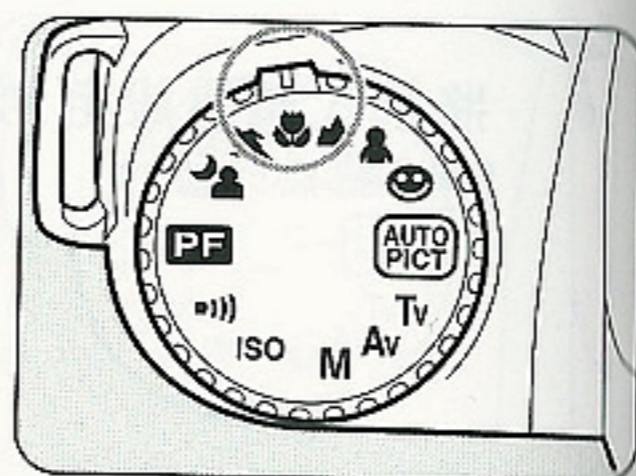



近攝程式模式

這模式適用於拍攝花卉之類的近攝照片。



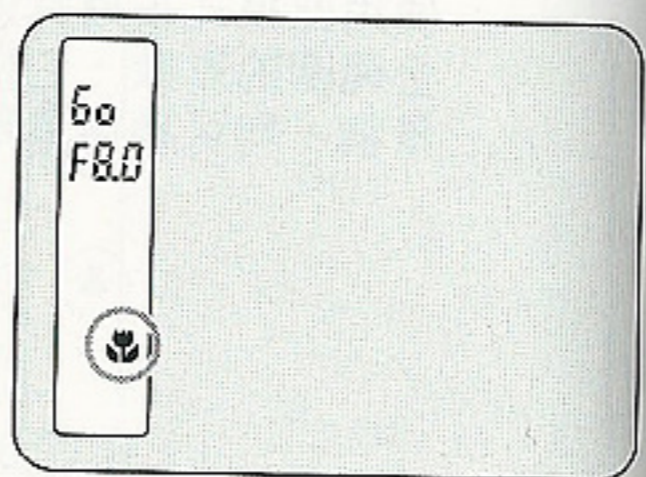
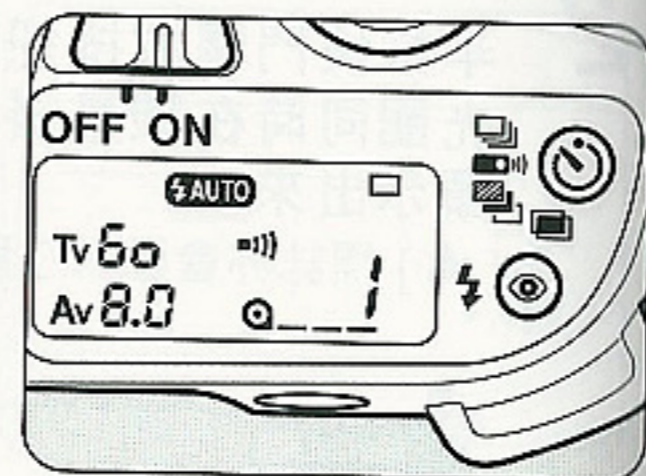
- 1 將模式轉盤設定到位置。
[] 標誌亮起。



- 2 半按快門釋放按鈕時，快門速度及光圈同時在觀景器與液晶資料屏上顯示出來。
[] 標誌亦會顯示在觀景窗內。

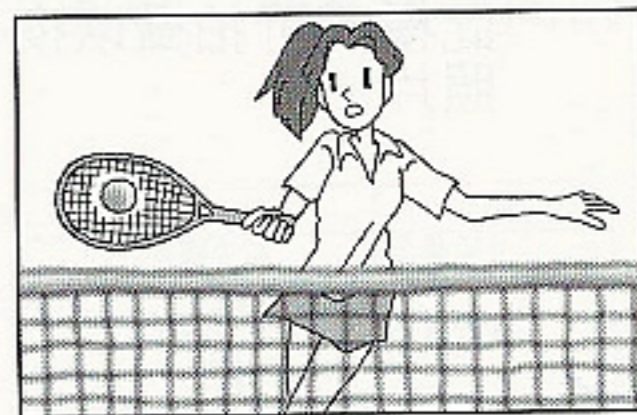




進行近攝時，這模式會選用最細光圈來增加景深，以確保主體焦點清晰。

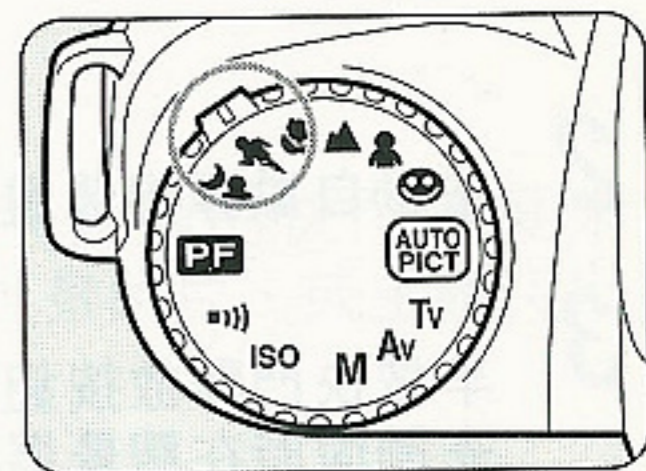



動感程式模式

這模式會選用較高的快門速度來捕捉移動中的主體。



- 1 將模式轉盤設定到位置。
[] 標誌亮起。

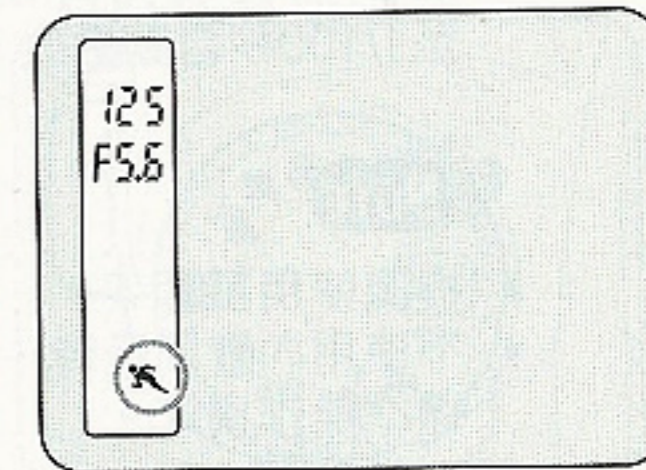
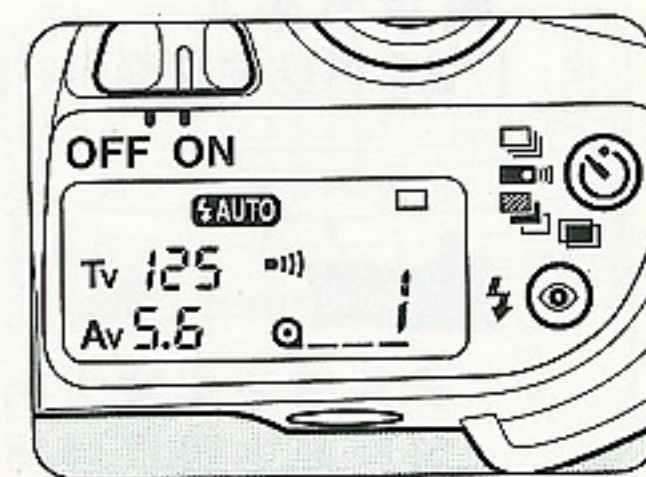


- 2 半按快門釋放按鈕時，快門速度及光圈同時在觀景器與液晶資料屏上顯示出來。
[] 標誌亦會顯示在觀景窗內。



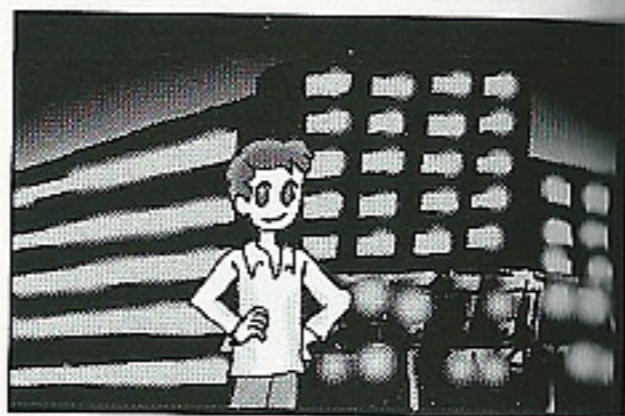
這模式可以凝固主體的動作及避免影像模糊，除了適合運動攝影之外，這模式亦適合拍攝背景模糊，而主體清晰的人像照片。



半按快門釋放按鈕時，此模式會不斷地自動對焦，即使主體未進入準確的焦點，快門也可啟動拍攝。




夜景程式模式

此模式可拍攝以夜景作背景的人像照片。



1 將模式選擇轉盤設定到  位置。
[] 標誌亮起。

2 啟動自動彈出閃燈。

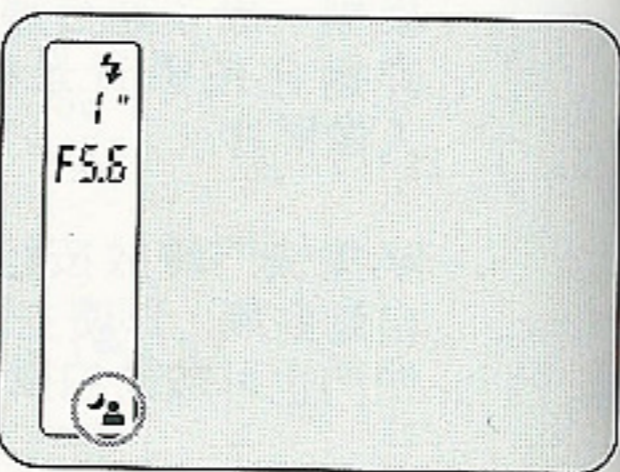
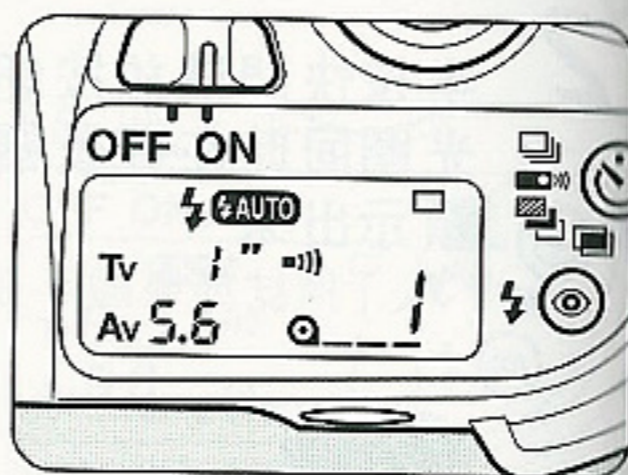
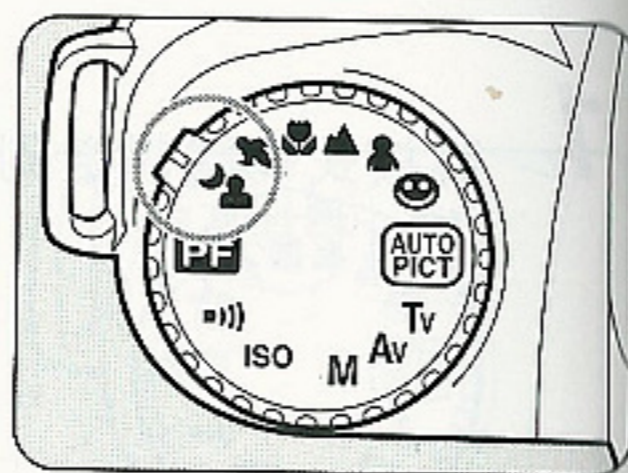
3 半按快門釋放按鈕時，快門速度及光圈同時在觀景器與液晶資料屏上顯示出來。
[] 標誌亦會顯示在觀景窗內。



要拍攝效果可人的夜景照片，可使用閃燈為主體提供照明，再配合慢快門速度捕捉弱光背景。快門速度由1秒至1/100秒自動更改。

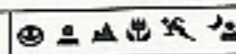


- 提議使用三腳架。
- 不使用內置閃燈時，相機會自動設定到標準操作模式。



選擇曝光模式

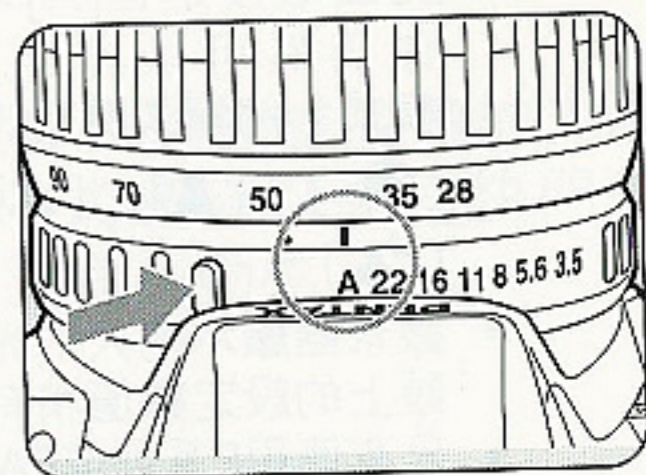
如下列圖表所示，使用模式轉盤及鏡頭光圈環，可選擇不同的曝光模式。

	模式轉盤	自動圖像		TV	AV	M
鏡頭 光圈	鏡頭光圈 設於A位置	自動圖像 自動曝光	圖像模式 自動曝光	快門先決 自動曝光	光圈先決 自動曝光	手動測光
	鏡頭光圈 設於A以外其他位置	光圈先決 自動曝光	光圈先決 自動曝光	光圈先決 自動曝光	光圈先決 自動曝光	手動測光

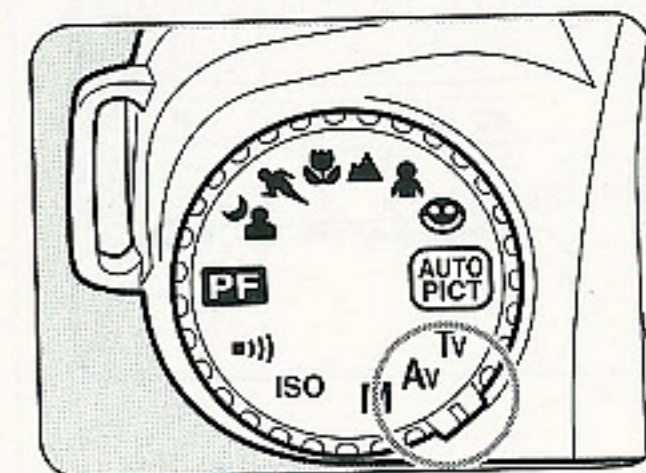
使用光圈先決自動曝光模式

選定理想的光圈後，相機會自動揀選合適的快門速度來拍攝。這模式適合拍攝需要大景深的風景照片、或主體突出而背景模糊的人像特寫。

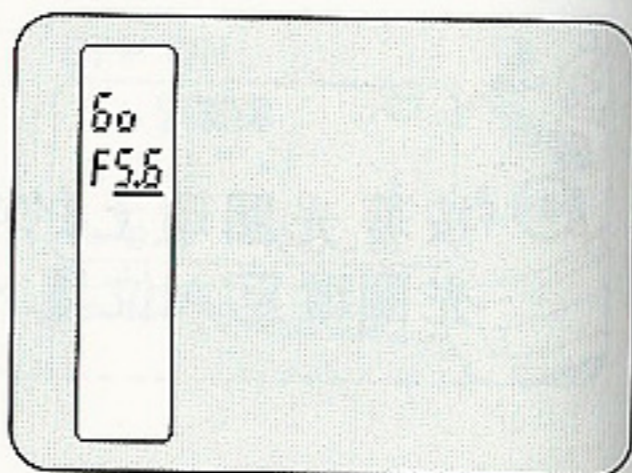
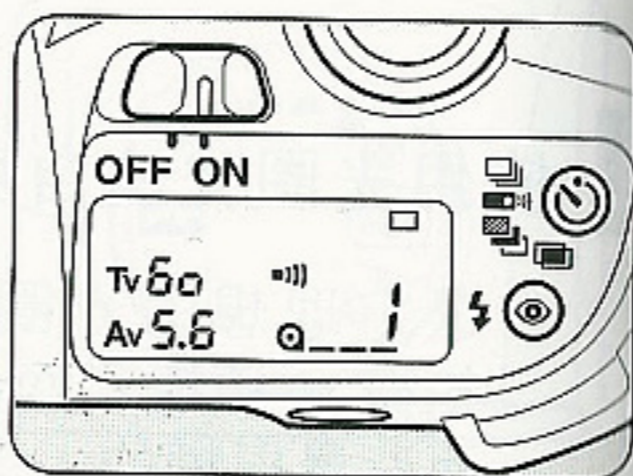
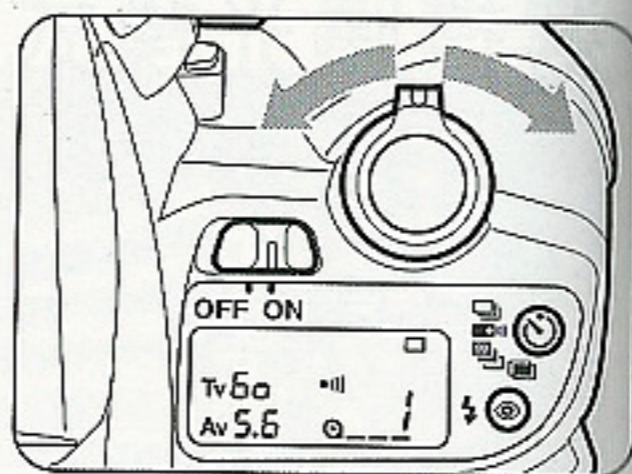
1 按著光圈環上的A鎖定按鈕，轉動光圈環至[A]位置。



2 將模式轉盤設至 [Av]位置。



3 撥動選擇掣，設定理想的光圈。



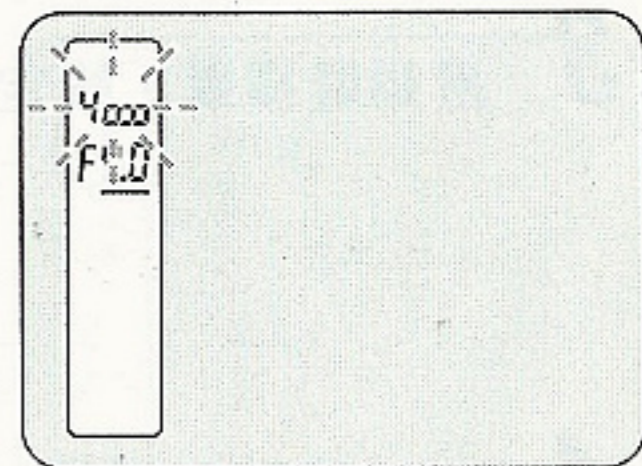
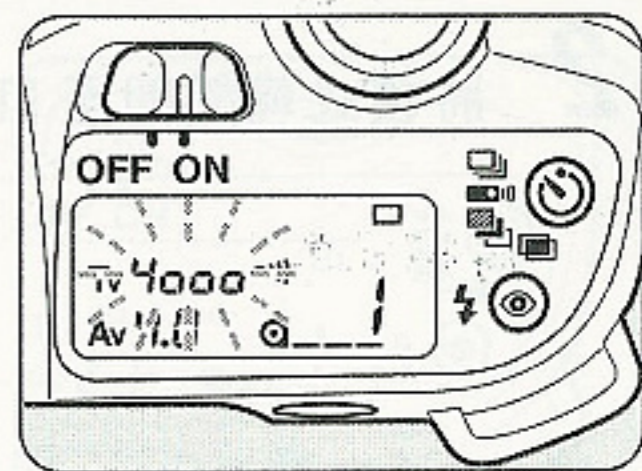
4 半按快門釋放按鈕時，快門速度及光圈同時在觀景器與液晶資料屏上顯示出來。



- 光圈數值下的橫條表示你可使用選擇掣更改光圈。
- 光圈環設定在[A]以外的任可光圈時，你仍然可以設定光圈先決自動曝光模式。將模式轉盤設定到[AUTO PICT]、[☺]、[人]、[▲]、[🌸]、[👉] 或 [👈]。
- 觀景器顯示的大約光圈數值，可能與鏡頭上的設定數值稍有不同。
- 只有使用F系列或FA系列鏡頭，光圈才會顯示出來。

NOTE 曝光警告

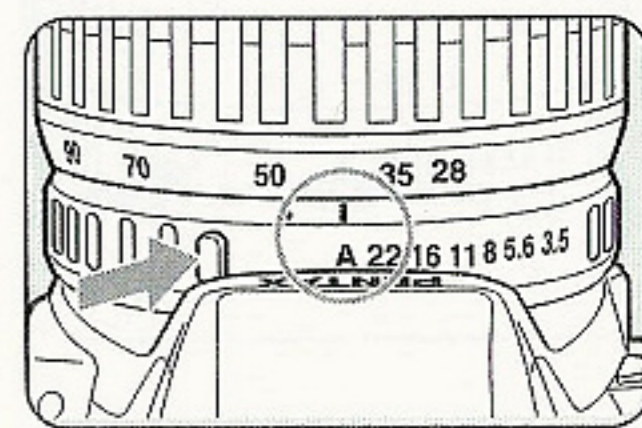
若主體光度太強或太暗時，觀景器和液晶資料顯示屏內的快門速度便會如圖示地不停閃動，以示警告。光度太強時，應選用較細光圈；若光度太暗則應選用較大光圈。當快門速度值停止閃動時，便可拍攝照片；若果快門及光圈值同時閃動起來，表示光度超過了測光系統所能處理的範圍，即使不斷調校光圈也不能獲得正確曝光。如果光度太強，可選擇光度較低的主體；如果光度太暗的話，便應使用閃光燈。



使用快門先決自動曝光模式

當你選擇了理想的快門速度後，相機會自動根據主體的光源來設定光圈，以獲得正確曝光。這模式適合以高速快門來凝著主體動作，或以慢速快門來營造出強列動感。

1 按著光圈環上的A鎖定按鈕，轉動光圈環至[A]位置。



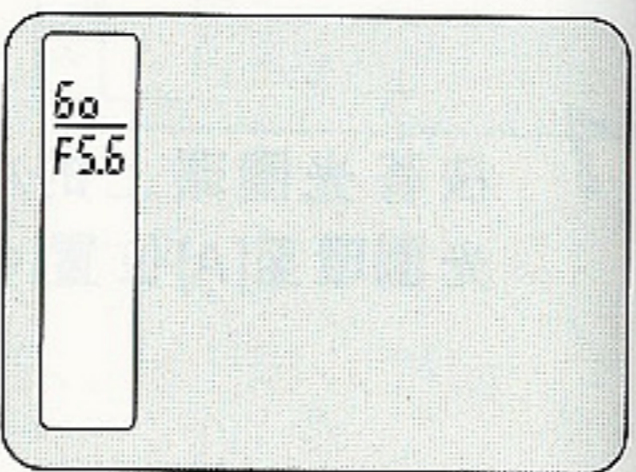
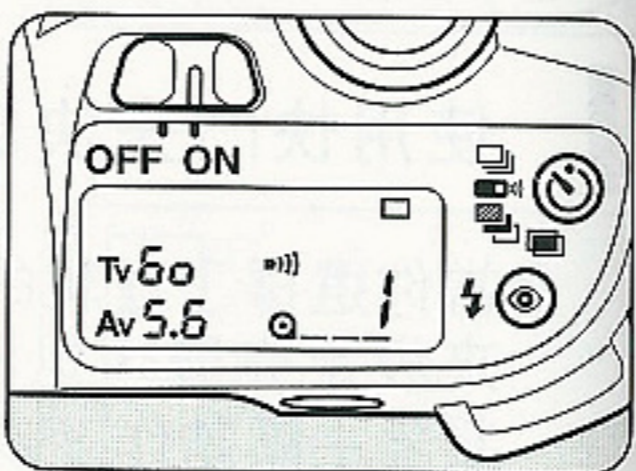
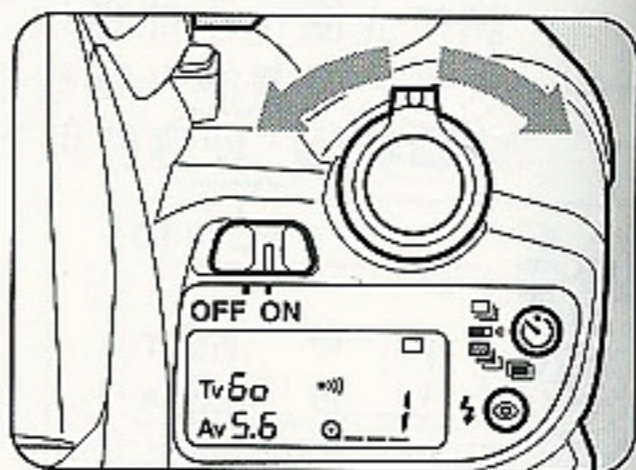
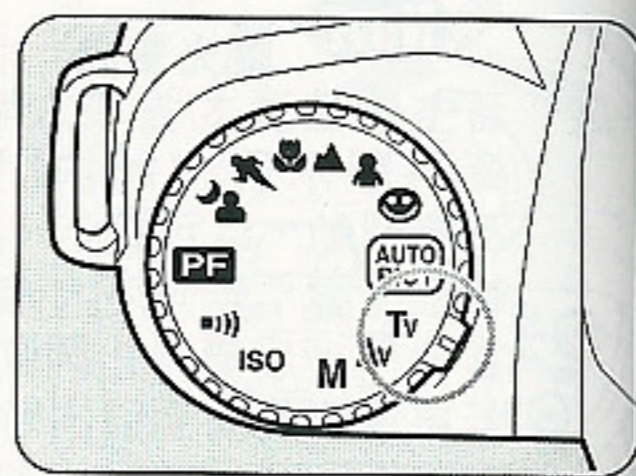
2 將模式轉盤設至 [Tv]。

3 撥動選擇掣，設定理想的快門。

4 半按快門釋放按鈕時，快門速度及光圈同時在觀景器與液晶資料屏上顯示出來。

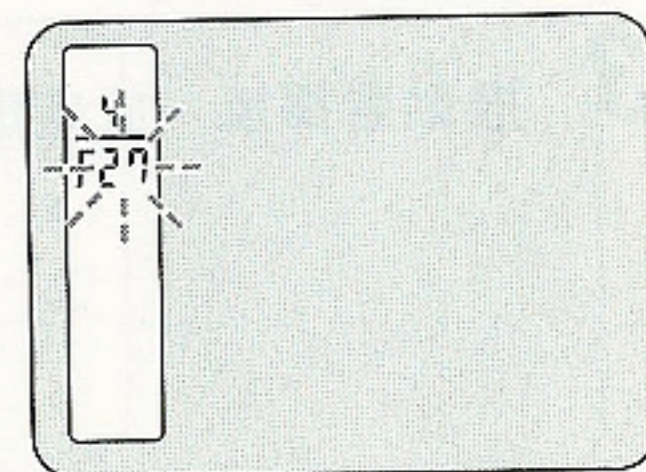
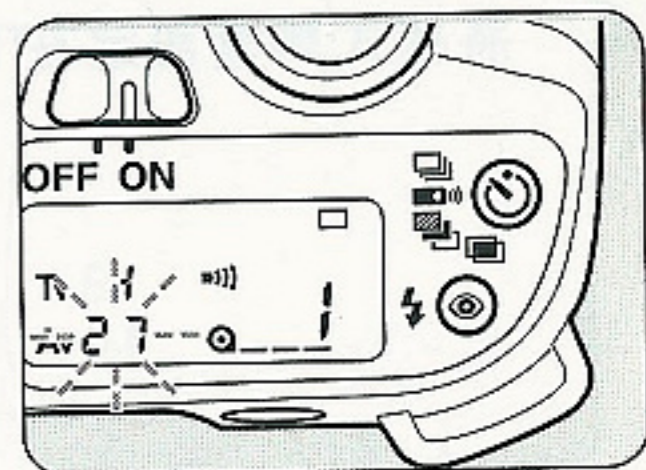


快門數值下的橫條表示你可以隨時更改快門。



NOTE 曝光警告

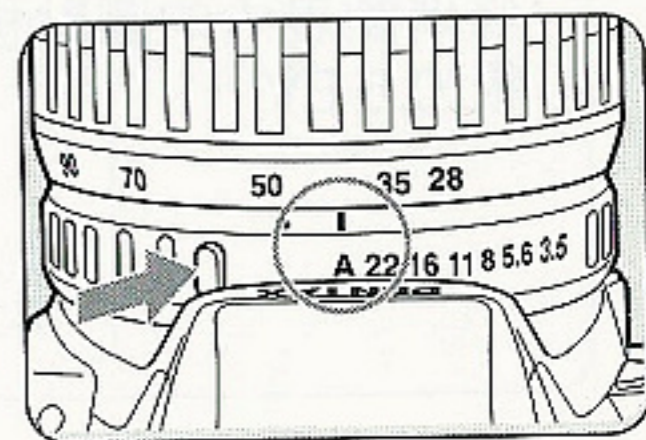
主體光度太強或太暗時，觀景器和液晶資料顯示屏內的光圈值便會如圖所示不停閃動，以示警告。光度太強時，應選用較高快門速度；若光度太暗則應選用較慢快門速度；當快門速度值停止閃動，便可拍攝照片。若果快門及光圈值同時閃動起來，表示光度超過了測光系統所能處理的範圍，即使不斷調校光圈也不能獲得正確曝光。如果光度太強，可選擇光度較低的主體；如果光度太暗的話，便應使用閃光燈。



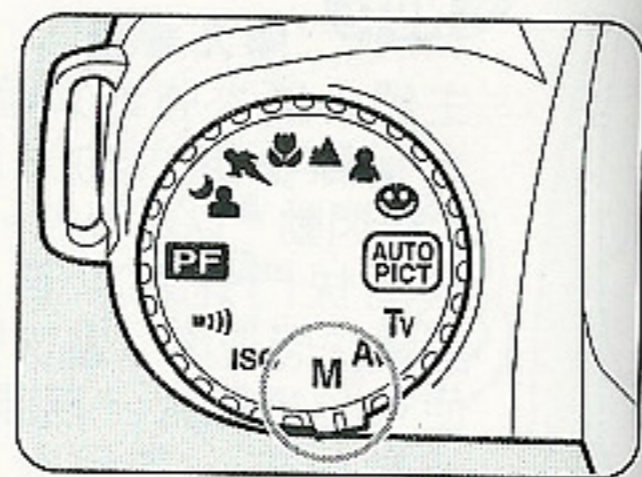
使用手動測光模式

對於拍攝固定曝光組合的照片，或刻意拍攝曝光不足或過度的照片時，手動控制曝光是一個極方便的曝光模式。

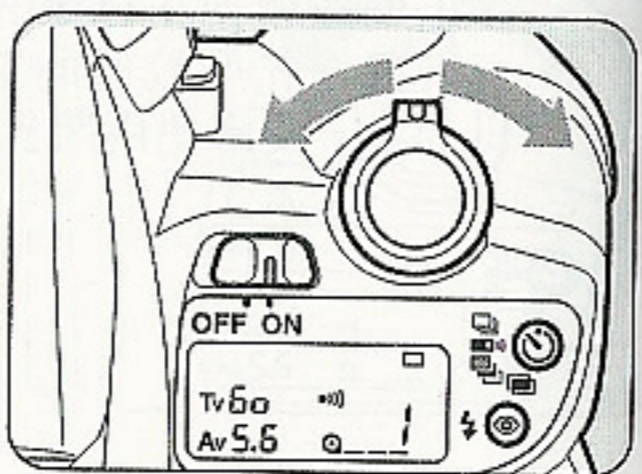
1 按著光圈環上的A鎖定按鈕，轉動光圈環至[A]位置。



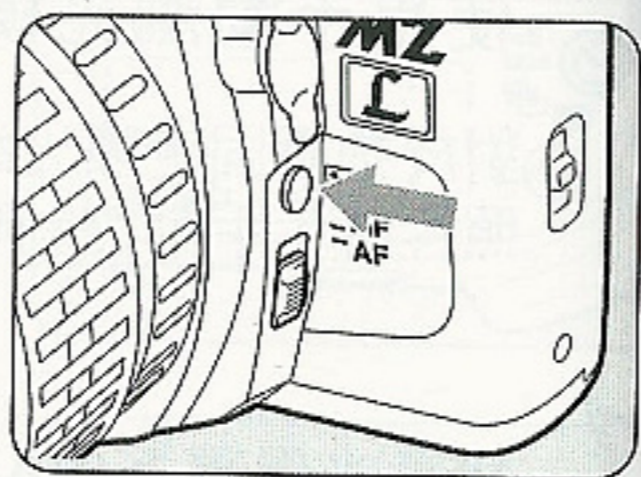
2 將模式轉盤設定在[M]位置。



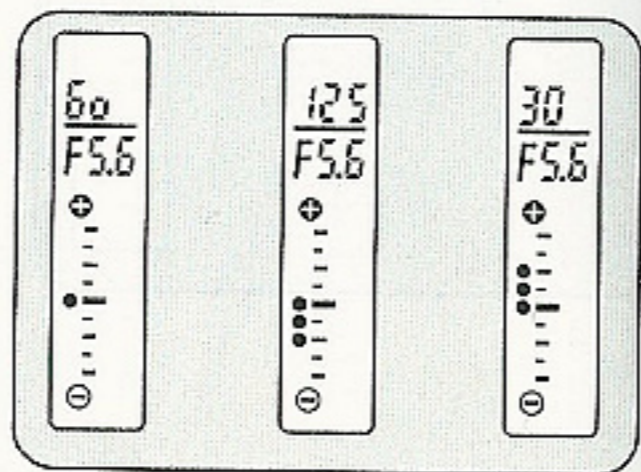
3 撥動選擇掣，設定理想的快門。



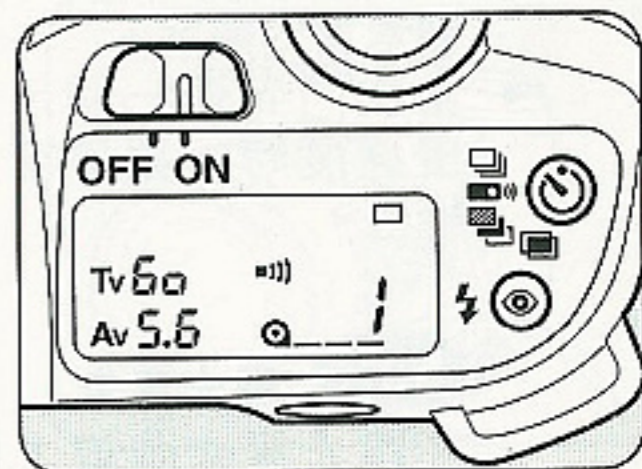
4 按著曝光補償按鈕，同時撥動選擇掣設定理想的光圈。



5 圓點出現在條碼圖表中央位置，表示正確曝光。
條碼圖表內的圓點移動每格代表0.5級(0.5 EV)。



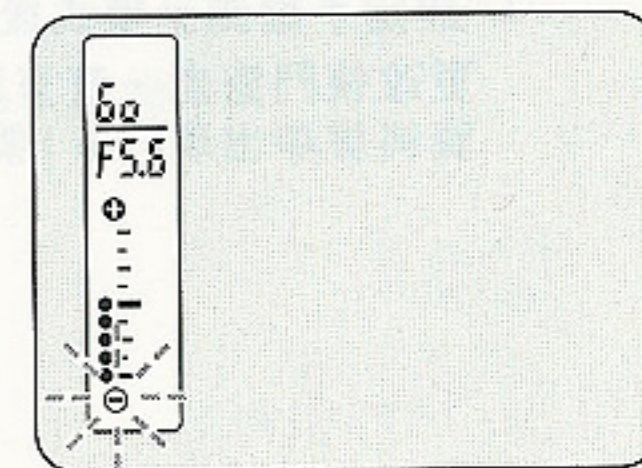
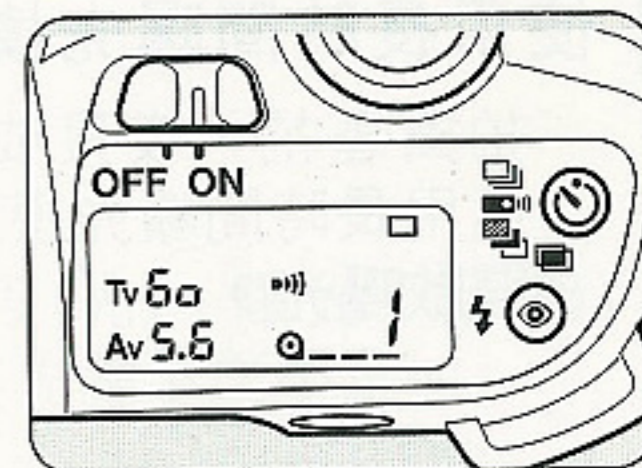
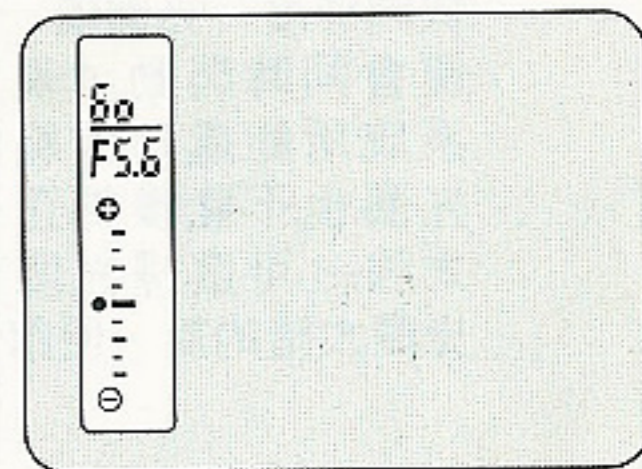
6 半按快門釋放按鈕時，快門速度及光圈同時在觀景器與液晶資料屏上顯示出來。



7 倘若曝光過度或曝光不足超過+2或-2級(2 EV)，[⊕]或[⊖]標誌便會閃動起來。



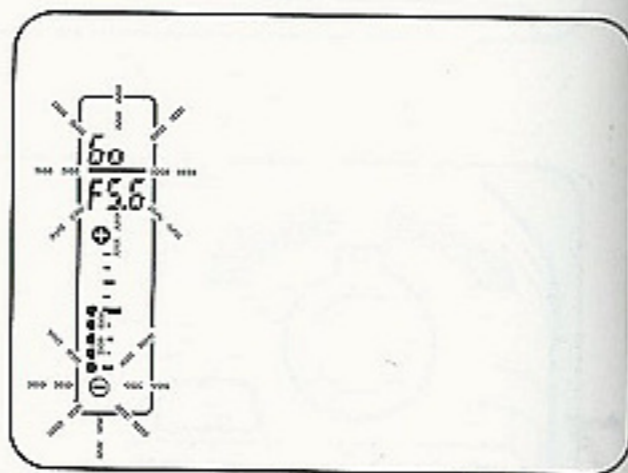
- 快門數值下的橫條表示你可以隨時更改快門。按著曝光補償按鈕時，光圈數值下出現橫條，表示你可以隨時更改光圈。
- 曝光鎖和曝光補償功能在手動測光模式下不能使用。
- 即使鏡頭光圈環並非設於A位置，您也可以使用手動測光模式。由於觀景窗內的光圈值為只供參考用途的大約數值，與您所設定的光圈值可能不同。



- 如非使用F或FA系列鏡頭，光圈不會在觀景窗內顯示。
- 當快門到達一個足以導致拍攝震盪的慢速度時，觀景窗內的顯示便會變為橙色。

NOTE 曝光警告

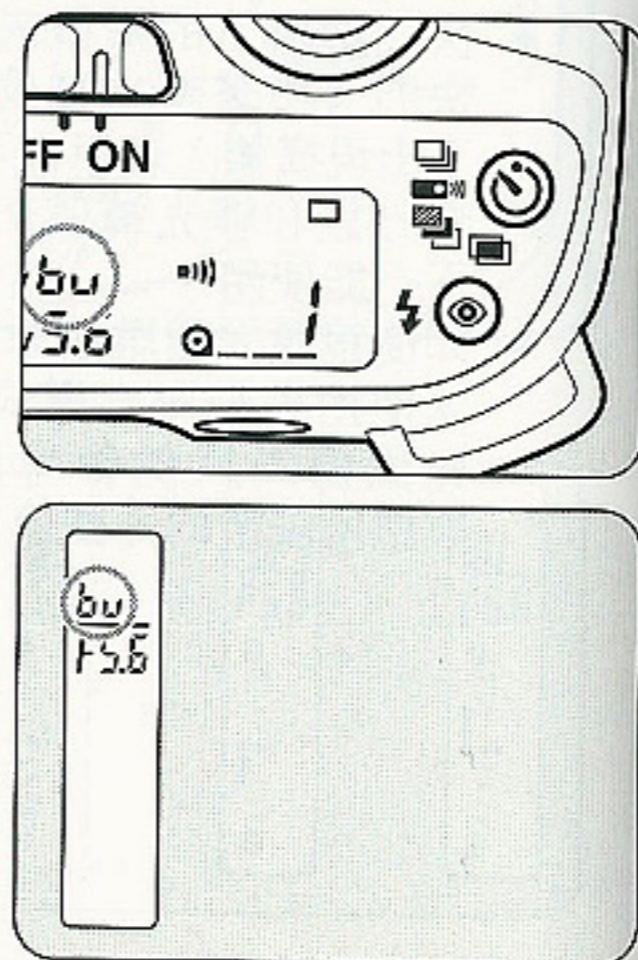
主體光度太強或太暗時，觀景窗內的快門速度、光圈值、和 [⊕] [⊖] 標誌便會同時閃動，表示光度超過了測光系統所能處理的範圍，即使不斷調校光圈也不能獲得正確曝光。如果光度太強，可選擇光度較低的主體；如果光度太暗的話，便應使用閃光燈。



使用長時間曝光模式

拍攝煙花、夜景或其他需要長時間曝光的照片時，便需要選用長時間曝光模式。只要按著快門釋放按鈕，快門便保持開啟曝光。

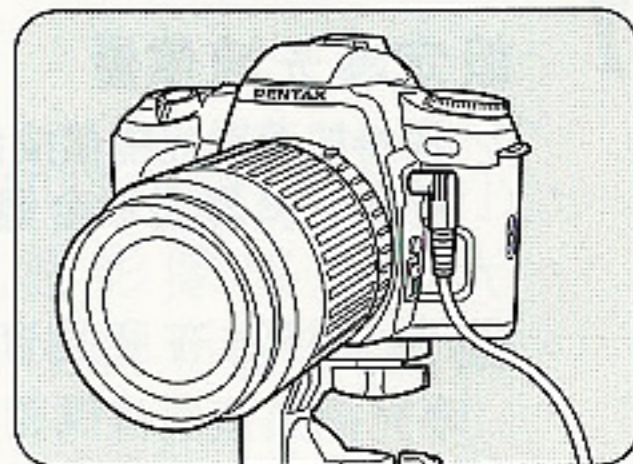
- ① 設定手動測光模式後，撥動選擇掣更改快門速度，直至觀景窗及液晶資料屏中出現 [Bu] 標誌。



- ② 使用此模式時，提議你以三腳架支撐相機，並且配合快門線CS-205來拍攝，以避免拍攝時相機震盪。打開快門線蓋掩，裝上快門線。

Memo

- 使用全新鋰電池，於室溫情況下可操作長時間曝光八小時。
- 設定於遙控拍攝模式時，只要保持按著遙控器上的快門釋放按鈕，快門便會保持打開。
- 觀景窗中的顯示會變為橙色。



有關曝光補償



曝光補償讓你刻意地令主體曝光過度(光)、曝光不足(暗)、或者是補償相機內置測光系統在惡劣光源下之不足。



Memo

- 於手動測光或長時間曝光模式時，曝光補償不能操作。



1 設定曝光補償量

- ① 保持按著曝光補償按鈕，撥動選擇掣，從液晶資料屏選取合適的曝光補償數值。

[] 標誌會在液晶資料屏上出現；顯示曝光補償值的條碼圖表和[] 標誌，在觀景窗中出現。

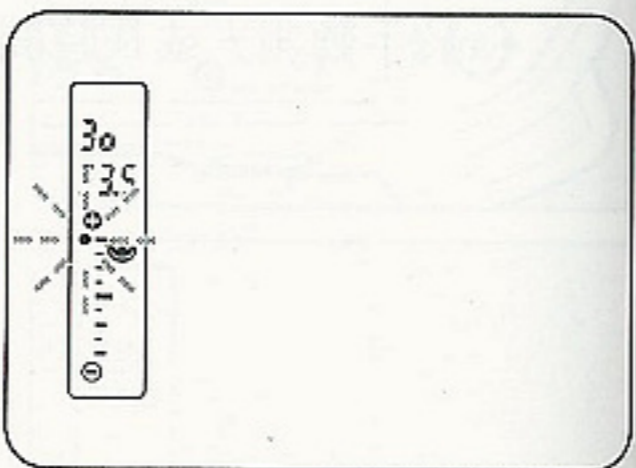
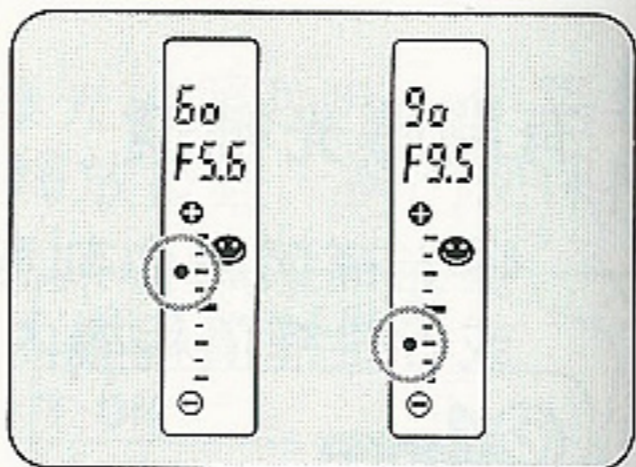
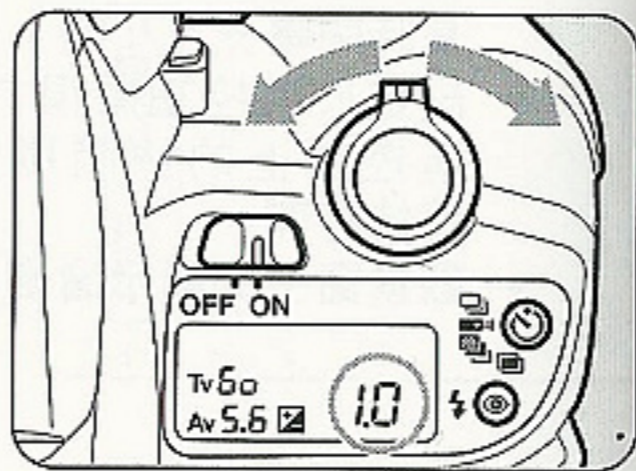
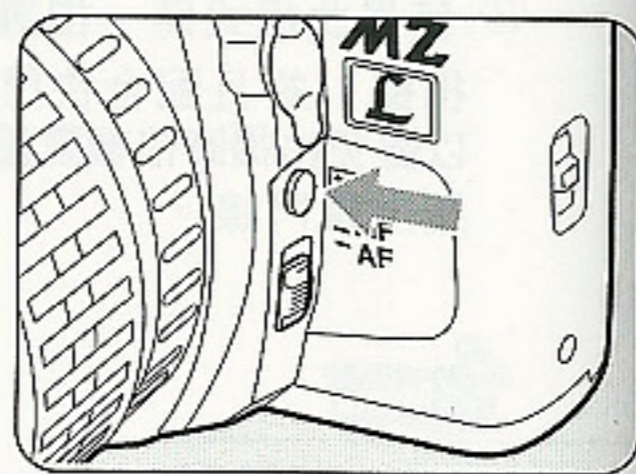
- ② 從觀景窗檢查曝光補償：圓點偏向[]方向，表示曝光過度；圓點偏向[]，表示曝光不足。
條碼圖表的圓點移動每格代表0.5級(0.5EV)。



當曝光不足或曝光過度超過+2或-2級，[] 或 [] 標誌便會閃動起來。




- 曝光補償的有效範圍由 -3EV 至 +3EV，以0.5EV級增減。
- 在手動測光或長時間曝光模式下，曝光補償不能操作。
- 曝光補償功能是不能取消的，即使關上電源、或重設其它曝光模式，此功能也不會取消。



自動曝光鎖功能

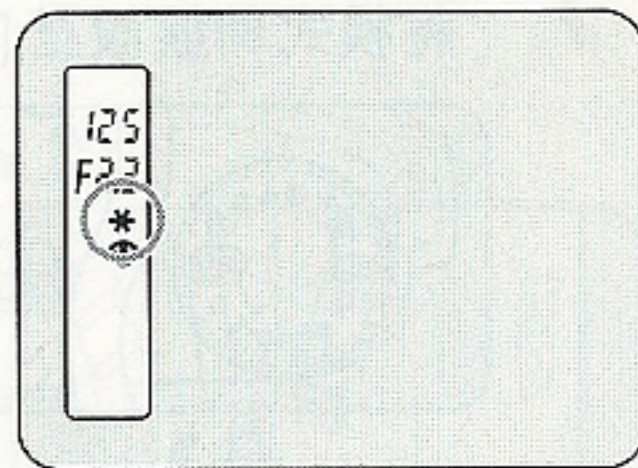
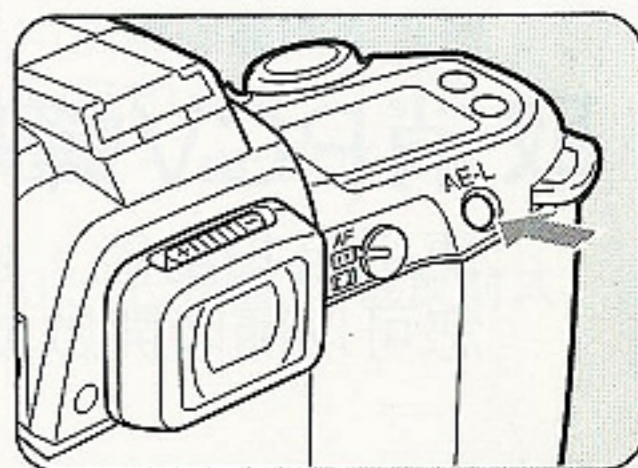
您可以在拍攝之前，將曝光值鎖住。例如當主體影像太小，難以獲得正確的曝光，您可以先將主體影像放大測光，再以曝光鎖功能將曝光設定鎖住，然後重新構圖拍攝。

1 設定曝光鎖

- ① 將主體放進觀景窗中測光範圍框內，按動[AE-L]自動曝光鎖按鈕。
- ② [] 標誌出現在觀景窗內。



- 選定的曝光值會鎖住約二十秒。
- 自動曝光鎖計時正在工作時，如果按動了快門釋放按鈕或自動曝光鎖按鈕，即使手指鬆開按鈕，曝光設定仍會記憶下來。
- 按動自動曝光鎖按鈕時，相機會發出PCV蜂鳴響號。蜂鳴響號是可以取消的，詳情參閱第74頁。
- 使用自動曝光鎖功能時，自動彈出閃燈功能不能操作。

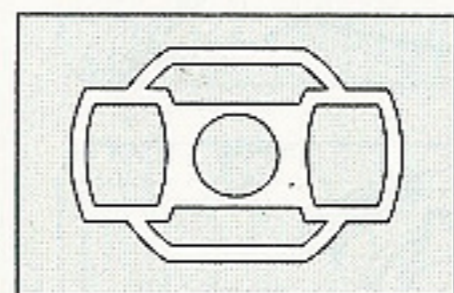


多區域六幅面測光

此功能自動計算照片範圍中六個不同區域的光源，能在大部份正常或困難的光源下拍攝到美滿的效果。



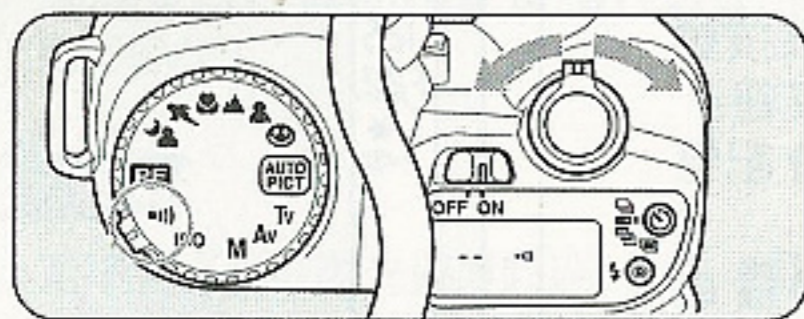
使用A、F、或FA系列以外鏡頭時，即使您選定多區域式測光，相機仍會自動設定於平均偏中測光模式。



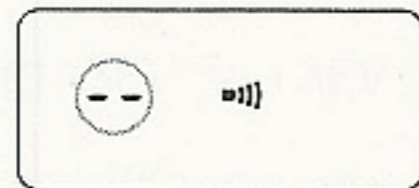
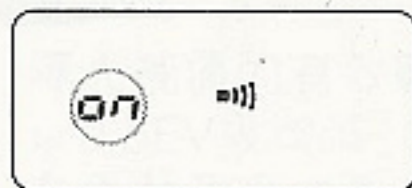
取消PCV蜂鳴響號

使用自拍功能、遙控功能、自動曝光鎖功能或對焦準確時，您可以隨時開啟或關上蜂鳴響號。

1 將模式轉盤設至 [M] 位置。



2 撥動選擇掣，令液晶資料屏上出現 [ON] 或 [-] 字樣。



當模式轉盤設於 [M] 位置時，快門不能釋放拍攝。

有關對焦系統

本章介紹自動對焦模式及手動對焦模式。

使用自動對焦

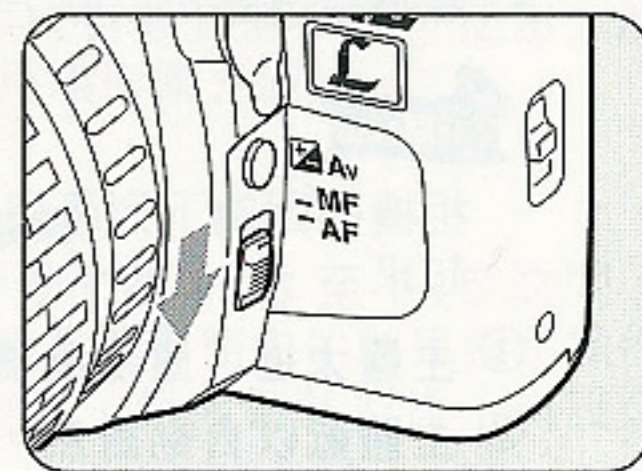


當自動對焦功能或觀景窗中的對焦指示燈 [●] 因下列原因而不能獲得準確對焦時，可選用手動對焦功能，配合觀景窗中的磨砂範圍為主體進行手動對焦，一如非自動對焦相機般操作。(第79頁)

- 對焦指示 [●] 閃動起來 (表示主體難以自動對焦)。 (第76頁)
- 鏡頭最大光圈小過 f/5.6。
- 使用 100mm f/4皮腔鏡頭、移軸鏡頭 28mm f/3.5 (已移軸)、或反射式鏡頭。
- 使用K接環適配器的舊式繚絲接環鏡頭。

1 使用自動對焦模式(AF)

① 將對焦模式掣撥至[AF]位置。



2 拍攝照片

- ① 使用三點自動對焦框[]為主體對焦。
半按快門釋放按鈕，鏡頭便會進行自動對焦。
- ② 半按快門釋放按鈕時，快門速度、光圈、及選用的圖像模式均會顯示在觀景窗及液晶資料屏。
- ③ 主體獲得準確對焦時，對焦指示[●]便會亮起，同時發出蜂鳴響號。
- ④ 輕按快門拍攝。



Memo

- 本相機使用三點自動對焦系統，即使主體偏離照片中央，也可獲得清晰的對焦。
- 蜂鳴響號是可以關上的 [參閱] 第74頁。

Memo

相機如因為下列原因而不能獲得準確的對焦，對焦指示 [●] 便會閃動起來：

- ① 主體太近，應拉遠拍攝距離。
- ② 主體難以自動對焦。有關難以自動對焦的主體，請參閱 [參閱] 第77頁。

Memo

難以自動對焦的主體

本相機的對焦系統雖然極為精確，但視乎景物的光度、反差、形狀、大小等個別情況下，未必能夠獲得準確對焦。遇上難以自動對焦的情況，可使用對焦鎖的方法 ([參閱] 第80頁)、或將對焦模式轉換至 [MF] 手動對焦模式，配合觀景窗的磨砂範圍作手動對焦。 ([參閱] 第79頁)。

難以自動對焦的主體包括：

- 極低反差的物件，例如在自動對焦框內出現白色牆壁。
- 不能將足夠光源反射至自動對焦框的物件。
- 紋理極細緻或極複雜的圖案。
- 高速移動中的物體。
- 多個前景主體或背景主體出現在自動對焦框中。
- 處於強烈反光或強烈背光環境下的主體。

Memo

■ 使用以下配件需注意事項

以下情況有礙相機自動對焦系統及觀景窗對焦指示器的正常操作。請使用手動模式，配合觀景窗四周的磨砂範圍作手動對焦。 ([參閱] 第79頁)。

- 當使用立體影像插座。
- 使用近攝接環或自動近攝皮腔。
- 使用一般的偏光濾片。本相機採用半反光鏡式自動對焦系統，使用一般偏光濾片是不能獲得準確自動對焦的，應選用環形偏光濾片。

■ 使用賓得SMC 柔焦85mm/f2.8 鏡頭的注意事項

在近至約1.5米(4.9呎)拍攝，請將鏡頭設定於手動光圈 f/2.8 至 f/4.5 之間。較細的光圈(f/5.6 至 f/32) 可導致自動對焦系統及觀景窗中的對焦指示操作錯誤。解決方法是：先使用f/4.5光圈為主體對焦，然後鎖著對焦，再設定理想的光圈。

Memo 使用陷阱式對焦功能

當主體走進預先設定的對焦範圍內，快門便會啟動拍攝。

- ① 使用非自動對焦鏡頭。
- ② 將對焦模式掣設定至 [AF]。
- ③ 選擇理想的景物作自動對焦。
- ④ 使用專用快門線(另外購買)，保持快門釋放按鈕完全按下，好讓能把對焦及測光系統保持運作。當主體走進預先設定的對焦範圍，快門即時啟動拍攝。

手動對焦

手動對焦時，您可以參照對焦指示燈 [●] 或從觀景窗中的磨砂影像來判斷對焦是否準確。

◆ 使用對焦指示 [●]

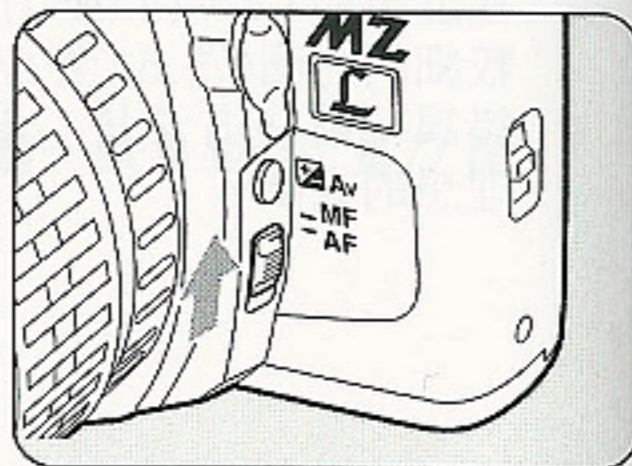


當您使用一枝最大光圈為 $f/5.6$ 或以上(由 $f/1.2$ 至 $f/5.6$)的鏡頭時，可使用 [●] 對焦指示燈作手動對焦的指引。如使用慢速鏡頭，可從觀景窗的磨砂影像檢查對焦。

1

1 設定手動對焦(MF)

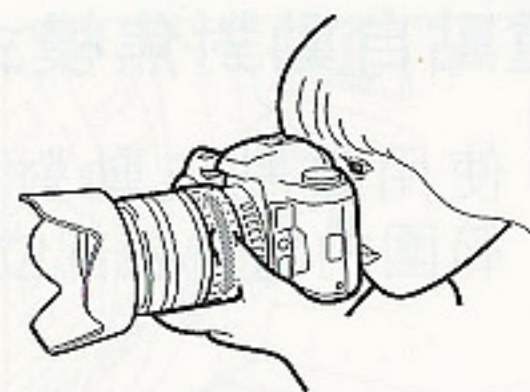
- ① 將對焦模式掣撥至 [MF] 位置。



2

對焦

- ① 先構圖，然後半按快門釋放按鈕。
- ② 轉動對焦環，直至影像對焦清晰。相機獲得準確對焦後，對焦指示燈 [●] 會亮起，而蜂鳴響號亦會響起。
- ③ 確定對焦指示燈 [●] 亮起，完全地按下快門釋放按鈕拍攝。

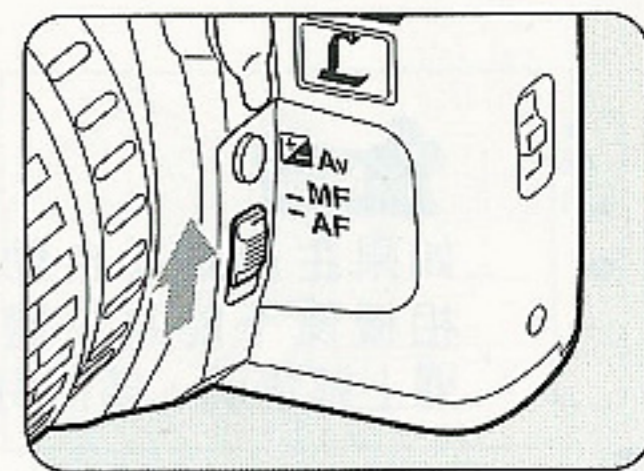


◆ 使用觀景窗磨砂屏

1

1 設定手動對焦 (MF)

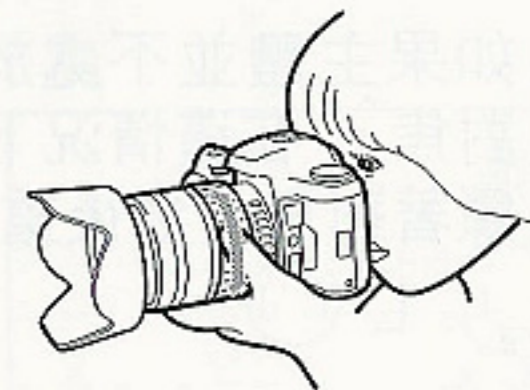
- ① 將對焦模式掣撥至 [MF] 位置。



2

2 為主體對焦

- ① 先構圖，然後轉動對焦環，為主體對焦。轉動對焦環，直至影像清晰。
- ② 檢查影像對焦清晰，然後完全按下快門釋放按鈕拍攝。



重點自動對焦模式

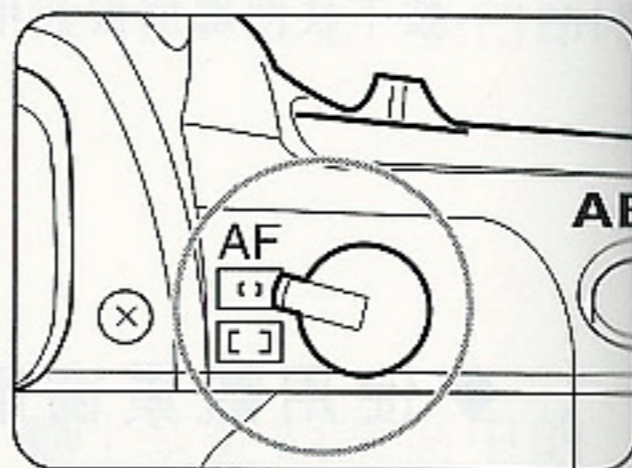
使用重點自動對焦模式，可為主體處於重點自動對焦框範圍內的微細部位取得準確對焦。

1 使用重點自動對焦模式

- ① 將自動對焦模式掣設定於 [] 位置。
- ② 將重點自動對焦框對準主體，半按快門釋放按鈕，鏡頭便會自動對焦。



如果主體處於自動對焦框以外位置，相機便不能為主體取得正確的對焦。遇上這情況，請使用對焦鎖功能。

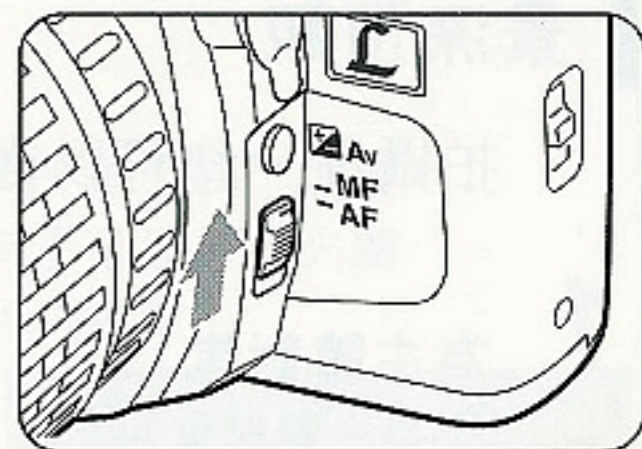


使用對焦鎖

如果主體並不處於任何焦點之中，相機便不能為主體準確對焦。在這情況下，您可將焦點對準主體對焦，並以對焦鎖鎖著對焦，然後重新構圖拍攝。

1 設定自動對焦模式

- ① 將對焦模式掣撥至 [AF] 位置。



2 使用對焦鎖

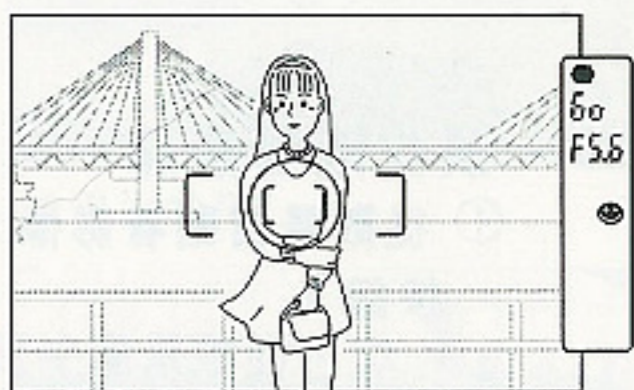
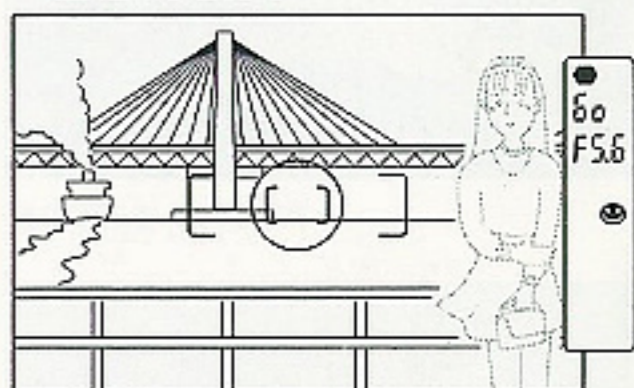
- ① 構圖。如果主體並非落在任何焦點上，可使用對焦鎖功能。右圖表示人像並沒有對焦準確，焦點落在背景上。
- ② 觀景窗中央對準主體，然後半按快門釋放按鈕。當對焦指示 [●] 亮起時，對焦便會鎖上。



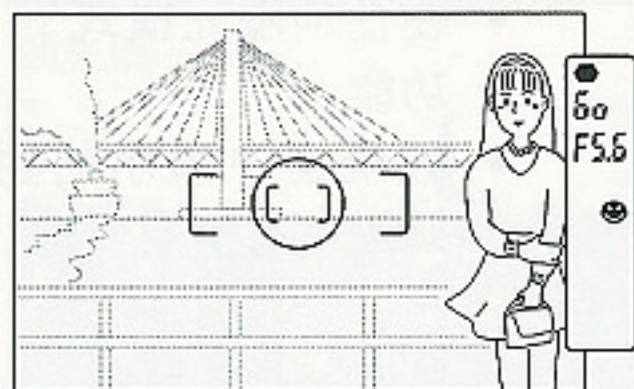
- 半按快門釋放按鈕，鎖住對焦。
- 使用對焦鎖後，轉動變焦環可能會導至主體對焦錯誤。

- ③ 保持半按快門釋放按鈕，重新構圖。
- ④ 從觀景窗檢查對焦指示 [●] 亮起，然後完全按下快門釋放按鈕。

理想的構圖



觀景窗中央對向主體人像，然後半按快門釋放按鈕。



人像對焦準確

景深預觀

拍攝前，您可以從觀景窗中預先觀看影像的景深。

1 為主體對焦

① 為主體對焦。



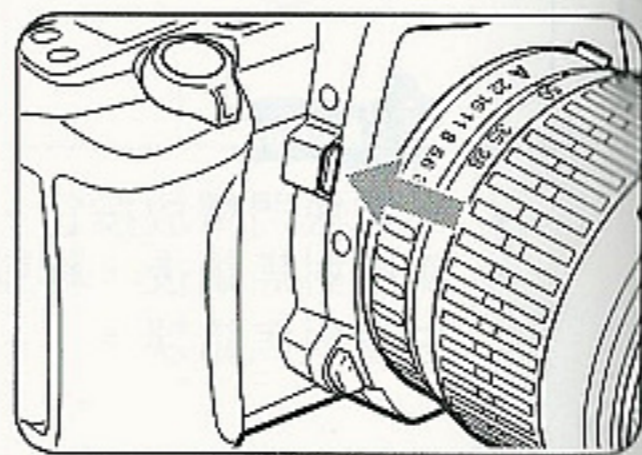
2 預先觀看景深

① 從觀景窗觀看影像。按動景深預觀按鈕。

您可從觀景窗中預觀影像。



- 在任何曝光模式下，均可使用景深預觀功能。
- 觀景窗中顯示的對焦範圍可能與真實照片稍有不同。



光圈及快門的效果

要獲得正確的曝光，需因應主體的亮度，以不同光圈及快門速度的組合來拍攝照片。事實上一個主體的光度，有多個正確的光圈及快門組合。不同的快門及光圈設定，會產生不同效果。

◆ 快門速度的效果

快門速度決定了膠卷曝光的時間，或照射到膠卷上的光線時間。若主體移動，慢快門速度會令主體影像模糊不清，你可以運用慢速快門來增強波浪或瀑布的流動感；相反用高快門速度能為移動中的主體拍攝到一個凝固的影像，亦可減低相機震動的機會。



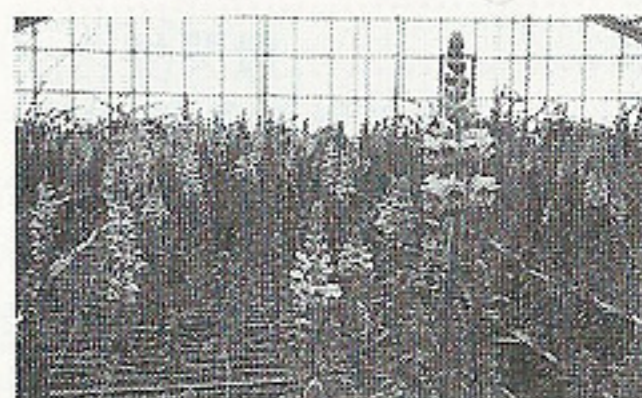
較高速的快門



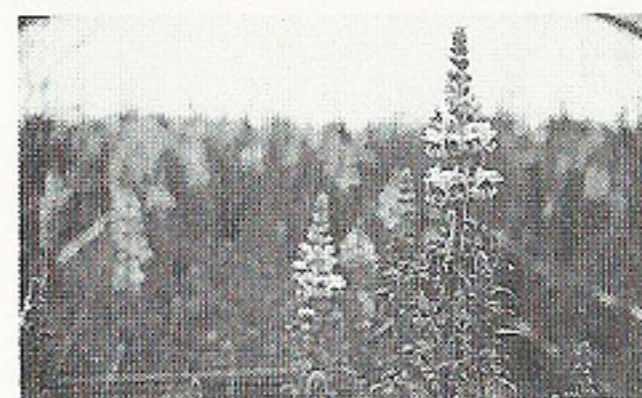
較慢的快門

◆ 光圈的效果

光圈可以控制通過鏡頭由主體反射過來的光量，從而控制多少光線照射到膠卷平面上。若放大光圈讓更多光線通過，則在對焦點前及後的景物都會變得較模糊，即是說焦點範圍（景深）縮短。相反細光圈以減少光量，景深則增長。例如：你用大光圈來拍攝位於風景前的人物，拍攝出來的照片便只有人物才會清晰，而前後的景物則模糊一片，令人物十分突出；相反，細光圈則令清晰範圍增加。



細光圈拍攝



大光圈拍攝

閃燈攝影

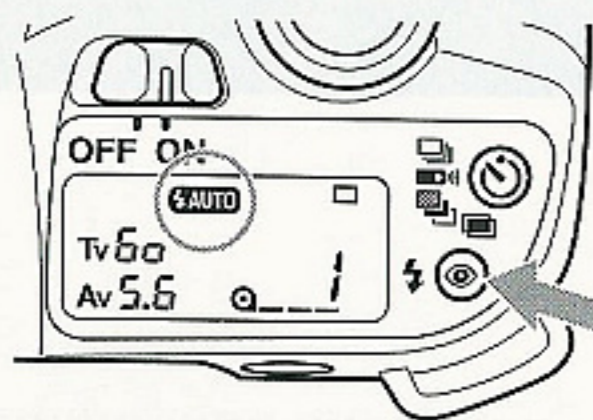
使用內置閃燈	86
設定閃燈模式	86
內置閃燈的高級拍攝技巧	88
手動彈出內置閃燈	92
使用外置閃燈	95
閃燈功能	95
使用P-TTL鏡後測光自動閃燈	96
配合AF360FGZ閃燈作高速同步拍攝	97
無線閃燈（只設於AF360FGZ閃燈）	100
同時使用內置及外置閃燈	101
使用反差控制閃燈同步模式	103
使用慢速閃燈同步	105
使用閃燈注意	107

使用內置閃燈

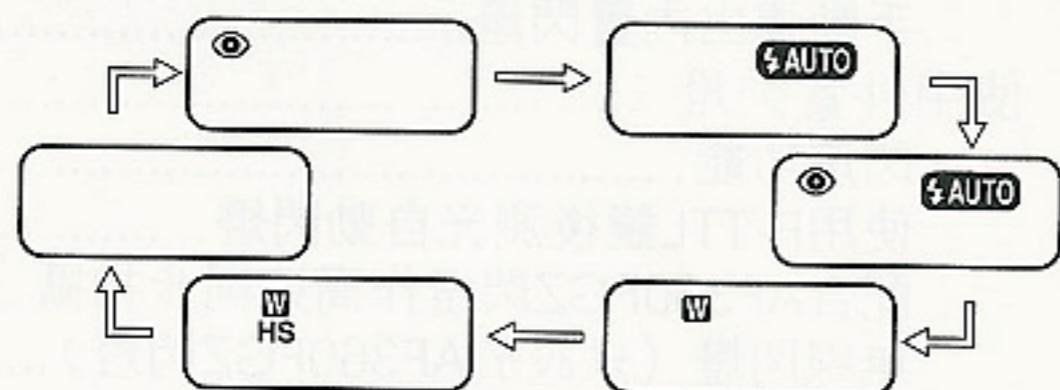
本章介紹如何設定內置閃燈模式，及有關內置閃燈使用上的要點。

設定閃燈模式

按動閃燈模式按鈕，直至理想的閃模式出現在液晶資料屏上。



如下圖所示，閃燈模式會出現在液晶資料屏上。



- 自動彈出閃燈模式 [] 只可在自動圖像模式及圖像模式中選用。

Memo 閃燈模式顯示

內置閃燈根據液晶資料顯示屏上顯示的閃燈模式操作

顯示標誌	閃燈模式	閃燈狀況
	閃燈開啟	按動快門引發閃光
	閃燈開啟+消滅紅眼	於閃燈開啟模式下，消滅紅眼閃燈生效*1
	自動彈出	於自動圖像模式或圖像模式時，閃燈會因應現場光源所需而自動彈出
+	自動彈出+消滅紅眼	於自動彈出模式下引發閃光，並啟動消滅紅眼功能 *1, *2
	無線閃燈	設定及使用外置無線閃燈 第100頁
+ HS	無線閃燈 + 高速同步	使用外置無線閃燈設定於高速同步 第99頁

*1：若使用 AF360FGZ外置閃燈作分體式閃光，由於相機的消滅紅眼預閃功能會變成為啟動外置閃燈閃光，所以，使用外置分體閃燈時應關上消滅紅眼預閃功能。

*2：自動彈出閃燈模式適用於任何曝光模式，除了自動圖像或圖像模式之外 (第86頁)。



消滅紅眼閃燈

拍攝閃燈人像時，人像眼睛瞳孔會因反射閃燈光源而造成紅眼現象。縱然紅眼現象不能完全消除，但以下方法可減輕照片上的紅眼效果：

- 在足夠光源的地方拍攝。
- 如使用變焦鏡頭，可於較近的距離及使用廣角鏡拍攝。
- 如使用外置閃燈，應將相機和閃燈盡量分開。

內置閃燈的高級拍攝技巧

本部份介紹如何計算內置閃燈的有效距離、與 F 及 FA 系列鏡頭的匹配性能。

◆ 根據相機與主體的拍攝距離計算出閃燈的有效範圍。

計算方法如下：

遠距離：閃燈指數 ÷ 光圈

近距離：遠距離的計算值 ÷ 5 (*1)

(*1)：此計算方法以“5”除以距離，只適用於內置閃燈。



內置閃燈不適用於近過 0.7 米距離，否則會導至不規則的光源覆蓋或閃光受阻、或者曝光過度。

閃燈指數會因不同的膠卷速度而不同，如下：

ISO 膠卷速度	閃燈指數
ISO25	5.5
ISO50	7.8
ISO100	11
ISO200	15.6
ISO400	22

例如使用 ISO 100 膠卷及 f/2.8 光圈時，計算閃燈有效距離的方法如下：

遠距離：閃燈指數 11 ÷ f/2.8 = 約 3.9 米

近距離：3.9 ÷ 5 = 約 0.8 米

閃燈有效距離約由 0.8 米至 3.9 米。



根據閃燈有效距離計算光圈
方法如下：

閃燈指數 ÷ 閃光範圍 = 閃燈光圈

如計算值 (例如 3) 並不相等於某一個光圈值，應將光圈設於鄰近較小的光圈 (2.8)。

◆ 內置閃燈與F 及FA 系列鏡頭的匹配

本部份介紹內置閃燈與F 及FA 系列鏡頭的匹配性能。



如果使用與內置閃燈並不匹配的 F 或 FA 系列鏡頭，當閃燈於備用狀態時按動快門釋放按鈕，[⚡] 標誌會在液晶資料顯示屏及觀景窗上閃動，以示警告。(第32頁)

如使用不匹配的鏡頭拍攝，照片沿邊可能會出現暗邊；或者在照片底部出現半圓形暗影。

內置閃燈與F 及 FA 系列鏡頭的匹配性能

○ = 匹配 △ = 照片在某情況下可能出現暗角

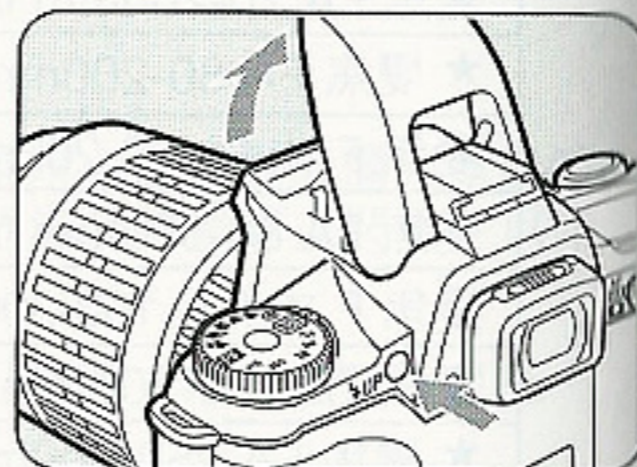
× = 不匹配，照片出現暗角

鏡頭名稱	匹配性能
變焦 F 17-28mm f/3.5-4.5	×
變焦 FA 20-35mm f/4AL	△ 在20-24mm時可能會出現暗角。
變焦 FA 24-90mm f/3.5-4.5AL (IF)	△ 在24-28mm時可能會出現暗角。
★變焦FA 28-70mm f/2.8AL	△ 在少於35mm時或在使用40mm而拍攝距離小於一米時，可能會出現暗角。
變焦 FA 28-70mm f/4AL	○
變焦 FA 28-90mm f/3.5-5.6	○
變焦 FA 28-105mm f/3.2-4.5 AL(IF)	○
變焦 FA 28-200mm f/3.8-5.6AL (IF)	△ 在28mm或在使用35mm而拍攝距離小於一米時，可能會出現暗角。

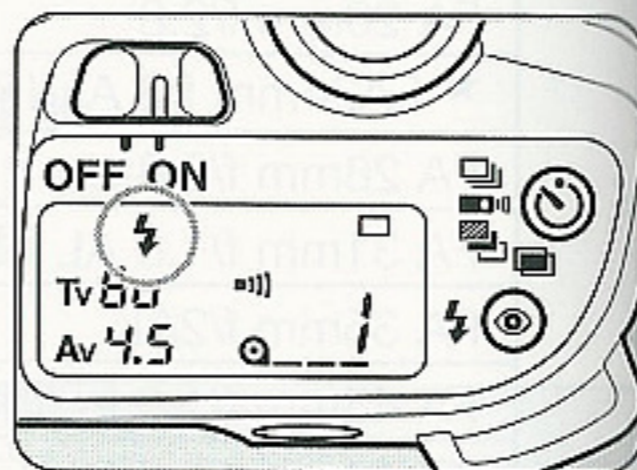
鏡頭名稱	匹配性能
變焦 F 或 FA 35-80mm f/4-5.6	○
變焦 FA 70-200mm f/4-5.6	○
★ 變焦 FA 80-200mm f/2.8 ED (IF)	○
變焦 F 或 FA 80-200mm f/4.7-5.6	○
變焦 FA 80-320mm f/4.5-5.6	○
變焦 F 或 FA 100-300mm f/4.5-5.6	○
變焦 FA 100-300mm f/4.7-5.8	○
★ 變焦 FA 250-600mm f/5.6ED(IF)	×
FA 20mm f/2.8	×
★ FA24mm f/2 AL(IF)	×
FA 28mm f/2.8	○
FA 31mm f/1.8 AL 限量版	○
FA 35mm f/2AL	○
FA 43mm f/1.9 限量版	○
FA 50mm f/1.4, f/1.7	○
FA 77mm f/1.8 限量版	○
★ FA 85mm f/1.4 (IF)	○
FA 135mm f/2.8 (IF)	○
★ FA 200mm f/2.8 ED (IF)	○
★ FA 300mm f/2.8 ED (IF)	×
★ FA 300mm f/4.5 ED (IF)	○
★ FA 400mm f/5.6 ED (IF)	○
★ FA 600mm f/4 ED (IF)	×
微距 FA 50mm f/2.8	○
微距 FA 100mm f/2.8	○
微距 FA 100mm f/3.5	○
★ 微距 FA 200mm f/4.0 ED (IF)	○
柔焦 FA 28mm f/2.8	○
柔焦 FA 85mm f/2.8	○

手動彈出內置閃燈

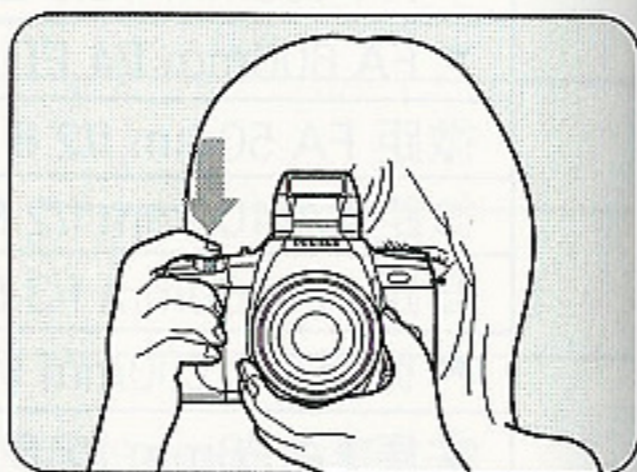
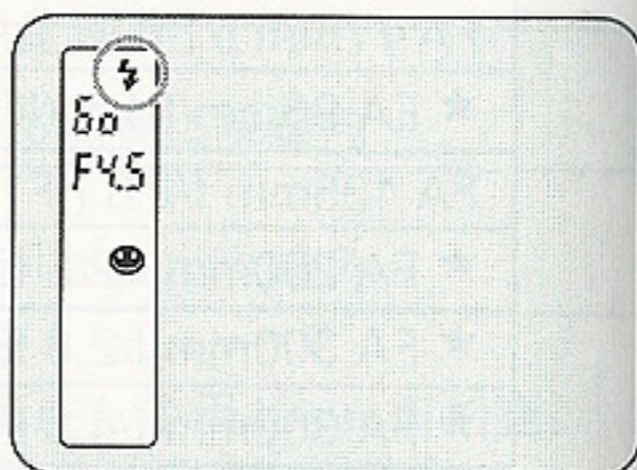
1 按動閃燈彈出按鈕，啟動閃燈。
[AUTO] 標誌在液晶資料屏上消失。



2 內置閃燈開始自動進行充電，充電完成後，液晶資料屏上會出現[⚡]標誌。



3 為主體對焦及拍照。



4 拍攝完畢之後，可將閃燈按回相機頂部，收藏起來。

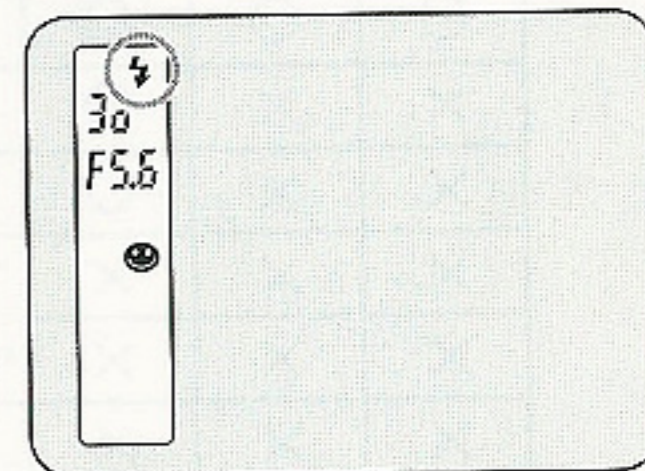
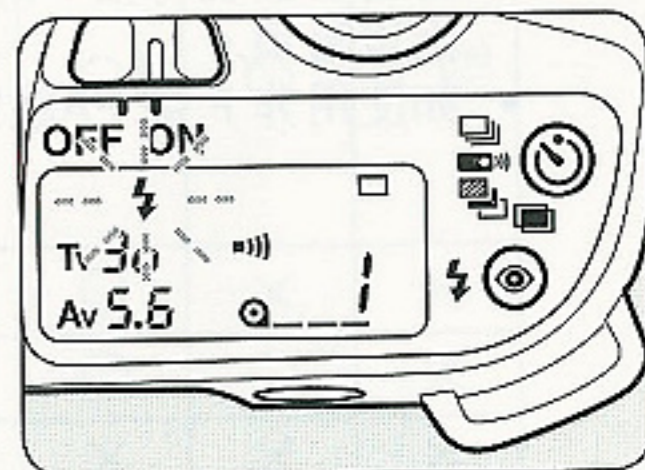
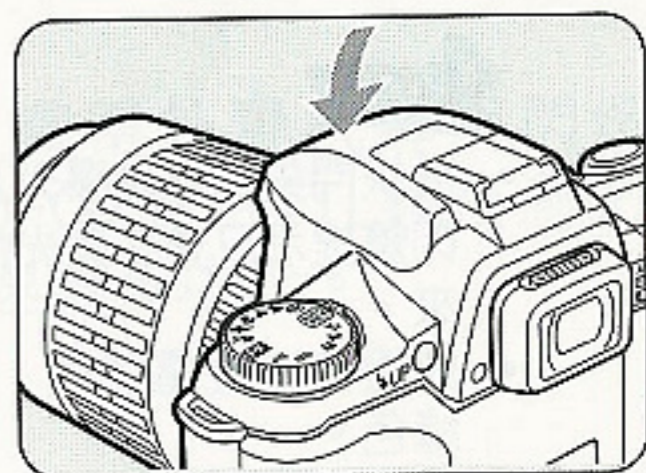


- 即使主體不需閃光照明，閃燈也會閃光。
- 閃燈未完成充電，快門是不能啟動的。
- 連續使用閃燈拍攝，可將會導至電池輕微發熱，但這是正常現象，並非電池出現故障。
- 使用內置閃燈時，提議你不要使用鏡頭遮光罩，以免妨礙閃光投射，導至照片四角出現陰影。
- 內置閃燈彈出之後，不能再加插外置閃燈於相機熱靴之上。
如欲使用外置閃燈配合內置閃燈拍攝，請參閱第102頁有關閃燈接駁的方法。
- 閃燈彈出之後，如果切再按動閃燈彈出按鈕，便會啟動閃燈進入開啟模式，在此模式下，閃燈在任何情況均會閃光。



閃燈提示資料

如果閃燈提示 [⚡] 標誌在液晶資料屏上閃動，同時該標誌在觀景窗中變為橙色，表示現場光源不足，拍攝可能導至震盪，提議使用閃燈。



Memo

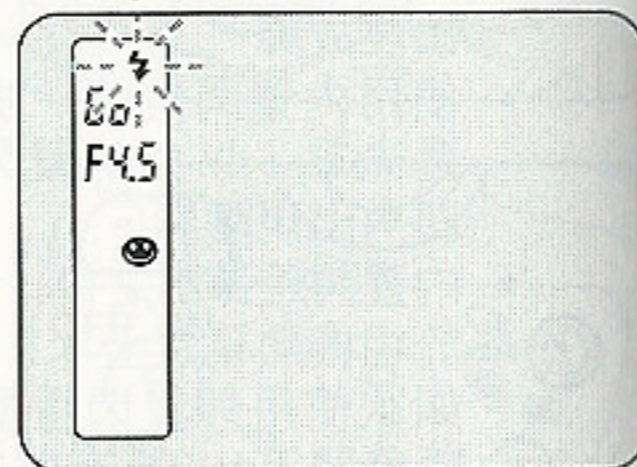
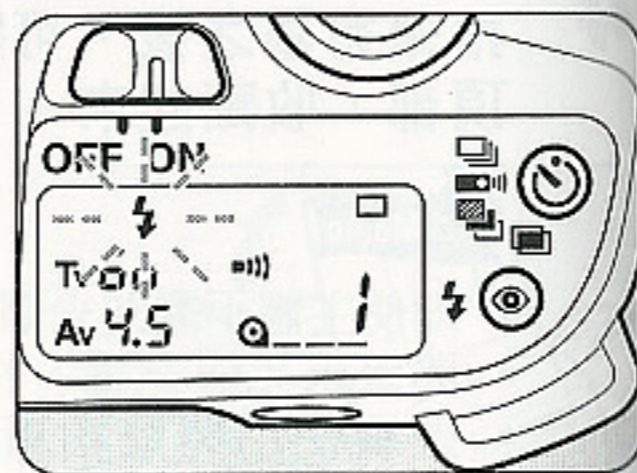
- 於快門先決自動曝光及手動測光模式時，閃燈提示只會在背光情況下才會閃動起來。
- 閃燈完成充電之後，觀景窗顯示會變回綠色。

NOTE 內置閃燈與不匹配鏡頭警告

使用不匹配的 F- 或 FA- 鏡頭，半按快門釋放按鈕時，[⚡] 標誌會在觀景窗及液晶資料屏上閃動，有關內置閃燈與 F 及 FA 鏡頭的匹配性能，請參閱第90及91頁。

Memo

- 在警告出現時拍下的閃燈照片，有可能出現暗角。
- 如使用非 F 或 FA 鏡頭，警告不會出現。



使用外置閃燈

當內置閃燈的光度不足時，可選用賓得外置式專用閃燈(另外購買)。賓得外置專用閃燈AF360FGZ提供TTL鏡後測光式自動閃光功能、無線閃光功能或高速同步功能。

閃燈功能

賓得內置閃燈及外置式專用閃燈(另購)的功能如下：根據您的外置閃燈類型，從下表可查知其功能。

相機功能	A類型	B類型	C類型	D類型	E類型	F類型
消滅紅眼功能	○	○	○	×	○ ^{*1}	×
閃燈自動引發	○	○	○	○	○	○
當閃燈備用時，相機自動將快門設定於閃燈同步	○	○	○	○	○	○
在自動圖像模式、圖像模式或快門先決自動曝光模式時自動設定光圈。	○	○	○	○	○ ^{*2}	○ ^{*2}
觀景窗顯示確定閃燈狀況	×	○	○	○	×	×
TTL鏡後測光自動閃燈 [☑] 第97頁	○	○ ^{*4}	○	○	○ ^{*3}	×
P-TTL鏡後測光自動閃燈 [☑] 第96頁	×	○ ^{*5}	×	×	×	×
慢快門閃燈同步 [☑] 第105頁	○	○	○	○	○	○
AF自動對焦照明	○	○	○	○	×	×
後簾快門同步 ^{*6}	○ ^{*7}	○	○	○	×	×
反差控制閃燈同步模式 ^{*8}	×	○	○	×	×	×
連閃及分體閃燈功能	×	○	○ ^{*9}	×	×	×
高速快門同步	×	○	×	×	×	×
無線閃燈	×	○	×	×	×	×

- A類型：內置閃燈
 B類型：AF360FGZ
 C類型：AF500FTZ, AF330FTZ
 D類型：AF400FTZ, AF240FT
 E類型：AF400T, AF280T, AF220T, AF200T, AF080C, AF140C, AF201SA
 F類型：AF200S, AF160, AF140

- *1: 於AF280T及AF400T閃燈：當觀景窗中的閃燈確定指示關上、並選定TTL自動模式時才適用。
 *2: E類型閃燈 (AF201SA除外)：使用MS (手動閃燈同步) 或 M (手動) 模式；F類型閃燈：使用光圈先決自動曝光模式、手動、或長時間曝光模式。由於光圈改變，圖像模式及快門先決自動曝光模式均不適用。
 *3: AF201SA閃燈：鏡後自動測光模式不適用。
 *4: 配合賓得 A、F、及 FA 鏡頭，可使用P-TTL 自動閃燈功能。
 *5: 配合賓得 A、F、及 FA 鏡頭
 *6: 快門速度會設定於1/60秒或更慢。
 *7: B 或 C 及 D類型閃燈：可作後簾快門同步拍攝。
 *8: 快門速度會設定於1/60秒或更慢。
 *9: AF330FTZ閃燈除外。

使用P-TTL鏡後測光自動閃燈

最佳的閃燈輸出量以配合主體的亮度。

P-TTL鏡後測光自動閃燈，會使用預閃以配合六幅面測光，使閃光更為準確。

P-TTL鏡後測光自動閃燈功能適用於外置無線閃燈。



P-TTL鏡後測光自動閃燈功能只適用於賓得AF360FGZ閃燈。

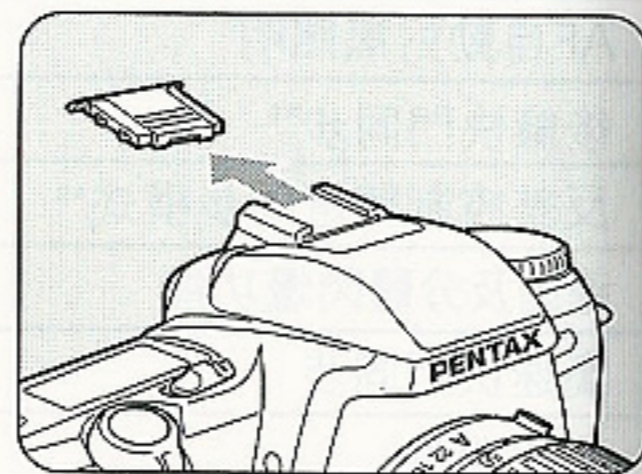
1 安裝閃燈

- ① 從相機取出熱靴蓋 Fk。



將蓋掩放進肩帶上的小袋。☞ 第12頁

- ② 裝上閃燈。



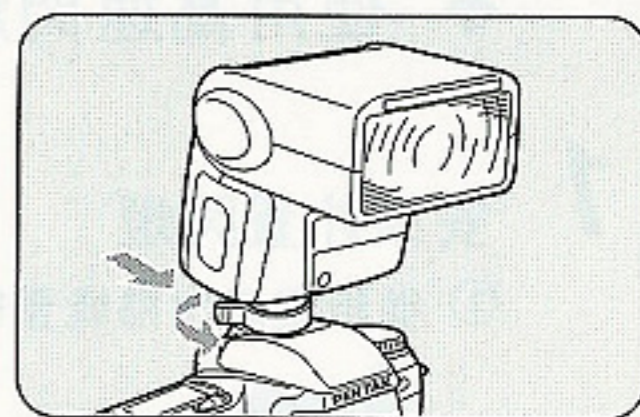
2

設定P-TTL鏡後測光自動閃燈模式

- ① 開啟閃燈電源
 ② 將閃燈的閃光模式設定到 P-TTL 自動。



- 使用AF360FGZ閃燈時閃光模式常設於 P-TTL 自動模式。其他型號閃燈則常設於 TTL 自動模式。
- 有關閃燈的操作方法，請參閱閃燈的使用手冊。



3

拍攝閃燈照片

- ① 確定閃燈處於備用狀態。
 ② 對焦及拍攝。



- 閃燈處於備用(完全充電)狀態，半按快門釋放按鈕時，[⚡]標誌會在觀景窗內出現。
- 您可設定外置閃燈自動引發。注意閃燈不會向更光亮的主體引發投光，特別是於日間閃燈同步拍攝時。

配合AF360FGZ閃燈作高速同步拍攝

使用AF360FGZ閃燈，您可選擇 1/125 秒或更高速的快門。當閃燈裝上相機或設定於無線閃光時，您可選用高速同步功能來拍攝。

使用高速快門同步



◆ 使用高速閃燈同步

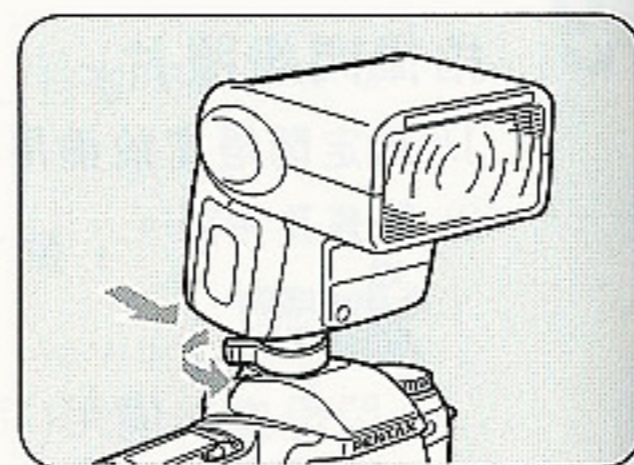
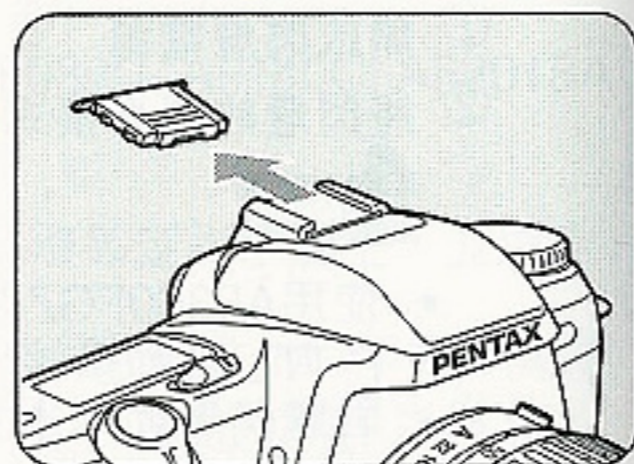
1 安裝外置閃燈

- ① 從相機取出熱靴蓋FK。



將熱靴蓋放進肩帶上的小袋。☞ 第12頁

- ② 裝上閃燈。



2 設定閃燈於高速同步模式

- ① 將閃燈的同步模式設定於HS(高速同步)。



有關閃燈的操作方法，請參閱閃燈的使用手冊。

3 拍攝照片

- ① 確定閃燈處於備用狀態。
② 對焦及拍攝。



- 閃燈處於備用(完全充電)狀態，半按快門釋放按鈕時，[⚡]標誌會在觀景窗內出現。
- 當快門設定於1/125 秒或更快的速度時，相機便會以高速同步模式工作。
- 高速同步功能於自動圖像模式及圖像模式下不能使用。

◆ 使用無線高速閃燈同步

1 放置閃燈

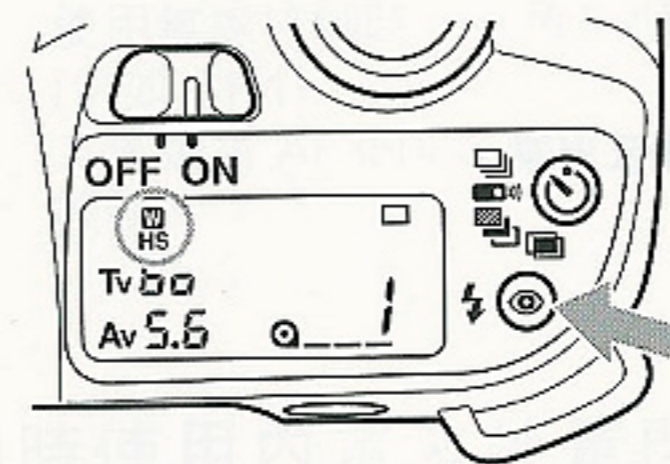
- ① 將閃燈放置於理想的地方。
② 設定閃燈電源於[WIRELESS]。
③ 設定閃燈的同步模式於HS(高速同步)。
④ 設定無線同步模式於S(分體同步)。



- 有關閃燈的操作方法，請參閱閃燈的使用手冊。
- 有關無線閃燈，請參閱第100頁。

2 將相機設定到高速同步模式

- ① 按閃燈彈出按鈕，彈出內置閃燈。
② 按動閃燈模式按鈕，直至[W HS]標誌顯示。




- ③ 確定內置閃燈及外置閃均處於備用狀態。
④ 對焦及拍攝。



- 閃燈處於備用(完全充電)狀態，半按快門釋放按鈕時，[⚡]標誌會在觀景窗內出現。
- 當快門設定於1/125 秒或更快的速度時，相機才會以高速同步模式工作。

無線閃燈(只用於AF360FGZ閃燈)

使用AF360FGZ閃燈，您可啟動閃燈閃光而無需連接電線，並可以作無線高速閃燈同步模式。  第99頁

1 放置閃燈

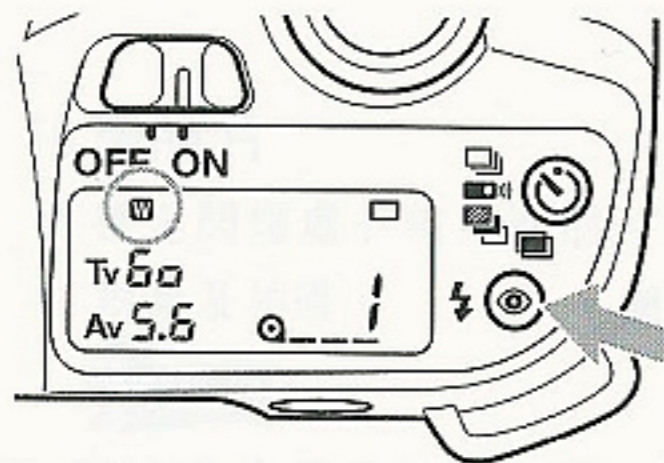
- ① 將閃燈放置於理想的地方。
- ② 設定閃燈電源於 [WIRELESS]。
- ③ 設定無線同步模式於S (分體同步)。



有關閃燈的操作方法，請參閱閃燈的使用手冊。

2 將相機設定到無線模式

- ① 按下閃燈彈出按鈕，彈出內置閃燈。
- ② 按著閃燈模式按鈕，直至 [W] 標誌顯示出來。



- ③ 確定內置閃燈及外置閃燈均處於備用狀態。
- ④ 對焦及拍攝。



閃燈處於備用(完全充電)狀態，半按快門釋放按鈕時，[⚡]標誌會在觀景窗內出現。



無線閃燈控制 (P-TTL 鏡後測光閃燈模式)

使用AF360FGZ外置閃燈作無線閃光拍攝時，閃燈在引發之前，內置閃燈及 AF360FGZ 外置閃燈是經過以下程序工作的：

完全按下快門釋放按鈕

- ① 內置閃燈預閃 (傳送相機的閃光模式)。
 - ② 外置閃燈預閃 (檢查主體的受光情況)。
 - ③ 內置閃燈預閃 (傳送所需的輸出量至外置閃燈)。
- *如設定於HS (高速同步)模式，內置閃燈會作另一次預閃來傳送閃光持續時間。
- ④ AF360FGZ外置閃燈引發。



頻道控制

使用無線控制時，必須在相機上設定 AF360FGZ 外置閃燈的頻道 (例如 CH1)。

方法是將 AF360FGZ 裝上相機，開啟相機電源，然後半按快門釋放按鈕。

同時使用內置及外置閃燈

如欲同時使用外置及內置閃燈作拍攝請參照以下程序：
您需要下列配件(另外購買)：熱靴插座FG、分體熱靴插座F、F5P延長線。

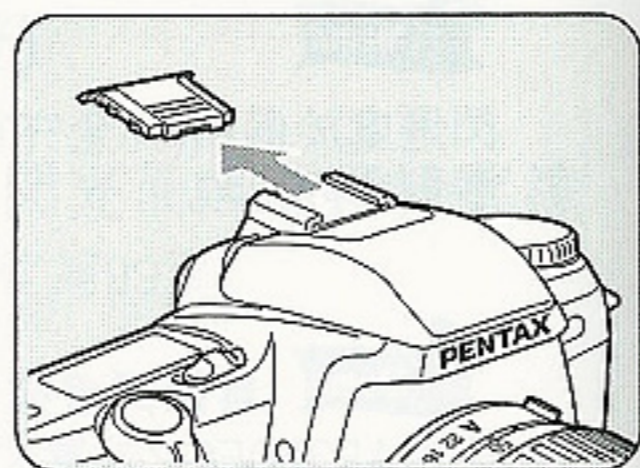
1 安裝閃燈

- ① 從相機取出熱靴蓋 Fk。

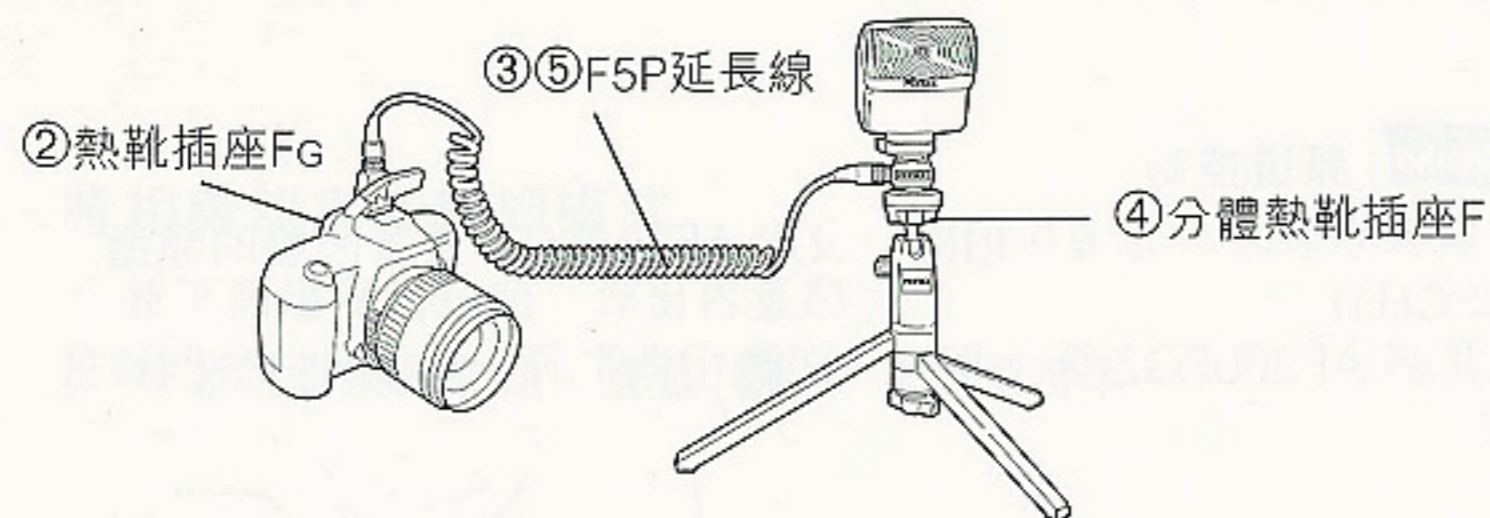


將熱靴蓋放進肩帶上的小袋。 第12頁

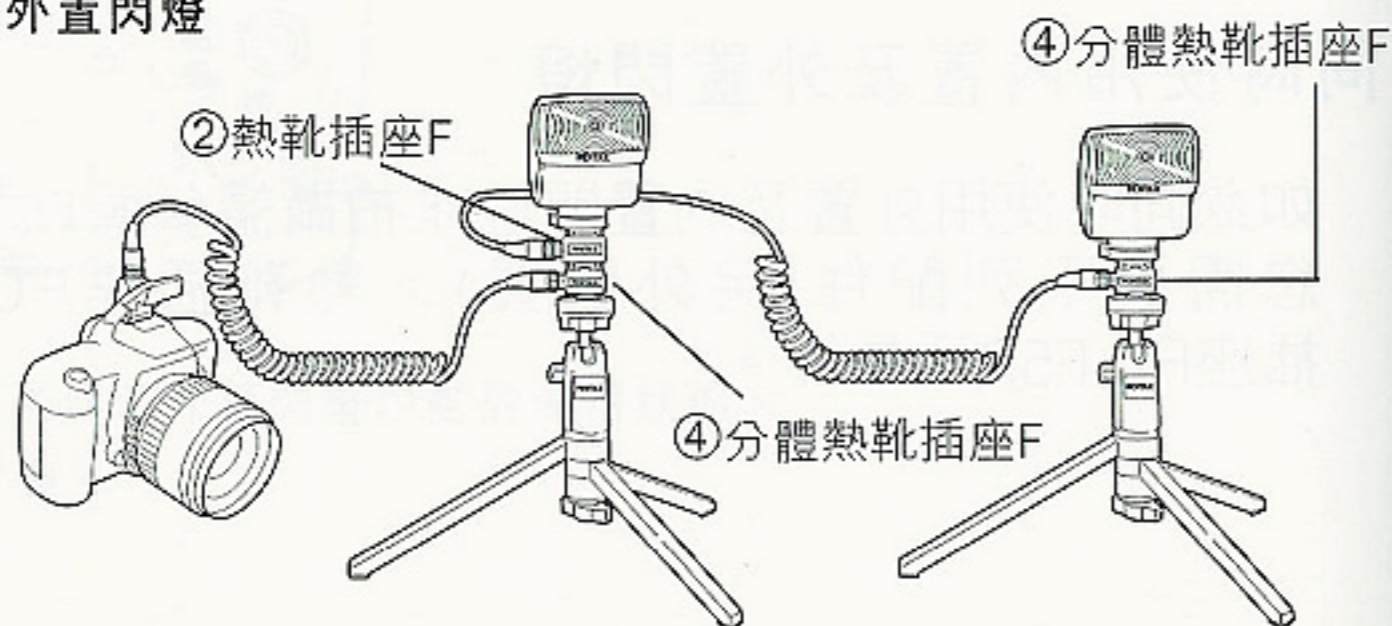
- ② 將熱靴插座FG安裝到相機上。
- ③ 連接F5P延長線至熱靴插座FG。
- ④ 將分體熱靴插座F安裝到三腳架上。
- ⑤ 連接F5P延長線至分體熱靴插座F。
- ⑥ 將閃燈安裝在分體熱靴插座F上。
- ⑦ 按動閃燈彈出按鈕。



AF500FTZ外置閃燈可直接連接F5P延長線，無需分體熱靴插座F。



• 使用多枝外置閃燈



使用反差控制閃燈同步模式

同時使用外置及內置閃燈，可作反差調控式同步來拍攝，視乎兩枝閃燈的輸出差異而有不同的光源效果。



下列閃燈組合可提供反差控制閃燈同步功能：AF360FGZ 或 AF330FTZ、AF500FTZ、及內置閃燈。

◆ 使用內置閃燈及一枝外置閃燈

1 放置閃燈

- ① 將外置閃燈放置在離開相機的位置。



切勿使用接點不相同的配件 (例如熱靴手柄)，以免引致操作故障。

- ② 將外置閃燈的同步模式設定於反差控制同步閃燈模式。



有關設定閃燈同步模式的方法，請參閱閃燈的使用手冊。

2 拍攝照片

- ① 按閃燈彈出按鈕，彈出內置閃燈。
- ② 確定閃燈處於備用狀態。
- ③ 對焦及拍攝。



- 內置閃燈與外置閃燈的輸出比率為1:2 (使用多過一枝外置閃燈，輸出比率為增加閃燈的總數)。
- 反差控制閃燈同步模式可容許的最高快門速度為1/60 秒。

◆ 使用多枝外置閃燈 (不使用內置閃燈)

1

設定所有外置閃燈

- ① 將所有外置閃燈安裝在離開相機的位置。



使用熱靴手柄可能會導致TTL鏡後測光功能操作錯誤，有關接駁方法，請參閱 第102頁。

- ② 將外置閃燈的同步模式設定於反差控制同步閃燈模式。



閃燈的輸出比率，於反差控制閃燈同步模式時為2；於其他閃燈模式時為1。

有關設定反差控制閃燈同步模式的方法，請參閱閃燈的使用手冊。

2

拍攝

- ① 檢查所有閃燈均已完全充電。
- ② 對焦及拍攝。



有關多枝外置閃燈

使用兩枝或以上的閃燈作同步拍攝注意：

- 按照“閃燈功能” (第95頁)的指示，使用多枝閃燈作下列組合：
 - 使用相同的閃燈類型組合 (B 至 F類型)。
 - 如使用不同類型的閃燈，應將 C 及 D 組合、或將 E 及 F 組合。
- 內置閃燈適合任何閃燈組合。

使用慢速閃燈同步

要拍攝站在日落或黑暗背景前的人像，使用慢快門閃燈同步功能可拍下背景及主體曝光均勻的效果。此功能適用於內置閃燈或外置閃燈。



由於採用慢快門拍攝，提議您使用三腳架支撐相機，以防震盪。

◆ 使用手動測光模式

1

設定閃燈

- ① 如選用內置閃燈，按動閃燈彈出按鈕。



如選用外置閃燈，開啟外置閃燈電源。

2

設定手動測光模式

- ① 轉動光圈環設定光圈值。
- ② 設定快門速度 第67頁




確定閃燈處於備用狀態、及閃燈曝光設定正確。

- ③ 對焦及拍攝。

◆ 使用快門先決自動曝光模式

1 設定快門先決自動曝光模式

 參閱第65頁。

2 設定閃燈



未作步驟 1 設定之前，切勿開啟內置閃燈或外置閃燈的電源，否則背景的曝光可能會不正確。

- ① 如選用內置閃燈，按動閃燈彈出按鈕。



如選用外置閃燈，開啟外置閃燈電源。

3 對焦及拍攝

使用閃燈注意

以下是使用閃燈時要注意的地方：

◆ 使用內置閃燈及一枝外置閃燈

- 若同時使用內置閃燈及一枝賓得專用外置閃燈，當外置閃燈設定於後簾快門同步模式時，內置閃燈亦會設定於後簾快門同步模式。
- 拍攝前，先確定內置及外置閃燈均已完全充電。

◆ 使用非賓得外置閃燈

- 使用非賓得專用外置閃燈有可能會導致操作錯誤。提議您選用原廠賓得專用外置閃燈。
- 如使用影樓閃燈拍攝，注意有些影樓閃燈的電極是相反的，不能匹配相機操作。詳情請向閃燈的生產商查詢。
- 使用影樓閃燈時，將閃燈快門速度設定比正常同步速度慢一級，以免出現部份曝光 (照片部份曝光不足)。

賓得功能.....	110
賓得功能基本設定.....	111
設定各項賓得功能.....	113
相機功能及各款鏡頭之配合.....	117
配件 (另選附件).....	119
程式圖表.....	122
解決困難的方法.....	125
相機規格.....	128
保用細則.....	132

賓得功能

本相機提供十一項賓得功能，您可按個人的拍攝偏好來設定相機的功能。

[F1]	選擇包圍曝光的增減數值	第113頁
[F2]	選擇於包圍曝光後重設至單格模式	第113頁
[F3]	選擇於遙控模式下的快門延遲時間	第114頁
[F4]	選擇於遙控模式下是否使用自動對焦	第114頁
[F5]	選擇於曝光鎖功能下的測光方法	第114頁
[F6]	選擇當主體對焦準確時是否使用曝光鎖	第115頁
[F7]	選擇於動感程式模式時的自動對焦方法	第115頁
[F8]	選擇液晶資料屏照明的啟動方法	第115頁
[F9]	選擇當啟動電源時模式轉盤的照明方式	第116頁
[F10]	選擇回捲後膠卷卷末的處理	第116頁
[F11]	選擇於無線閃燈模式下的內置閃燈	第116頁

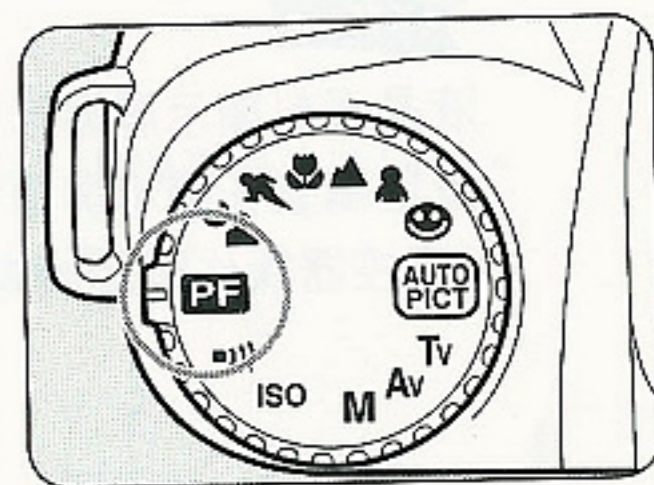
賓得功能基本設定

依照以下程序設定賓得功能。

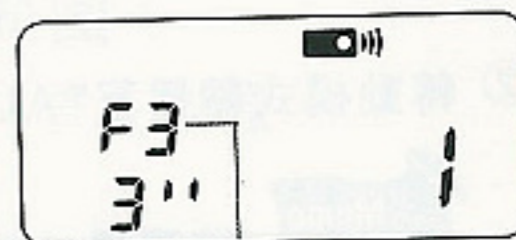
1

顯示賓得功能的編號

- 轉動模式轉盤至 PF 位置。
- 撥動選擇掣，選取您想設定的賓得功能編號
賓得功能編號會在液晶資料屏上出現。



例：
選擇遙控器操作時間



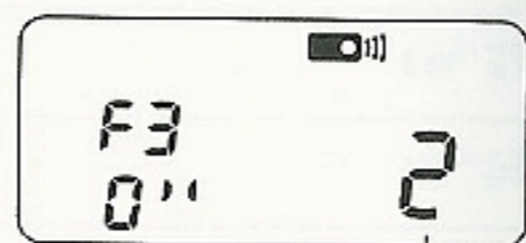
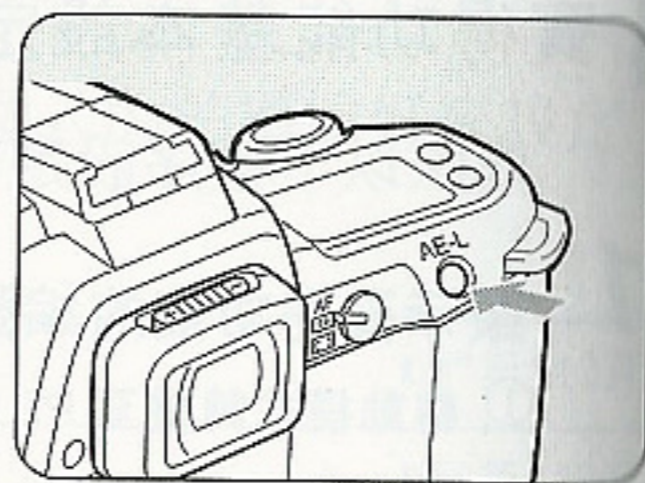
賓得功能編號

2 顯示設定項目編號

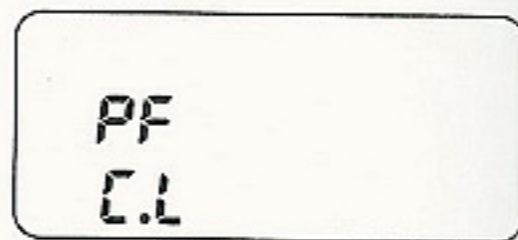
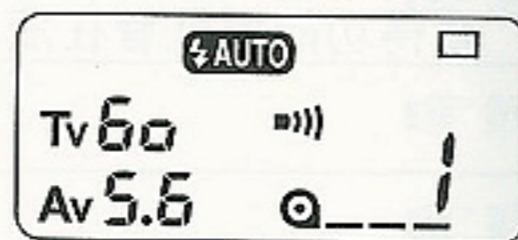
- ① 按動自動曝光鎖按鈕，顯示出設定編號。
編號會在液晶資料顯示屏上出現。



液晶資料顯示屏顯示出賓得功能 F3
設定編號在顯示屏顯示功能編號 F3
(遙控器操作時間設定編號為 "2")



設定編號。



- ② 轉動模式轉盤至 "AUTO PICT" 位置。



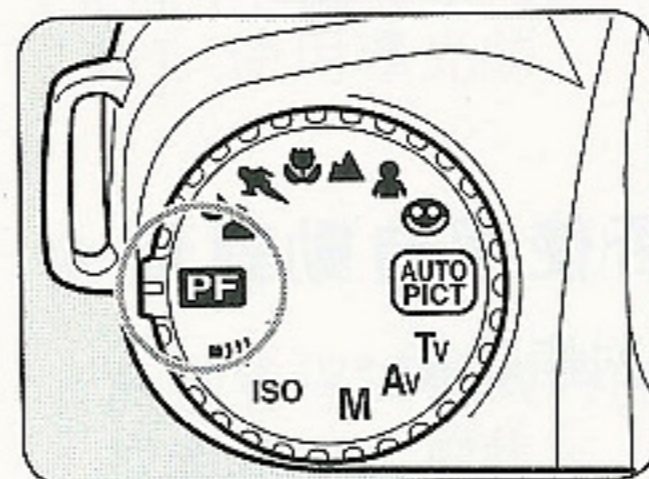
將賓得功能設回出廠設定

- ① 將模式轉盤設至 PF 位置。
② 保持按著自動曝光鎖按鈕兩秒或以上的時間，[PF] 或 [CL] 字樣便會出現在液晶資料顯示屏上，所有賓得功能均回復出廠設定。
③ 將模式轉盤設至 [AUTO PICT] 位置。

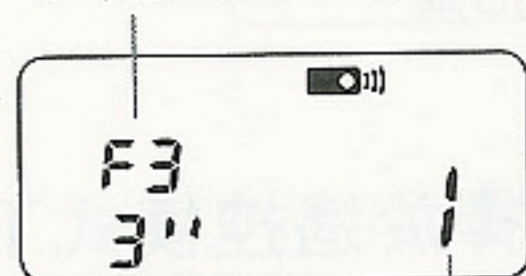
設定各項賓得功能

以下解釋每一項賓得功能。有關顯示賓得功能的項目編號及其設定編號，請參閱「賓得功能基本設定」一節。☞第111頁。

- ① 將模式轉盤設至 PF



- ② 使用選擇掣，選擇賓得功能編號。

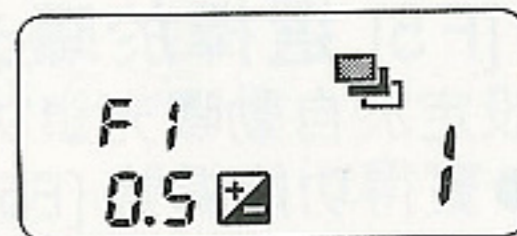


- ③ 使用自動曝光鎖按鈕，設定編號。

◆ [F1] 選擇包圍曝光的包圍數值範圍

使用自動包圍曝光功能時，選擇曝光的增減數值。

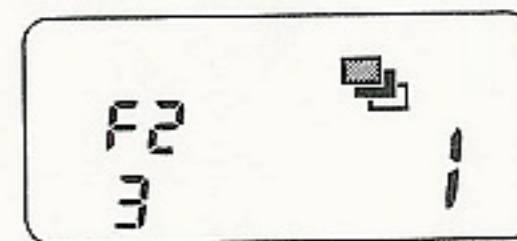
- 賓得功能編號 [F1]。
- 設定編號：
[1]...1/2 級 (EV)
[2]...1/3 級 (EV)
[3]...2/3 級 (EV)
[4]...1 級 (EV)



◆ [F2] 選擇於包圍曝光後重設至單格模式

設定相機於完成自動包圍曝光之後，是否回復至單格模式。

- 賓得功能編號 [F2]。
- 設定編號：
[1]...回復至單格模式。
[2]...保留於自動包圍曝光



◆ [F3] 選擇於遙控模式下的快門延遲時間

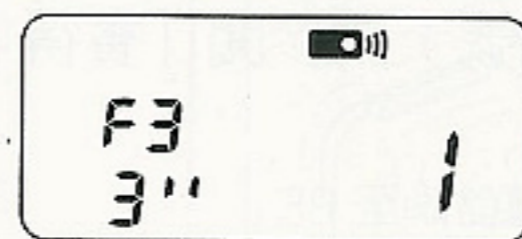
設定於遙控模式之快門延遲時間。

● 實得功能編號 [F3]。

● 設定編號：

[1]...延遲三秒拍攝。

[2]...即時拍攝。



◆ [F4] 選擇於遙控模式下是否使用自動對焦

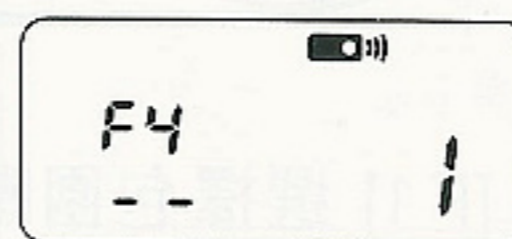
設定於遙控模式下，是否使用自動對焦功能。

● 實得功能編號 [F4]。

● 設定編號：

[1]..不使用自動對焦。

[2]..使用自動對焦。



◆ [F5] 選擇於曝光鎖功能下的測光方法

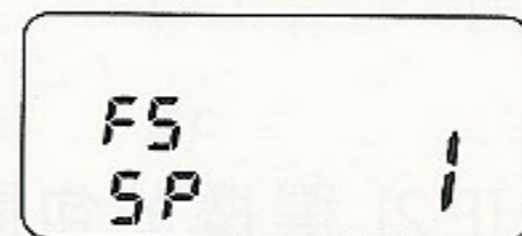
設定於自動曝光鎖功能下，使用重點式測光或多區域測光。

● 實得功能編號 [F5]。

● 設定編號：

[1]...重點式測光

[2]...多區域測光



◆ [F6] 選擇當主體對焦準確時是否使用曝光鎖

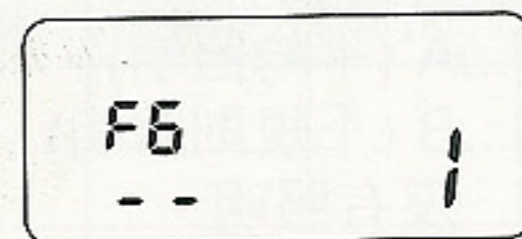
設定相機在半按快門釋放按鈕令主體獲得準確對焦時，是否使用曝光鎖功能。

● 實得功能編號 [F6]。

● 設定編號：

[1]..不使用曝光鎖。

[2]..使用曝光鎖。



◆ [F7] 選擇於動感程式模式時的自動對焦方法

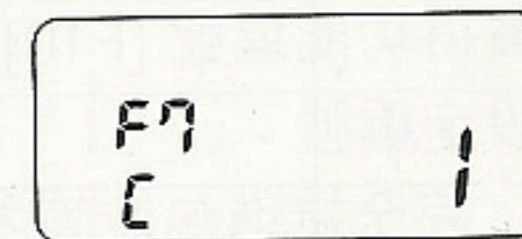
於動感程式模式時(自動圖像除外)，設定相機以連續模式對焦或者是鎖定對焦。

● 實得功能編號 [F7]。

● 設定編號：

[1]...連續對焦。

[2]...鎖定對焦。



◆ [F8] 選擇液晶資料屏照明的方法

設定液晶資料屏顯示期間的照明方法。

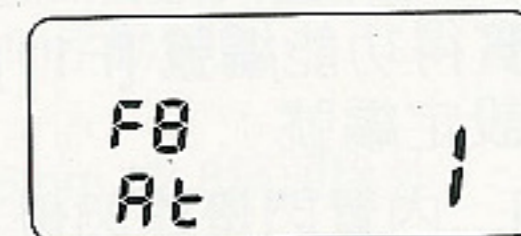
● 實得功能編號 [F8]。

● 設定編號：

[1]...主體處於弱光環境下，
半按快門釋放按鈕時，
自動啟動照明。

[2]...當按動景深預觀按鈕時，啟動照明。

[3]...不照明。



◆ [F9] 選擇當啟動電源時模式轉盤的照明方式

設定啟動電源時，模式轉盤的照明方式。

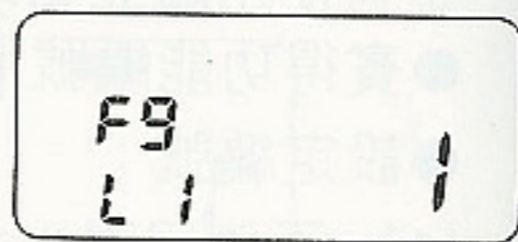
● 實得功能編號 [F9]。

● 設定編號：

[1]...A (平均照明)。

[2]...B (不規則照明)。

[3]...沒有照明。




◆ [F10] 選擇回捲後膠卷卷末的處理

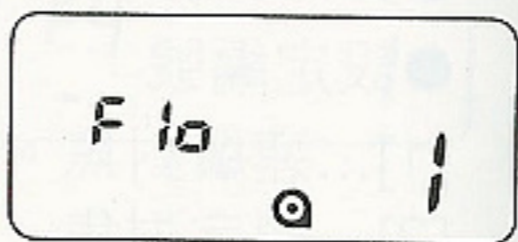
設定回捲後，膠卷的片頭是否完全捲進筒內。

● 實得功能編號 [F10]。

● 設定編號：

[1]...完全捲進包裝筒內。

[2]...片頭留在筒外  第35頁。



◆ [F11] 選擇於無線閃燈模式下的內置閃燈功能

使用無線閃燈時，您可設定內置閃燈作為拍攝燈閃，或作為外置閃燈無線閃光的操控燈。

● 實得功能編號 [F11]。

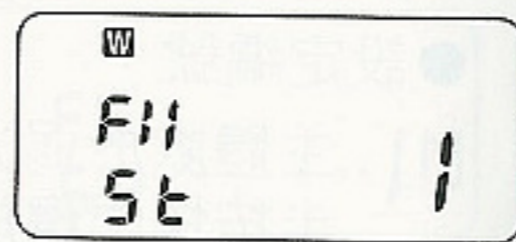
● 設定編號：

[1]...內置閃燈作閃燈拍攝

(內置閃燈閃光)。

[2]...內置閃燈作無線閃燈操控燈

(內置閃燈不閃光)。




■ 相機功能及各款鏡頭之配合

相機功能	鏡頭 [接環類型]	FA 鏡頭 [KAF/KAF2]	F 鏡頭 [KAF2]	A 鏡頭 [K _A]	M 鏡頭 [K]	S 鏡頭 [螺絲]
自動對焦 (鏡頭)		○	○	×	×	×
(使用1.7倍AF自動對焦增倍鏡)		-	-	○*1	○*1	×
手動對焦 (備對焦指示) *2		○*3	○*3	○*3	○*3	×
(磨砂面)		○	○	○	○	○
三點自動對焦		○	○	×	×	×
自動圖像模式、圖像模式		○*4	○*4	○*5	×	×
光圈先決自動曝光		○	○	○	○	○
快門先決自動曝光		○*4	○*4	○	×	×
手動測光		○	○	○	○	○
多區域 (六幅面) 測光		○	○	○*6	×*7	×*7
光圈約數指示		○	○	×	×	×

NOTE

*1. 擁有最大光圈f/2.8或以上的鏡頭 (詳情參閱自動對焦增距鏡的說明書)。

*2. 使用觀景器內對焦指示燈(FI) () 以輔助手動對焦。

*3. 擁有最大光圈f/5.6或以上的鏡頭。

*4. 實得FA 柔焦 85mm f/2.8 及 FA-柔焦 28mm f/2.8鏡頭除外。

*5. 只適合標準操作模式。

*6. 使用A50mmf/1.2鏡頭時，相機會採用平均偏中式或重點式測光，而不是多區域六幅面測光。

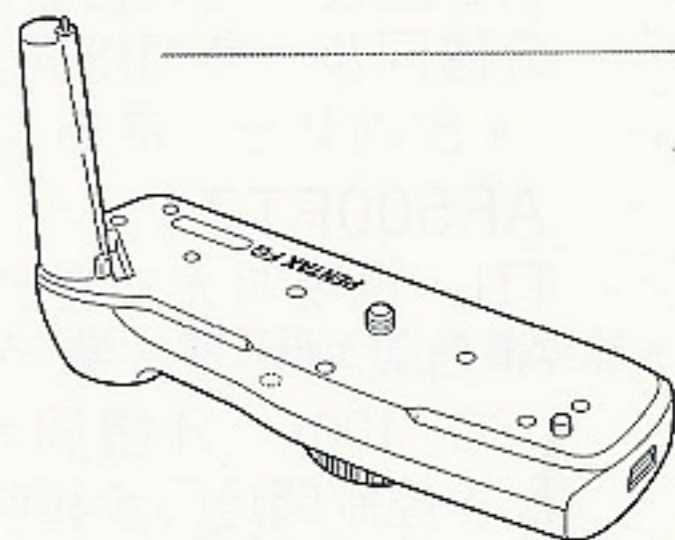
*7. 如果選擇了多區域六幅面測光，相機會採用平均偏中式測光。

配件(另選附件)

本相機可使用一系列賓得原廠配件。

■ 電池匣FG

專為MZ-6/ZX-L而設的電池手柄，
以AA型電池驅動。

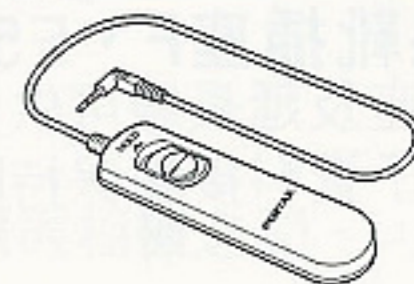


電池壽命(使用 24 格膠卷)
一套全新鹼性電池提供的拍攝卷數如下

	膠卷數量 溫度20°C/68°F
一般現場光拍攝	約 180 卷
閃燈拍攝 (50% 閃燈使用率)	約 35 卷
閃燈拍攝 (100% 閃燈使用率)	約 20 卷
長時間曝光時間	約 18 小時

■ 快門線

快門線 CS-205
長度0.5 米。



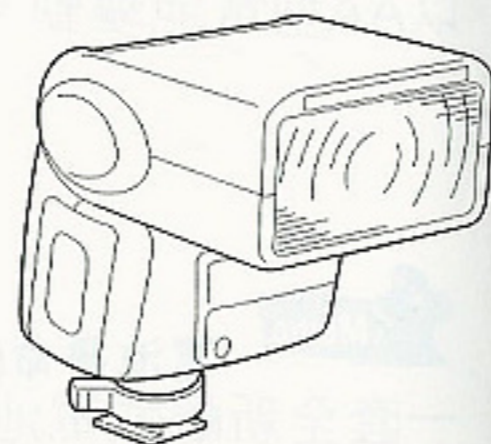
■ 閃燈配件

AF360FGZ

TTL 鏡後測光式自動閃燈，輸出指數為 36，功能包括：
分體同步、多閃燈同步、前/後快門簾同步、高速同步及無線閃光。

AF500FTZ

TTL 鏡後測光式自動變焦閃燈，內置
AF自動對焦聚光束及輸出指數高達50
(ISO 100)、分體同步、頻閃功能、
反差控制閃燈同步和前/後快門簾同步。



AF220T

TTL 鏡後測光式自動閃燈，輸出指數為 22 (ISO 100)。

AF201SA

自動閃燈 (非鏡後測光)，輸出指數為 20 (ISO 100)。

AF140C

TTL 鏡後測光式微距閃燈，輸出指數為 14 (ISO 100)。

分體夾座 CL-10

配合AF360FGZ閃燈提供無線閃光操作。

熱靴插座F、F5P延長線、分體插座

插座及延長線可供外置閃燈作分體式閃光操作，但仍可與相機的
電子資料接點保持聯系。

■ 觀景窗、鏡頭、近攝配件

放大鏡FB

放大觀景窗的中心影像。

直角觀景器A

安裝在觀景窗上的直角觀景器，影像放大率為一倍及兩倍。



直角觀景器可能會阻礙相機背蓋開合，如欲開關背蓋，需先取下直角觀景器。

自動對焦增倍鏡1.7X

為非自動對焦鏡頭提供自動對焦功能。最大光圈 f/2.8 或以上。

濾光片

包括天光鏡、密雲鏡、UV、Y2、O2、R2 及環型偏光鏡。
濾片直徑為49mm、52mm、67mm 及 77mm。



- 本相機的自動對焦系統採用半透光反光鏡，一般偏光鏡可能會導至自動對焦失準，因此提議您使用環型偏光鏡。而且能保持提供精確的曝光。
- 在相機安裝/除下適配接環 K (645 鏡頭)，接環的螺絲部份不能觸及相機機身。如有需要可更改螺絲的位置。
- 熱靴上的蓋掩是專為賓得MZ-6/ZX-6 及 MZ-7/ZS-7單鏡反光相機而設。使用其他熱靴蓋掩會妨礙內置閃燈的自動彈出功能。

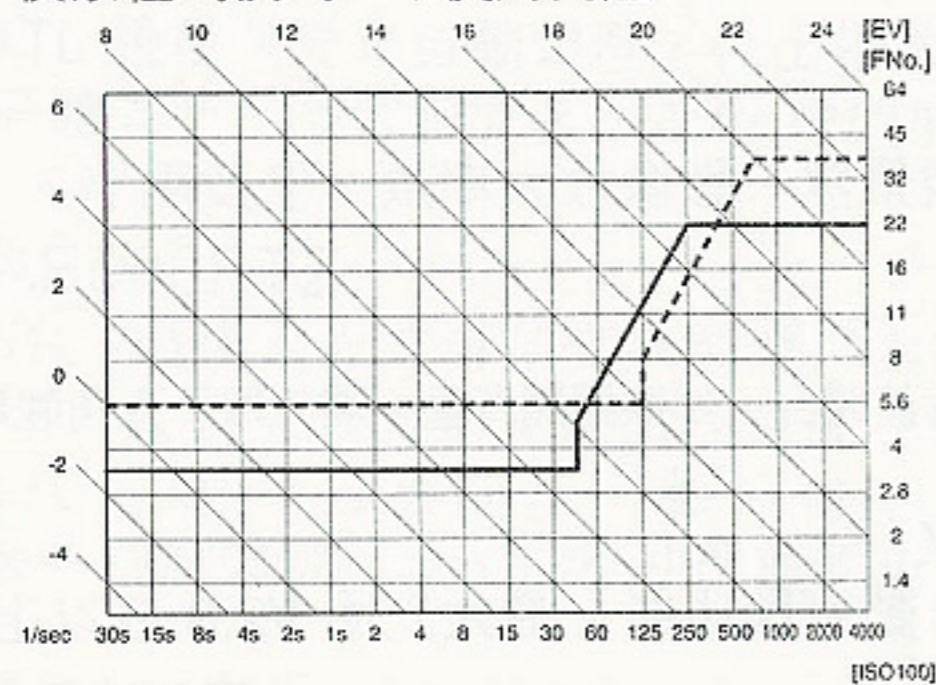
自動伸縮近攝環K

一套三枚近攝用的配件，伸延管安裝在鏡頭與相機之間，可於最大
光圈下提供自動光圈及測光操作。

程式圖表

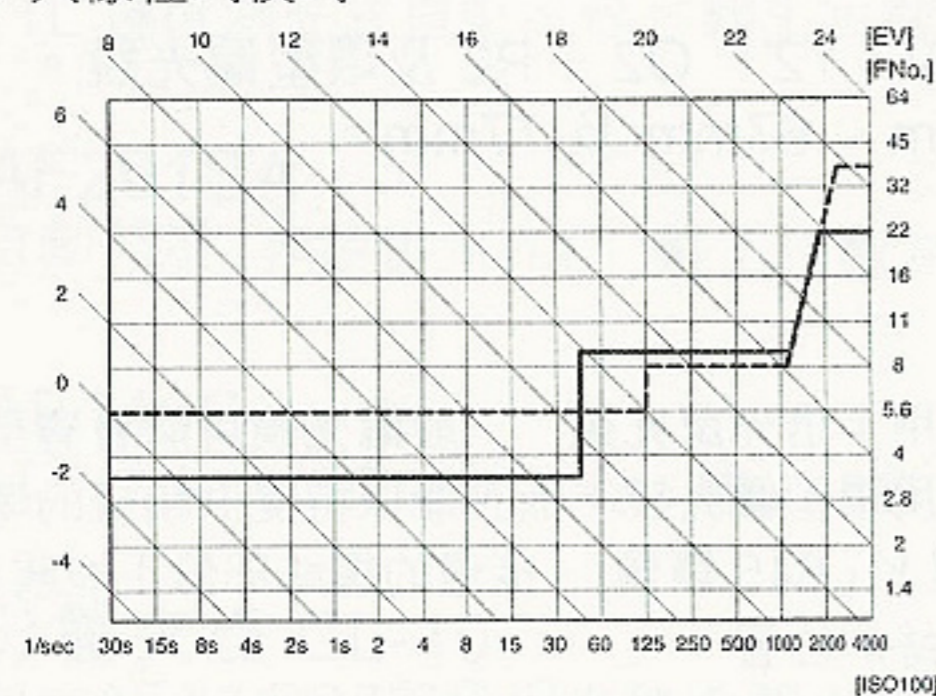
① 標準操作模式

夜景程式模式，不使用閃燈。



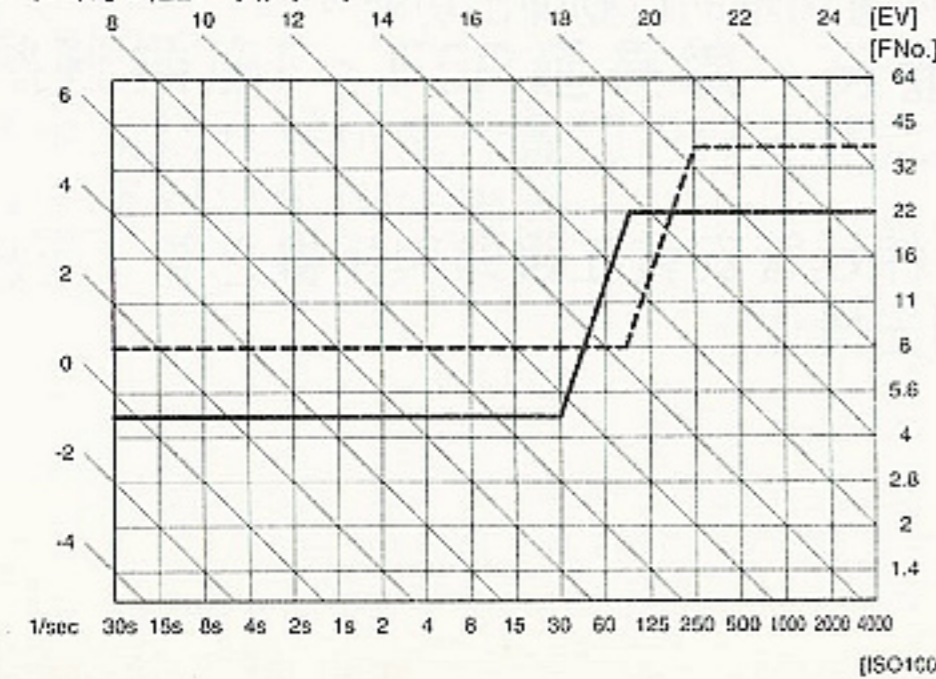
使用FA 28-90毫米
f3.5-5.6鏡頭

② 人像程式模式



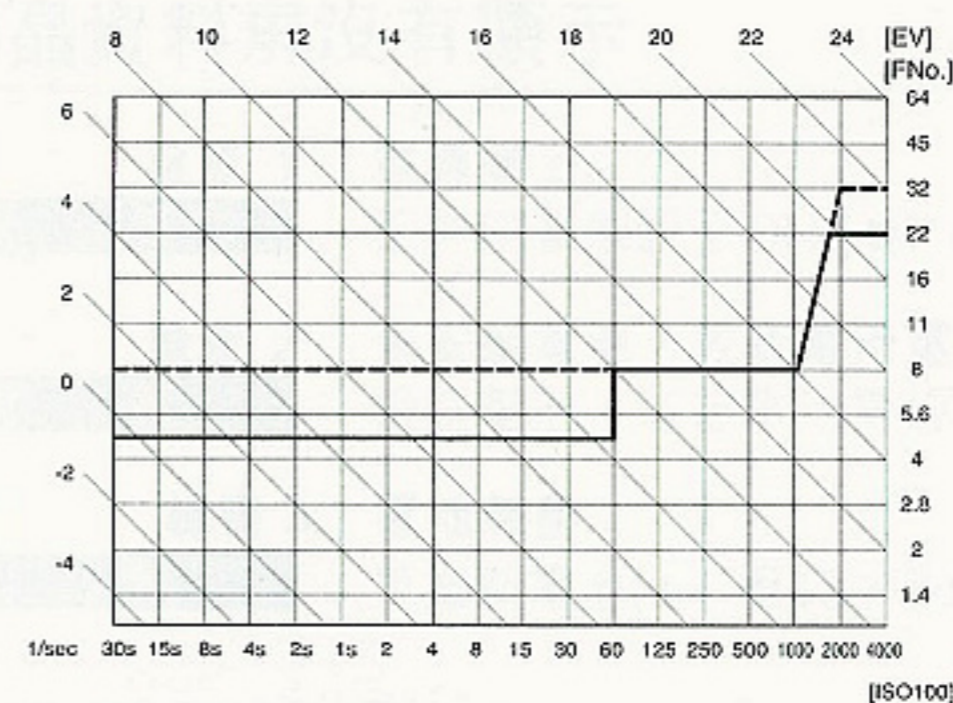
使用FA 28-90毫米
f3.5-5.6鏡頭

③ 風景程式模式



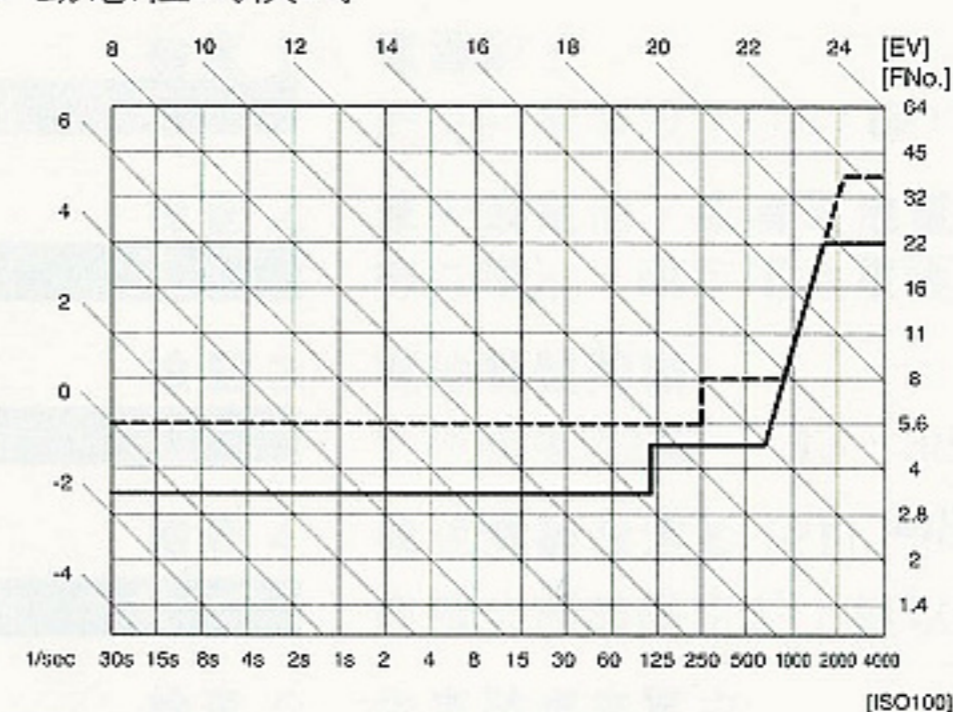
使用FA 28-90毫米
f3.5-5.6鏡頭

④ 近攝程式模式



使用FA 28-90毫米
f3.5-5.6鏡頭

⑤ 動感程式模式



使用FA 28-90毫米
f3.5-5.6鏡頭

解決困難的方法

將相機送往維修之前，可先按以下提議檢查相機：

◆ 液晶資料屏沒有顯示

- 檢查 1:** 電源關上
對策 把主開關掣設至ON (☞第22頁)。
- 檢查 2:** 未安裝電池、或者電池電極安裝錯誤。
對策 檢查電池、確定電池電極安裝正確 (☞第13頁)。
- 檢查 3:** 電池耗盡
對策 更換新電池(☞第13、38頁)。

◆ 不能釋放快門

- 檢查 1:** 電源關上
對策 把主開關掣設至ON (☞第22頁)。
- 檢查 2:** 未安裝電池、或者電池電極安裝錯誤。
對策 檢查電池、確定電池電極安裝正確 (☞第13頁)。
- 檢查 3:** 電池警號閃動
對策 更換新電池(☞第13、38頁)。
- 檢查 4:** 模式轉盤設定於 [PF] [M]] 或 [ISO] 位置。
對策 將模式轉盤設定於上述以外的其他位置。
- 檢查 5:** 內置閃燈充電中
對策 等候閃燈完成充電 (☞第31頁)。

◆ 主體對焦不準

- 檢查 1:** 對焦時，主體並不處於自動對焦框範圍
對策 對焦時應將主體影像覆蓋自動對焦框 (☞第27頁)。
- 檢查 2:** 拍攝距離太近

對策

移離主體較遠地方拍攝 (☞ 第76頁)。

檢查 3:

主體難以自動對焦 (☞ 第77頁)

對策

使用對焦鎖功能：
為鄰近主體相同距離的物件對焦、或將對焦模式轉為 [MF] 手動，並以對焦屏的磨砂範圍協助手動對焦 (☞ 第79頁)。

檢查 4:

對焦模式掣設於 [MF] 位置

對策

使用對焦指示配合磨砂對焦屏作手動對焦(第79頁)、或於拍攝前將對焦模式掣設定於 [AF] 位置 (☞ 第75頁)。

◆ 曝光格數不顯示、或者不前捲

檢查 1:

[E] 標誌在液晶資料屏上閃動

對策

膠卷沒有安裝妥當，請從新安裝膠卷 (☞ 第20頁)。

◆ 內置閃燈不能引發

檢查 1:

內置閃燈正在充電

對策

等候閃燈完成充電 (☞ 第31頁)。

檢查 2:

"電池耗盡警告"標誌閃動

對策

更換新電池 (☞ 第13、38頁)。

檢查 3:

閃燈模式設於 [A] (自動閃燈模式)

對策

如果主體太光亮，閃燈不會引發閃光；將閃燈設定於 ON 模式為光亮的主體提供閃光補光 (☞ 第84頁)。

◆ 在底片上列印的曝光資料模糊

檢查 1:

在照片上資料列印模糊

對策

更換資料背的電池(CR2025型) (☞ 第40頁)。

◆ 自動曝光鎖不能操作

檢查 1:

相機設定於手動曝光模式

對策

將曝光模式設定於自動圖像模式、或圖像模式 (☞ 第25、56頁)。

◆ 內置閃燈並不自動彈出

檢查 1:

相機並非設定於自動圖像或圖像模式

對策

將曝光模式設定於自動圖像模式、或圖像模式 (☞ 第25、56頁)。

相機規格

- 類型 TTL鏡後測光式自動對焦、多模式自動曝光35mm單鏡反光相機，內置TTL 鏡後測光式自動閃燈 (收藏式)。
- 片幅 24 × 36毫米。
- 適用膠卷 35mm 扣齒膠卷，DX編碼 ISO 25 至 5000；非DX編碼 ISO 6 至6400。
- 曝光模式 自動圖像模式、圖像模式 (標準操作模式、人像程式模式、風景程式模式、近攝程式模式、動感程式模式、夜景程式模式)、快門先決自動曝光模式、光圈先決自動曝光模式、手動測光模式、長時間曝模式、TTL閃燈模式。
- 快門 電子控制縱走式焦平快門，電磁釋放，速度範圍 (1)自動 1/4000 至 30秒 (無段)、(2)手動1/4000-30 秒、(3)長時間模式。
- 鏡頭接環 賓得KAF 接環 (K接環連AF耦合器及鏡頭資料接點)。
- 適用鏡頭 適用賓得 KAF2-、KAF-、KA-、及 K接環鏡頭。KA- 及 K-接環鏡頭配上自動對焦增倍鏡可提供自動對焦功能。
- 自動對焦系統 TTL 相位偵察多(三點)區域自動對焦系統。可切換至重點式自動對焦、自動對焦有效光度：EV -1至18 (ISO 100, f/1.4 鏡頭)，快門釋放按鈕/自動對焦按鈕可作對焦鎖使用、對焦模式：AF.S(單格)、AF.C(預測式自動對焦)、手動 [MF]、自動對焦照明。
- 觀景窗 固定稜鏡，原像明亮磨砂對焦屏，函蓋 92%影像範圍，放大倍率 0.7X (50mm f/1.4 鏡頭於無限遠)，視差 -2 至 +1米⁻¹。
- 觀景窗指示 對焦資料：對焦準確 (綠燈 [●] 亮起)，前或後對焦訊號及對焦不準確指示 (綠燈閃動)、快門速度、光圈、閃燈備用：[⚡] 亮起、條碼圖表 (曝光補償) 手動曝光時曝光不足或曝光過度、曝光補償指示、綠色操作模式 [☺]、人像程式模式 [人]、風景程式模式 [▲]、近攝程式模式 [📷]、動感程式模式 [🏃]、夜景程式模式 [🌃]、[*] 自動曝光鎖指示。

- 機外液晶資料屏指示 快門速度、光圈值、[⚡] = 內置閃燈備用指示、[⚡] = 慢速閃動表示提議使用閃燈、[⚡] = 快速閃動為不適合鏡頭警告、[☺] = 消滅紅眼閃燈模式、[SAUTO] = 自動彈出閃燈功能、自動閃燈功能、ISO 指示、[☺---] = 膠卷狀態資料、[🔋] = 電池耗盡警告、曝光格數、[📢] = PCV蜂鳴響號、[☑] = 曝光補償、曝光補償值。[📷] = 自拍、[📷] = 自動包圍曝光模式、[📷] = 連環拍攝、[📷] = 多重曝光、[📷] = 無線閃燈模式、[HS] = 高速閃同步。
- 預觀按鈕 電子操控，適用於所有曝光模式。
- 自拍功能 電子操控，可作延遲12 秒拍攝。按動快門釋放按鈕啟動，操作確定：可設定蜂鳴響號，可中途取消。
- 自動包圍曝光 連續三格包圍曝光拍攝，每格以 0.5 EV 增減，可配合曝光補償拍攝。
- 反光鏡 快速回彈式反光鏡連第二反光鏡
- 膠卷上片 關上相機背蓋自動前捲至第一格，設有膠卷資料窗。
- 捲片及回捲 內置馬達自動捲片及回捲、連環或單格捲片模式、捲片速度每秒約2 格(連環模式)、膠卷卷末自動回捲、液晶資料屏顯示回捲/完成回捲、中途回捲按鈕可作中途回捲。
- 測光 TTL多(6)區域測光、測光範圍由 EV0 至 EV21(ISO100、50mm f/1.4 鏡頭)。
- 曝光補償 ±3EV 以0.5EV級增減。
- 自動曝光鎖 以自動曝光鎖按鈕設定，曝光值保留二十秒。半按快門釋放按鈕保持曝光值。

● 閃燈	並聯控制收藏式TTL鏡後測光自動閃燈。輸出指數11 (ISO100/米)，閃光角度函蓋 28mm鏡頭，同步速度 1/125 或更慢速度、慢速同步、反差調控同步 (ISO 範圍=25至800)、自動彈出閃燈、消滅紅眼功能。
● 閃燈同步	使用賓得專用自動閃燈：X熱靴接點、ISO 範圍=25至800、同步速度 1/125 或更慢速度、可作高速 同步及無線閃光、AF360FGZ型外置閃燈提供P-TTL模式。
● 賓得功能	十一項用戶設定功能。
● 電源	兩枚3V 鋰電池 (CR-2 相同類型)。
● 電池耗盡警告	電池耗盡標誌 [] 亮起 (標誌閃動時快門鎖上、觀景窗並無顯示)。
● 體積及重量	135.5毫米(闊) × 92毫米(高) × 63毫米(深) (5.3 × 3.6 × 2.5吋) 400克 (14.1 安士) 淨機身，不包括電池。
● 附有配件	熱靴蓋Fk、快門線插孔蓋、相機肩帶Fk、接目鏡蓋Fk、觀景窗蓋。

資料背蓋FJ (另選附件) 石英操控、液晶資料屏附數字時計、自動日曆至 2049年。

● 資料列印	七幅、六數字、LCD液晶字樣。
● 列印確定	"-"標誌在液晶資料屏上閃動數秒。
● 列印模式	① 年/月/日、② 日/時/分、③ "----"、④ 月/日/年、⑤ 日/月/年。
● ISO範圍	ISO 25 至1600 (自動設定)。
● 電源	CR2025 (鋰電池)
● 列印照片張數	約五千張。

賓得廠方有權隨時更改相機規格，不作事前通知。

保用細則

所有在認可零售商購得之賓得相機，由購買日起計十二個月內均可獲得廠方在零件及維修上的保用。若商品不曾受到震碰、砂或液體的損壞，亦沒有因不適當的處理、改裝、電池或化學腐蝕、錯誤操作而損壞，也非因由非廠方指定的維修店改裝而損壞，則在保養期內，所有維修及零件更換均為免費。製造商或其授權代表對一切書面同意以外的修理及改裝恕不負責。此外因損壞零件或錯誤工序所引致的使用延誤、不能使用及非直接關連的其他損失，製造商或其授權代表概不負責。製造商或其授權代表所提供的保養及保用，只包括在上文提及的情況下，提供零件更換服務。此外，若交由非製造商指定的地方維修，一概不能獲得回款。

(所有內容以保用證明書之英文版為準)

一年保用期的程序

在為期十二個月的保用期內，產品如有問題，應將其交回所購買時的代理商或製造商。如所屬的國家內，沒有經銷代理時，便應以郵遞方式，將產品寄回日本製造商。由於手續繁複，產品運送需時，將需要一段較長時間才可取回產品；而顧客需負責運送費用。如果產品在保用之列，則一切維修及更換零件全屬免費，修理完畢後便送回顧客手中。但若不在保用範圍的話，製造商或代理商會收取適當的服務費。若你的賓得產品不在修理處所在的國家購買，代理商可能收取一般的服務費。即使如此，若將產品寄回製造商，則仍可以獲得免費保用，但顧客需負責一切的運費。購買產品後請保留單據一年，以證明購買日期。

在不同國家或地區購買之賓得相機以當地經銷商所提供之保用條款為準。購買時應參考保用卡上的細則，或向您所在地區的賓得經銷商查詢。

文具 1799号



- Asahi Optical Co.,Ltd.** 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.co.jp>)
- Pentax GmbH (European Headquarters)** Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - <http://www.pentaxeuropa.com> Germany - <http://www.pentax.de>)
- Pentax U.K. Limited** Pentax House, Heron drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.(<http://www.pentax.co.uk>)
- Pentax FRANCE S.A.** 12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
- Pentax Benelux B.V.** (for Netherlands) Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS
(<http://www.pentax.nl>)
(for Belgium & Luxembourg) Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM
(<http://www.pentax.be>)
- Pentax (Schweiz) AG** Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND
(<http://www.pentax.ch>)
- Pentax Scandinavia AB** P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN (<http://www.pentax.se>)
- Pentax Europe n.v. (European Distribution Centre)** Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM
- Pentax Corporation** 35 Inverness Drive East, Englewood, Colorado 80112, U.S.A.
(<http://www.pentax.com>)
- Pentax Canada Inc.** 3131 Universal Drive, Mississauga, Ontario L4X 2E5, CANADA
(<http://www.pentaxcanada.ca>)



CE標誌表示本相機符合EC
安全指引。